

الكون والناس والنظام العالمى

د. أنطون يعقوب ميخائيل

إهداء ٢٠٠٦

الدكتور / انطون يعقوب ميخائيل
القاهرة



الكون .. والناس .. والنظام العالمى

د. أنطون يعقوب ميخائيل

اسم الكتاب : الكون والناس والنظام العلمى
المؤلف : الدكتور انطون يعقوب ميخائيل
التوزيع : مكتبة اسقفية البحث العلمى ت: ٤٨٨٢٥٢٢
ومن المؤلف ص.ب: ١٠٨٦ هليوبوليس بحرى - القاهرة
الطبعة : دار الطباعة القومية بالفجالة ت: ٥٩٠٥٤٨٦
رقم الإيداع : ٢٠٠١/٧٠١٠

مقدمة

هذه سياحة كونية تتوافق وعقلية العصر التي باتت ترى الأمور في إطار كونى واسع، اندمج فيه المحلى بكل صوره ومشاكله وتطلعاته. وتزأوج فيه عالم الفضاء مع عالم الأرض. وتبلور مفهوم جديد للحياة باعتبارها وشيجة واحدة ممتدة بامتداد الكون، تتأثر أطرافها بما يجرى فى مركزها وكافة أرجائها، مهما تباعدت المسافات أو امتد نطاق الزمن. وهو مفهوم لو استقر فى أعماق وجدان الإنسان، ومس جميع أوتاره، لتغلب على الصغائر التى مازالت تفرض على الشعوب التباعده والتنافر، أو التقاتل والتناحر، تارة باسم الدين، وتارة باسم العرق أو العصبية، وكثيراً بدافع المصالح الضيقة.

والعولمية، ولا أقول العولة، كحركة تاريخية مستمرة، ومفهوم فلسفى وجدانى، إنما تقرب حقيقة وحدة الإنسانية ووحدة المصير، وتؤكد أن شفاءها وخلاصها إنما هو فى وحدتها. فالمرض ما هو الا اختلال فى الجسد يؤدى إلى عدم تماسكه، وانفصام فى دورته وإهتزاز وحدته. ولقد تجمعت مفردات العولمية، وانبعثت كبراقة أمل وصخرة خلاص، بينما تجرجر البشرية أقدامها، فى مشوار الألم الطويل الثقيل، تتمزق حرقه بين مثالية ما تشده، وهوان الواقع المشرذم المتطاحن، تنهشها الفردية والأنانية البغيضة، على مستوى الفرد والمجموع، وتكاد تطوح بها إلى نهاية مريعة مروعة. لهذا تتنادى العولمية من الشمال إلى الجنوب، ومن الشرق إلى الغرب، تستصرخ أطراف المعمورة كى يفيق الجميع. فقد باتوا فى مركب واحد، بوصلته كونية، وأشرعته عالمية، ولم يبق إلا أن يتفق بحارته على وحدة المصير المشترك، لتمخر العباب نحو الأمان.

وسياحتنا تبدأ من بقعة المؤلف، من أرضنا ومن تراثنا، حيث الوشائج والعلاقات الإنسانية مازال لها مقامها ومذاقها. فهى تنطلق بقصة مصرية، مثلما بدأ العالم من آلاف السنين، مع فجر التاريخ، بقصة مصر الضمير، ومصر العلم والمعرفة، والإيمان أيضاً. وبطلها الطفل **سان**، وهو بطل الرحلة كلها، يستهلها **بالكون يتسع**، من مهد طفولته إلى عالم واسع الأرجاء، يتبارى المستكشفون والمغامرون فى الوصول إلى أطرافه

المجهولة، حيث يتحولون إلى مستعمرين أو محتكرين ومستغلين. وفى الحالين يقدمون للشعوب كزوساً ممتزج فيها ألوان من الحضارة مع أشكال من البؤس.

ويحملة شغف المعرفة إلى سياحة فى عمق الكون، فيعلم أنه **أكوان**، وأنه **مسكون**، وأنانحن البشر **لسنا وحدنا**، وقد نلتقى يوماً بأندادنا. ويمر بـ **أوجاع الكون**؛ **بالصراع** مشكلة الكون الأزلية، والذي يزداد يوماً بعد يوم تعقيداً وتهديداً، حتى صار الآن من أشرس أعداء البشرية. **وبالزلازل** الأضخم الذى ودع به العالم قرنه الميلادى العشرين، فضاغف فيه من الأشلاء السياسية والاجتماعية فى ما كان يعرف بالعالم الثانى. **وبفلسطين^(*)**، المحنة والهم والوجع الأكبر.

ويتفاعل **سان** مع المتفائلين فيخلق فى **مستقبلات** عالمه الكونى. ويناقش ما يتردد عن **نظام عالمى جديد**، وهل هو جديد، أم تكرار لنماذج سابقة فى ثوب مختلف؟ وهل حقاً هناك جديد تحت الشمس؟ وهل هناك فرق بين العولمية **والعولة**، التى فتحت شهية الكتاب والمفكرين فى أنحاء العالم، فغمروه بسيل من الكتابات والأفكار زادت بلبلة وتوجساً من المستقبل؟!

ويركز على نظامين أساسيين فى الكون، هما النظام البيئى الذى أبدعه الله بمقدار، ووضع ضوابطه بحساب. والنظام السماوى الذى هو عصب الحياة البشرية، وعليه يستقر رجاء الشعوب. ويؤكد أن أى نظام عالمى لا يركز على احترام هذين النظامين لا أمل فيه ولا خير منه. فكل محاولات "نفى" الله إنما تعمق مأساة الإنسان، وتعجل بانهياء عالمه. والجاهل وحده هو الذى يقول "فى قلبه ليس إله"، كما قرر ذلك داود النبى قديماً.

ومحطته قبل الأخيرة هى عند **شرطى الكون**. ومن ياترى يكون؟ وهل حقاً صار مصير العالم بين يديه؟ وهل فرض نفسه أم فرضته الظروف إلى حين؟ وما هو موقف مصرنا منه؟ تصادقه أم تعاديه؟ ومتى كانت مصالح الشعوب تسيرها العواطف والانفعالات؟

(*) صدر موضوعها فى كتاب مستقل بعنوان "فلسطين لن؟".

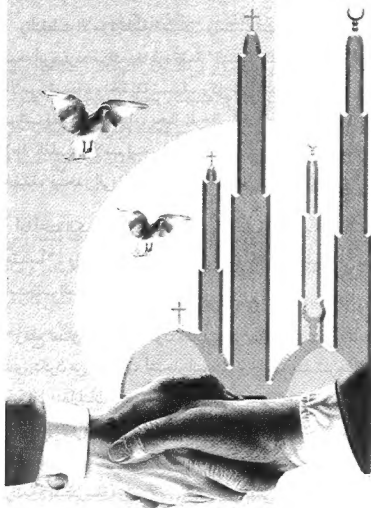
ويتهى سنان، كما بدأ بمصر العزيزة نور الكون . فهي محطة البداية لكل أمل ، وهي محطة النهاية لكل شوق وحلم . وستكون كما يريد لها أبنائها ومحبوها ، رغم مهارات الجيران ومؤامرات الخصوم . فبعزمهم تنهض ، وباقتدار عقولهم وسواعدهم ترتفع وتسود ، فى عالم تنافسى معقد ، لا مكان فيه إلا للقادرين على المنافسة الملتهبة ، وعلى إثراء الإنسانية بالمعرفة والإبداع .

المؤلف

يناير ٢٠٠١

الكون الصغير

قصة مصرية





حينما أنجبهم طفلاً مشرق الوجه ضاحك العينين، سمّاه العالم. لم تستسغ الأسرة هذا الاسم. ولكنه أصر. ولما سألوه كيف يلفظه، وهل هو العالم بفتح اللام، أم بكسرهما، قال سيان. فهو يريد أن يكون عالماً، بكسرهما، وسيساعده على أن «يلاحظ ويسجل»، و«يقراً ويحلل ويلخص»، حتى تنمو معارفه وتنضج مداركه، ويهرجيله. وهو عنده عالم، بفتح اللام، فالإنسان كون مصغّر، وخلية واحدة من خلاياه تؤكد وحدة الكون. بل إن الكون الذى فوقنا متواضع جداً إذا قورن بالكون الموجود فينا، وهو ملايين ملايين الخلايا المتنوعة الأشكال والأحجام والألوان، والمفعمة بالحياة.

والتقطت الأسرة كلمة «سيان» واستسهلتها، وصارت للطفل اسم «الدلع»، كلما سمعه أبوه يتردد مرت بخاطره كلمة «النسيبة» المحببة لديه، والتي تمثل جانباً من فلسفته، فالأمور نسبية، والحقيقة نسبية، وكل شئ عنده له أكثر من وجه. وأحياناً كثيرة تبدو جوانب قضية ما أسوأ، يحار المرء إلى أى منها ينحاز، أو أى منها يختار. ورغم هذا الإطار الفلسفى لاسم ابنه، فقد أشفق أن يتحول الاسم ليعنى «خلط» الأمور وتمييع الحقيقة، فينحدر إلى المثل المهيّن «كله عند العرب صابون».

أما أخته الكبرى فدعته **سمان**. اسم خفيف فيه شئ من الموسيقى. ويعنى فى اللاتينية «مقدساً». وإن كان فى البابائية يمثل مقطعاً للتكريم يضاف فى نهاية الأسماء والألقاب. واستجاب الطفل لهذا الاسم.

وفتح **سمان** عينيه على كون صغير، هو بضعة مئات من الأمتار المربعة. فأمام البيت الذى يتكون من طابقين، أشجار التوت، وخلفها يمتد شريط «سكة الدلتا». وكلاهما صورتان متقابلتان للحياة. فشجرة التوت دائمة الخضرة، تفرش ظلالها على الأرض، وتشيع الهدوء الوقور فى المكان، وتبث السكينة، حيث يطيب الجلوس تحتها أيام الصيف الفائقة. وتستهل الصباح الباكر بعصافيرها المزقزقة المشققة - موسيقى الريف البريئة الرائعة، المسترسلة دون تزويق. وهى التى تهش إليها، مع الغسق الوردى، بأنغام أشبه بتسايبح المساء، ودعاء من أجل الأمن والستر. وفى فصل الثمر تجذب إليها الصغار، بين متسلق، وقاذف حجارة، طلباً فى توتها.

أما شريط السكة الحديد فيرتفع فوق مستوى الطريق بأربعة أمتار تقريباً . ويمتلح حاجزاً كبيراً يقسم المدينة إلى قسمين ، يشق اجتيازه على الكثيرين من الناس ، خاصة من يحملون حملاً أو متاعاً . وحين يمر القطار تهتز " الدنيا " كأنه يرجها رجاً . ويطلق صفيره الحاد فيمزق الهدوء ، ويشير القلق ، والكآبة أحياناً . وركابه بين واقف بين العربات ، أو ممدد على أسطحها ، أو معلق بالنوافذ ، ولهم صخب يتأثر في المنطقة تنائر الغبار . ويستقبله الأطفال ، على جانبي طريقه ، بين مرحب بصفر ، أو يلوح بيديه ، أو يتراقص هازجاً . وبين غاضب يقذفه بالسباب ، وأحياناً بالظلوط . وبين متهمك يسابقه ركضاً ، ويتجاوزوه حين يضطرون للتهدة وهو يقترب من " المزلقان " عند التقاطع مع الطريق الرئيسى .

وكان يطيب لسان أن يجلس في بيته يراقب زوار في أشجار التوت . وكان من بينهم رجل مسن نحيل الجسم ، لا يتخلف طوال أيام الصيف . يحضر مع الظهر ، يفرش حصيرته ، ويفتح كتاباً أو كراسة ويقرأ لبعض الوقت . ثم يتمدد وسرعان ما يغفو حتى أذان العصر ، حين تحضر سيدة تصغره قليلاً ، تجلس بقربه حتى يفيق . ثم تفتح حقيبة لا تفارقها ، ويأكلان معاً عما تحمله فيها .

ويوماً استيقظ ولم يجدها . ولم تهدأ عيناه . ولا استقرت رأسه . ثم حملته قدماء يذرع الطريق جيئةً وذهاباً ، وكل جسده ينطق بالقلق . والشمس تشرف على المغيب . وسان يراقبه وقد انتقل إليه بعض قلقه وبعض ألمه . ومضى إلى داخل البيت . وبعد قليل كان في الطريق يعبره ، ويقف إلى جانب الرجل ، ويلمسه بيد حانية ، ويقدم له بالأخرى لفة صغيرة :

- ده شوية أكل تنصبر به حتى تعود صديقتك .

- (نظر إليه الرجل بمزيج من الحنان والامتنان ، وتنهّد) إنت صاحب الوجه الرقيق الذى يطالمنى من هناك (مشيراً إلى الشرفة) . الطعام ليس المشكلة يا ولدى . إنها الرفقة . الحاجة إلى الآخر . إلى صوته وكلماته . ولمسات المودة والرفق . ستعرف ذلك حين تكبر .

- أنا عارف ياسيدى . لما بتغيب أختى الكبيرة على أنصايق وأزعل ، وأشتاق للعبها

ومغايظاتها لي، وأحس كأن الوقت توقف والدنيا ثقيلة. ولما أسمع صوتها أشعر وكأن حجراً كبيراً تدحرج من على صدرى. وأندفع إليها. ولكن ماضئش إنها بتعرف أو تفهم عذابي.

- هذا كلام كبير يفوق سنك (وسأله عن عمره، ولما عرف أنه السابعة سأله) لماذا لا تشارك الأطفال مثلك في ألعابهم في الشارع؟.

- ده له قصة. كنت ألعب معهم في الأجازات. وفي يوم في المساء كنت ألعب مع جاري "الكرة الشراب"، لعبة "سنو". وكنت عند "الميس الحجر". ورميت له الكرة زى أصول اللعبة. وبدل ما يردها وينشن على "الميس"، رماني بظلمة ضربت أورتى (جبهتى) ونزل الدم. وجريت ع البيت خايف وغضبان ومن يومها منعتنى ماما من النزول للشارع.

- تصرف غريب وغادر من جار ورفيق. ولماذا فعل هذا؟.

- معرفشى ياسيدى. ولكن بابا علمنى جملة حلوة: هذا أشبه بسهام الدهر، تأتيك من حيث لا تدري. وتباغتك عادة وأنت فى لحظة زهو، أو وأنت مسترخ فى حضن الأمان!.

- الله! هذه فلسفة! ولكن يابنى لا تجعل شيئاً يمتك من التمتع بطفولتك. تمتع باللحظات السعيدة، فهي قليلة، وما يذهب منها لا يعود.

ومن يومها تعلقت عينا الرجل بالشرقة ينتظر إطلالة الصبى. وما أن يراه حتى يناديه «سان. . سان. . يا قديس الزمان». فيرد عليه «إزيك يا عم برهان. . يا حلو اللسان». توطدت العلاقة بينهما. أما زوجته فكانت تتلهف عليه.

ويوماً حمل إليه سان عصفوراً صغيراً. لقد وجده مساء اليوم السابق منزوياً فى ركن بالشرقة. فحنا عليه، ودثره، ووضعه فى فجوة صغيرة بالحائط. ولما تفقده فى الصباح كان جامداً بلا حراك. آتت أحشاؤه. بكى طويلاً.

- (أخذ عم برهان العصفور وتنهّد) لقد جف ياولدى. جمده البرد والخوف والوحشة فى الليل الطويل.

- لكنى لفيته كويس عشان يدفأ ..

- (قربت على رأسه بحنان) أنت لا تعرف الموت يابنى.

- فنظر إليه سان داعم العينين . ثم ركض صوب بيته دون كلمة .

ووجد عم برهان نفسه يلتدن :

- ضحك الكون .. قالوا وكُلدتُ - كما يسقط العصفور سقطتُ

- عبس الكون .. قالوا انتهيتُ - هو يسهم ، وأنا أجلى بلغتُ

- وبين الضحكة والعبوسة مشيتُ - غابت زرقته وأنا صمتُ

- مشيتُ حتى تعشـُـرتُ - صمتنا كلانا صمتاً بأمر الموتُ

وفى صبيحة يوم من أيام الدراسة ، وقف أخوه الأكبر تحت الشرفة ينادى عليه . كان متفخ العينين ، ذابل الوجه ، مقوس الكتفين كأنه كهل .

- هل استيقظتُ ماما؟

- نعم

- قل لها تيجى تشوف سوسو إبنى

أزعجته رنة الأسى فى صوت أخيه ، فتعثر وسقط . ثم أجهدش بالبكاء حينما سمعه يردد «سوسو حبيبي مات ..» . وسوسو هو إبن أخيه الوحيد . وقد تعلق به إلى حد اللهفة . وحفر اسمه على جدران السطح أعلى البيت ، وعلق صورته فى كل مكان . كان طفلاً جميلاً . عيناه واسعتان لامعتان . ووجهه ضاحك . قلما سمعه يبكى . ما أن يراه حتى يردد اسمه «سا ... سا ...» بأعلى صوته ، ويزحف نحوه بكل قوة طفولية .

ومضت الأيام ثقيلة . واختفى وجه سان من الشرفة . وافتقده العجوز كثيراً . وتلهفت زوجته عليه . وفكر مرات فى الذهاب ليقرع باب بيته ويطمئن عليه . ويوم حاول ذلك التقى بسان فجأة وهو عائد من مدرسته .

- (ويادره سان) لقد عرفت الموت يا عم برهان .

- الموت ؟ .

- نعم . عيون مسبله . وجسد بارد . وسكون يخوف وينشف الدم . ودنيا تهدمت على غفلة وبقيت زى كومة حجارة مالهش معنى ...
- (فضمه عم برهان إليه بقوة ، وانجها إلى أشجار التوت حيث جلسا) نحن المؤمنين نقول «استرد الله وديعته» .
- لكنه طفل صغير . . صغير . . ليه السرعة دى .
- (إبتسم عم برهان إبتسامة مرة ، وتعجب من قدرة الحزن على إنضاج الإنسان بهذه السرعة) أنت لا تعرف قصتى ياسان . لقد كنت محامياً ناجحاً .
- (فى دهشة) محامى؟!
- نعم . وكنت أكسب قضايا كثيرة ، أصحاب بعضها كانت نزاهتهم مشكوكاً فيها . ولكنها المهنة وواجباتها . ومرض إبنى الوحيد راجى فجأة . كان يكبرك بعشر سنوات . وبدأت رحلة المعاناة المضيئة ، بين الأطباء والمستشفيات فى كبرى المدن . وأخيراً نفّض الأطباء أيديهم ، وقالوا علاجه فى الخارج . وقررت أن أحمله إلى أمريكا فلنا فيها أقارب . وأقنعت أمه بالبقاء لشرف على مكتبى . والحقيقة إنى خفت عليها من مشقات السفر . وأخذنا الباخرة من الإسكندرية ، فالطائرات لم تكن إنتظمت بعد . وبعد يومين فى البحر تدهورت حالة راجى ، وعبر إلى البرزخ فى ليلة عاصفة ، كانت الباخرة تترنح خلالها تحت لطمات الموج والأنواء العاتية ، وأنا أترنح معها تحت ضربات القدر . واصطدمت بقانون البحر الذى يفرض دفته فيه . ودارت بى الدنيا وتمزقت أحشائى داخلى . كيف أعود إلى مصر بدون حياً أو ميتاً؟! ماذا أقول لأمه الشكلى المكلمة؟ ماذا أقول للناس؟ حاولت أن أرافقه إلى اليم فقيدنى البحارة ، ووضعوا على حراسة مشددة ، وأغرقونى فى الخمر لعلى أنسى . وعدت إلى الوطن كسيح النفس كسير القلب . وطال بى الوقت وأنا أحسو ويداً نحو شط السكينة ، من خلال التأمل والابتهاال . وزوجتى معى تشد من أزرى . ولما عدت إلى نفسى أبت أن تعود إلى المحاماة . تشامت منها ومن التزاماتها التى أرقت ضميرى .
- وماذا تعمل الآن؟ .
- تصرفت ياسان . أجلس مثل بوذا تحت الشجرة ، أتأمل فى أمور الحياة والموت .

- تصوقت؟

- لا تشغل بالك بهذه الكلمات . أنت يابنى فى سن الفرح . والحزن حيوان كاسر يفترس خلايا النفس . تجنبه . إلعب وامرح . وشارك العصافير جيرانك وهى تغنى ، فالغناء يفتح شباك القلب ، ومنه يدخل نور الابتهاج .

- ألعب وأمرح؟! لقد ذهب حبيبى سوسو ليكون مع إبنك راجى . لن يعود . ولن أعرف اللعب بعد اليوم . .

(وركض سان صوب البيت ، بدفعة من بخار الدموع المثنجة الساخنة . طفل عرف الحزن الحارق قبل الأوان ، ويكى بكاء الكهول) .

ومع الفسق جلس برهان جلسة تأمل صوفية وهو يردد:

لولا أمره ما كان كون ... وما كنتُ

ولولا وجهه ما أسفر صبح ... وما أسفرتُ

جئت كما أرادنى هو ... وبه غدتُ

ماذا يفيد لو قلت «لا أدرى» كأنى نضجتُ

والطفل فى يهفو إلى السى الثدى الذى رضعْتُ

يطلب الأمان فى حضنه ... كأنى ما قُطمتُ؟

وانتقلت أسرة "سان" إلى منطقة قريبة من النهر ، غرب المدينة . وانتقل إلى مدرسة أخرى بعد ما أتم دراسته الابتدائية . ولكن أشجار التوت وضيوفها لم ترح مخيلته . وبقي عم برهان حياً فى الذاكرة ، يستعيد كل يوم بعضاً من كلماته وتعبيراته يحاول فهمها مجدداً فى ضوء ما استجد عليه من معرفة وخبرة .

وفى مدرسته الجديدة بدأ يشعر بوطأة السخرية من اسمه غير المؤلف "العالم" . وويل له إذا أخطأ فى الفصل . فالتعليق المؤلف لدى الأستاذ «خيبتك يا عالم» . فإذا تكرر خطؤه كان التعليق «صحيح إن لكل عالم هفوة ولكنك زودتها ، لازم تكون لكل هفوة عالم» .

ويوماً فاجأ مدرس التاريخ الصف بعقد إمتحان قصير كان الأول فى السنة الدراسية . ولما ونع ورق الإجابة على التلاميذ سرت فيهم رجفة الامتحانات ووجفتها . وقبل البدء ألقى "سان" نظرة خاطفة على ورقة جاره "حسين" وسطر ما رآه لاشعورياً على ورقته . وكتب الأستاذ الأسئلة على السبورة وانهمك الأولاد فى الإجابة . وفى اليوم التالى فوجئ سان بالأستاذ يطلب منه الوقوف فى مقدمة الصف ، ويعرض عليه ورقتى إجابة ليحدد أيهما ورقته . ورغم دهشته فقد ميز ورقته بسهولة . فدفعها الأستاذ إليه وطلب منه أن يقرأ الاسم فإذا به اسم جاره ، أى أن هناك ورقتين باسم واحد . وهنا صاح الأستاذ فى وجهه «غشاش - محتال» . إنهار عليه ضرباً وركلاً ، قبل أن يسمع منه تفسيراً أو توضيحاً ، ثم أوقفه على ذراعيه مقلوباً أمام زملائه وهو يقول إن ورقته هى الوحيدة التى حصلت على الدرجة النهائية ، ولكنه استبدلها بصفر عقاباً له . وعجز الأستاذ الطويل القوي البنيان عن فهم مغزى هذه النتيجة التى تنفى عن الصبى نية الغش أو الاحتيال .

مرض "سان" وتغيّب عن مدرسته أسبوعاً كاملاً ، زاره زميله حسين مرتين خلاله ، وزوده بالقرىض المدرسية ، ولخص له ما درسه الصف أثناء غيابه .

وكان من عادة أستاذ اللغة الإنجليزية عقد مسابقة مكتوبة كل أسبوع ، يدفع التلميذ "مليمين" عن كل غلطة إملائية يرتكبها ، وتعطى الحاصلة لمن يحصل على الدرجة النهائية . وتنقلت الجائزة من طالب لآخر . وفى الأسبوع الأخير ، قبل إجازة نصف العام ، حصل "سان" على الدرجة النهائية لأول مرة . ولكن الأستاذ لم يعطه الجائزة كالمعتاد . ومع أن طلبة الصف هتفوا فى نهاية الحصة «الجائزة يا أستاذ» فقد اكتفى بالقول «أيوه أيوه» وهو يفادر المكان .

لم تعرف الأسرة شيئاً من كل هذا . إحتفظ به "سان" لنفسه وهو يعلّق «ها أنا قد عرفت الموت والظلم أيضاً يا عم برهان» . وحدث أن أهدها أبوه كتاباً مصوراً مبسطاً لعلم الفلك يضم المجموعة الشمسية ومجرتنا درب التبانة . فانكب على دراسته كأنه فرض مدرسى ولكن بشغف شديد . ويوماً فاجأ أباه بسؤال يمتهى الجدية عن الحياة فى كواكب أخرى . وأجابه أبوه بكل الجدية أيضاً عن احتمال وجودها وإن كان العلم لم يقطع بهذا بعد . ولما سأله إن كان يرغب فى السفر إلى كوكب آخر . تنهد وقال «ياريت يابابا» .

وانشغل خلال إجازة نصف العام بقراءة كل ما هو متاح في البيت من مجلات وكتب. وزاره صديقه حسين يوماً وهو متجههم الوجه. وتكلما في أمور كثيرة وإن بقي التجهيم مخيماً إلى أن فاجأه حسين بخبر احتراق المدرسة واحتمال تعطيل الدراسة مدة قد تطول. فشبه "سان" شبهة لم تفصح عن حزن أو فرح. وعرف أن الحريق شب في يوم سابق وأنه امتد من مخزن الكيروسين والمازوت الملاصق للمدرسة في الجهة الشرقية، وأتى على فصول القسم الإعدادي.

وإكتشف "سان" أن أباه كان على علم بخبر الحريق، وبعدم سعادته في مدرسته هذه، وبسعيه لنقله منها. وها قد فرضت الفرصة نفسها. وتوجه إليه في غرفة مكتبه وجلس إلى جانبه في هدوء، فطوقه بذراعه، وعبر له عن إكباره "لرجولته" التي منعت من أن يأتي إليه شاكياً أو باكياً كلما واجهته صعوبة أو سوء معاملة في المدرسة. فقبل "سان" يد أبيه، وسمح لدمعتين كبيرتين أن تنحدرا على وجنتيه فأضاءتا وجهه، أو هكذا بدا في عيني أبيه. وأحس بأنفراجه داخل نفسه.

وتأقلم سريعاً في مدرسته الجديدة. وحباه الله زميلاً في صفه يقيم في منطقته. وكان "علام" طويل القامة رياضياً، ويشارك مع "سان" في قيادة فريق تنس الطاولة بالمدرسة. وتوطدت العلاقة بينهما في المدرسة وخارجها، وتعاوناً معاً في الاستذكار، وظلاً يتنافسان على المراكز الأولى في الامتحانات.

وإزداد التصاقهما ببعض لدرجة أن التلاميذ كانوا يخلطون بين إسميهما، ويشيرون إليهما "بالطويلين قصيري اللسان" لتعففهما في الكلام، وصدقهما في التعامل، وتدينهما. ورغم صغر سنهما فقد شكلا علاقتهما على روح من المجاملة الصادقة والمودة العميقة والاحترام المتبادل.

ولما لاحظ علام أن سان كان يصوم كثيراً وطويلاً دخل معه في حوار ودي:

- كم يوماً تصوم في السنة ياسان؟
- حوالي مئتان وخمسون يوماً، يعني أقل قليلاً من ثلاثة أرباع السنة.
- ياه! إنقطاعي مثل صوم رمضان عندنا؟

- بعض الأصوام إنقطاعى وبعضها الآخر عادى . ولكن نوع الطعام واحد ، وهو الامتناع عن كل ما هو منتج حيوانى . .
- يعنى أيه؟ .
- يعنى مفيش لحوم ولا بيض ، ولا لبن أو زبدة أو سمن ...
- وماذا تبقى لك؟
- الزيت والبقول والخضروات والفواكه .
- الزيت؟ كل الأكل بالزيت؟ ياخير! وعلشان أيه ده كله؟
- عبادة . وكمان علشان خلاص النفس .
- خلاصها من أيه؟
- من العذاب الأبدى .
- هوه فيه عذاب أكثر من اللى إحنا فيه؟
- (ويتضحكان) ياخويا إن الله غفور رحيم .
- صحيح . ونحن نؤمن به إلهاً واحداً فريداً وتندلل أمامه ونتفانى فى طاعته . .
- ياسان متريح نفسك من كل ده ، وقل الشهادتين وتضمن الجنة .
- ويخسر المسيحيون عبقرياً مثلى!
- نكسب إحنا .
- وكيف يسير الكون إذن لو اختفى الاختلاف والتمايز؟ لو كان رينا عاوز «لجعل الناس أمة واحدة» .
- سبحانه الله الواحد الأحد
- التنوع من أسس الجمال ياعلام ، والجمال سر الوجود .
- «وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا»^(١) .

(١) لو أراد الله أن يخلق الناس على هيئة واحدة لفعل ، ولكنه شاء أن يجعلهم مختلفين لكي تفتش الحياة وتتكامل بذلك التنوع (سورة هود ١١٨ و ١١٩) . لقد إتقت حكمته ألا يكون الناس جنساً أو عرقاً واحداً ولكنه أرادهم شعوباً وقبائل لكي يتعارفوا (سورة يونس ٩٩ وسورة النحل ٩٣) .

❖ وفى الفكر الهندوسى أن لدى الناس جميعاً القدرة على معرفة " عقل " الله ، وأن حقائق وجوده ونواميسه أتاحها للجميع ، وليس منك من يحتكرها .

- شوف مثلاً قيمة صداقتنا وحبنا لبعض ونحن مختلفان؟! فى الإنجيل عبارة جميلة تقول: «إن أحببت الذين يحبونك فأى فضل لك؟» الاختلاف قائم وسيظل قائماً. وهو يمثل تحدياً وامتحاناً للإنسانية لتثبت كيف يمكنها تجاوزه والتعايش معه، وكيف يمكنها تسليق الحواجز لتحتضن "الأخر" فى الجانب المقابل مهما كان مغايراً. فيه قصة إنسانية ذكرها السيد المسيح ليدلل بها على معنى "القريب"^(١).

«إنسان يهودى كان نازلاً من أورشليم إلى أريحا فوقع بين لصوص فعروه وجرحوه وتركوه بين حى وميت. فعرض أن كاهناً نزل فى تلك الطريق فرآه وجاز مقابله. وكذلك لاوى أيضاً إذ صار عند المكان جاء ونظر وجاز مقابله». فالكاهن واللاوى رغم كونهما من جنسه ومسئولين عنه دينياً وأديباً فقد مرأ به مر الكرام. «ولكن سامرياً مسافراً جاء إليه ولما رآه تحن. فتقدم وضمّد جراحاته وصب عليها زيتاً وخمراً وأركبه على دابته وأتى به إلى فندق واعتنى به. وفى الغد لما مضى أخرج دينارين وأعطاهما لصاحب الفندق وقال له إعتن به ومهما أنفقت أكثر فعند رجوعى أوفيك». وكانت هناك خصومة تاريخية مستحكمة، إلى حد العداوة، بين اليهود والسامريين. ولكن الإنسانية فى السامري تغلبت على هذا الحاجز، بل اخترقته، ليقدم إلى إنسان يختلف عنه كل الاختلاف إحساناً، إمتنع أهله عن تقديمه إليه. فصنّع الرحمة مطلب إلهى وهو أساس "القربان"، التى هى لب الإنسانية وعمق وحدتها.

- والقريب فى الإنسانية مثل "الجار" الذى أوصانا النبى به حتى سابع جار.

وجاءت أم علام يوماً إلى المدرسة لتدفع المصروفات، وتعرفت على سان.

- إنت عالم / أوه سان اللى دائماً يكلمنى عنك علام؟ تعال زورنا يا بنى.

- بكل سرور يا "تانت".

وانتهز سان إجازة "مولد النبى" وزار علام فى بيته، فقد تواعدا على أكل "حلاوة المولد" معاً. ورحبت به الأم ترحيباً حاراً وقدمت له من حلوى "المولد"، فأكل وهو يهتها. وفاجأته الأم بقولها:

- إنت عارف إن "مولد" مارجرس الأسبوع القادم؟
- شعر ببعض الحرج، واكتفى بهز رأسه. وأردفت الأم تقول:
- أصل عندى أختى تحب مارجرس كتير، وتعتقد فى "سره" وتزوره كلما واجهتها مشكلة.
- وأشرق وجه سان ولم يعلق. وإن غمره شعور عميق بالإمتنان والتقدير نحو هذه السيدة النبيلة، التى جسدت بكلمات قليلة صادقة معنى ومبنى النسيج الواحد للأمة، الذى يجمع ولا يفرق. وكشف عن ساقه اليمنى، وأشار إلى ندبة عميقة وطويلة بطول الساق. وروى لها كيف حدثت له وهو فى السابعة حين اشترك مع أصدقائه فى "زفة الشيشان" بمناسبة المولد النبوى الشريف. فقد كان أبوه يشجعه دائماً على مشاركة أصدقائه المسلمين فى أعيادهم ومناسباتهم.
- حمد الله بسلامتك يا إبنى.
- أنا منساش عم أحمد رجل المطافى الطويل اللى حملنى بكل حنان إلى مركز الإسعاف لتضميد جرحى، ثم إلى بيتى على قدميه مسافة كيلومترين تقريباً. وحاول يخفف علىّ ويشجئنى شوية بالغناء وشوية بالحكايات.
- أهل الخير موجودين يا إبنى فى كل زمان ومكان.
- تصورى أمى باست يديه الأثنين وهى تشكره. وأصرت أختى أن تذهب معه إلى بيته. ولما رجعت فهمنا إنها إشتريت لأولاده حلاوة المولد. وفى اليوم التالى ذهبت إلى محل عمله لشكره مرة أخرى أمام زملائه وورثاسته.
- أهى دى الروح الجميلة بحق. الناس لبعضها. والمحبة مكسب كبير.
- (وظهر غلام ومعه مضارب البنج بونج).
- يالله بينا يا سان كفاية فلسفة.
- (الأم) على فين.
- الهلال والصليب عندهما ماتش بنج بونج مهم. وبعدين حنوح تذاكر فى بيت سان.
- (إيتسمت الأم) رينا يديم محبتكم. بس ماتأخرش يا غلام.

واستمرت علاقة علام وسان طوال مرحلتى التعليم الثانوى والجامعى . ومع أن علام إنجبه إلى العلوم وسان إلى الآداب، فقد واصلا لقاءاتهما . وواصلت عائلتهما التزاور . وتزوج علام فتاة ذكية متعلمة زكتهما له أم سان، تنتمى لأسرة متدينة من جيرانها .

ولم تستطع مسئوليات العمل ومشاكل الحياة أن تباعد بينهما، بل قد زادا إقتراباً بحكم إنشغالهما بقضايا الوطن، وتعلقهما به وبمستقبله . وعُرفا بحواراتهما المستمرة حول كل ما يدور فى البلاد، وتفكيرهما المستمر فى الصالح العام ومجد الوطن . وأطلقت عليهما سامية، زوجة علام، "قادة حزب الأحلام اللذيذة" ، لاعتقادها أنهما كانا مثاليين أكثر من اللازم . وظلت تتابع رسائلهما وكتابتهما^(٣٢) بكل حماس واهتمام .

(٣٢) وهى مضمون صفحات هذا الكتاب .

الكون يتسع





فى مستهل شبليه كتب سسان فى مذكراته : تعلمت من الكتاب ما لم أعلم ، وما لم أتعلّم . الكتاب هو سيد المعارف بلا منازع . هو جملة مدارس ، وروايات من أصحاب الفكر والرأى والخيال . وهو المحصول الدائم لإهتمامات الذهن الإنسانى كلها ، كما أنه يتيح البهجة مع العقول المتحضرة . وهكذا اتسع الكون ، وامتد أمامى ، وإن كنت مازلت فى مكاني ، تحصرنى مساحات الأمتار القليلة التى هى مسارج أحلامى . إن الكتاب يتيح للعقل الخروج من الكهف ، الذى أشار إليه أفلاطون فى محاورة "الجمهورية" ، حيث القيود والأشباح والظلال ، إلى رحابة الخارج حيث الشمس وفرحة الحياة والحقيقة الساطعة . وصدق "جوته" حين قال :إن بيتاً يخلو من كتاب هو بيت بلا روح^(١).

ولقد مضى به زمن طويل تعلق فيه فكره وخياله بمركز "الكون" القديم ، والذى جرت تسميته "العالم القديم" ، الذى امتد على سواحل البحر المتوسط ، فى مجموعة من البلدان^(٢) التى التقت على هذا البحر الداخلى ، الذى كان يعتبر "وسط" العالم ، وظلت الحضارة وتاريخها مرتبطة به ، فهو "بحيرة الحضارة الكبرى" ، والذى كان بمثابة طريق رئيسى للمواصلات والتجارة . وعلى مدى الأجيال تطورت تجارته وحضارته معاً جنباً إلى جنب . فطرق التجارة ، التى تمثل خطوط إنقاء الشعوب ، لم تساعد فقط على نقل المواد والمنتجات والناس ، بل والثقافة بما فيها الأفكار والعادات والتقاليد ، والديانات أيضاً . فكانت بمثابة شرايين ثقافية تضخ دماء المعرفة بين الشعوب التى تجرى وسطها .

(١) فورا سواحله ، فى عصوره القديمة ، كانت تمتد مناطق شاسعة غامضة : فى الغرب كان المحيط الأطلسى الذى يصعب عبوره ، وفى الشمال والجنوب كانت أرض البرابرة الذين كانوا يحضرون متجانبهم ليقايموها بمنتجات أهل سواحله ، ومنهم المصريون القدماء بحضارتهم الرائقة فى الجنوب الشرقى . أما فى الشرق ، وحتى هضبة الفرس (إيران) فامتدت مناطق ازراع عنها يرفع الجهل والتأخر ، حيث قامت الحضارات القديمة للأشوريين والبابليين والفينيقيين والسوريين (الأراميين) الذين يتصون للعائلة السامية ، التى كانت الجزيرة العربية موطنها ، واعتبرت واحدة من أهم "حاضنات" الجنس البشرى . فى حين إنتمى اليونانيون والرومان إلى العائلة الهند - أوروبية ، والتى يحتمل أنها امتطت منطقة حشائش "الاستبس" شمال بحر قزوين ، وكانت القرع الذى إنهم غرباً نحو أوروبا ، بينما إنهم القرع الآخر صوب الجنوب الشرقى ، واستقر بضه على هضبة إيران ، حيث نشأ مه الميديتيون والفرس ، وعبر البحر الآخر الجبال ليستقر فى أودية نهري الإندوس والجانجى فى شمال الهند . ويؤكد الأثريولوجيون اليوم أن كل هذه العائلات قدمت فى الأصل من سهول هضبة البحيرات العظمى ، وخاصة حول بحيرة رودلف ، فى وسط إفريقيا ، وسهول أنيوليا الجنوبية .

كما أن المتوسط كان دائماً بوتقة ونقطة تقابل لحضارات عظيمة وخاصة الديانات السماوية الثلاث. واشتهرت فيه مراكز العلم الكبرى مثل هيليوبوليس، وصور وبيلوس، وأثينا، والألكندرية، وأنطاكية وغيرها. كما تقاربت منابع الثقافة لبلدانه، وهى التى ترجع إلى ثقافات الشرق الأدنى القديم، من مصر ووادي الرافدين وفينيقيا وسوريا وميديا (أعلى الفرات)، حتى الأناضول، ووصولاً إلى بلاد الإغريق الأوائل على سواحل بحر إيجه. وجمعت بينها النزعة الروحية المؤمنة بضرورة الخالق، والموروثة فى كل الثقافات القديمة فى الشرق الأدنى، إلى جانب الفلسفة والعلم. وتأثر بها الأدب والموسيقى وعلم التاريخ وعلوم اللغة، وغيرها من النظم الفكرية. ولعبت الترجمة والنقل دوراً رئيسياً فى هذا التمازج والتلاقح، قام بهما اليونانيون فى القرون الميلادية الأولى، ثم جاء دور العرب فغربوا ما توافر لديهم من مصادر، ونقل عنهم الغرب ما عربوه فيما بعد.

واصطدم "سكان" بمجولات فى الغرب تصر على إعطاء الريادة الحضارية لليونانيين والرومان، ومعهم العبرانيين^(١)، وتقر بفضلهم وحدهم على الغرب، بإعتباره يدين بالدين أو الشريعة لإسرائيل، وبالعلوم والفلسفة لليونان، وبالقانون والإدارة لروما، التى اضطلعت أيضاً بدور الوساطة للانتقال من الحضارة القديمة إلى حضارة العصور الوسطى. فلا ذكر لأى دور للفكر القديم، فى مصر وبابل وفينيقيا مثلاً، فى تأسيس الفكر اليونانى، المعتبر الجذر الأول للفكر الفلسفى الغربى.

وأحزنه الذين يغالون فيما يذهبون إليه من أن الثقافة اليونانية قامت بذاتها على خطوطها وحظوظها هى، دون مساعدة أفكار ومعارف الشرق، بل وفى تناقض معها. فهى قامت كما بقوة سحرية، وسط عالم غريب تماماً، مثلما إنبثقت الإلهة "أثينا" من رأس زيوس، حسب الأسطورة الإغريقية. لم تقتبس شيئاً من الشعوب حولها، الذين لم يتعد دورهم - فى رأيهم - مجرد إظهار مدى تفرد وتميز ثقافة اليونان. فالعلم بمفهومه النظرى المجرد، الذى يعنى إكتشاف القانون العلمى الذى يفسر الظاهرة وجزئياتها، هو

(٢) وأحدث "هراء" هو ما صرح به نتنياهو، رئيس وزراء إسرائيل السابق، من أن المصريين سرقوا الحضارة من شعب إسرائيل، ونسبوا الأهرامات إلى أنفسهم. ولا أدري لماذا لم يحملوها معهم مع ما "سلبوه" من ذهب وثقائى من المصريين (تلك: ٢٢). وحسب شهادة التوراة، فإن صلتهم بالبناء كانت صناعة الطوب اللبن وحسب. فما كانوا من المعمارين أو قاطنى الأحجار. والثابت أنهم استماتوا بأبناء فلسطين فى بناء هيكلهم وفسدوهم لما استقروا فيها بعد خروجهم من مصر.

إبداع يونانى . وهذا ترديد لرؤية أرسطية قديمة ، فآرسطو ، فى تأريخه للعلم والفلسفة ، بث هذه الرؤية التى ترسخ المعجزة اليونانية ، وإبداع الإنسان اليونانى ، الإنسان الحق وحده " الحيوان العاقل الحر " . أما بقية الناس فبرابرة^(٩) . وهو ما إستقر فى وعى " الغربى " وجعله ينظر إلى " الآخر " ويعامله بمكاليين . وفى هذا إنكار لديناميكية الأفكار ، وتحركها المستمر ، مع الفن والخبرات الإنسانية ، بين الشعوب القديمة والحديثة على السواء ، مما يتيح الاقتباس والتطوير ، وثغو الحضارة الإنسانية . فهى تسرى مسرى الطاقة عبر أسلاك الزمن وعقول البشر ، طالما أن التوصلات والاتصالات قائمة .

ويؤمن " سان " أن الذين يروجون لمثل هذه الشطحات ، ويحرضون اليوم على عدم النقاء " شاطئى " البحر المتوسط حضارياً ، وهو البحر القائم همزة وصل دائمة بينهما ، إنما يفرزونهما من مخزون من الشك والخوف ، الذى ولّدت الحروب والصراعات بين شماله وجنوبه على توالى العصور . ويفترضون ، أو بالأحرى يفرضون استحالة التلاقى بين الحضارة الأوروبية المسيحية فى الشمال ، والحضارة العربية الإسلامية والأرثوذكسية فى الجنوب^(١٠) . مع أن أوروبا على تنوع مشاربها الدينية وأنظمتها السياسية وأيديولوجياتها ، هى الشريك التاريخى لحضارتنا العربية من خلال جدلية سياسية وإجتماعية وإقتصادية واستراتيجية وحضارية كبرى ، أوشكت فى لحظات كثيرة أن تجمع بين الشرق الشمالى والشرق الجنوبى من حوض البحر المتوسط ، أى بين أوروبا والعرب ، بين المسيحية والإسلام ، لأسباب عدة على رأسها إصرار الجميع على الإبقاء على إستقلالية وصيانة مصالحه وتأمين مستقبله .

وهناك شواهد فى أوروبا ذاتها تؤكد أن العرب هم أصل النزعة العلمية ، وأن أقدم الجامعات فى أوروبا كانت جامعات " طليطلة وقرطبة وأشبيلية " ، فى أندلس أسبانيا ،

(٩) أطلق فى العالم القديم على كل من ليس يونانياً أو رومانياً ، أى أجنبى . واستعمل أيضاً ليشير إلى كل من يتمى إلى شعب أو جماعة ذات حضارة بدائية ، أو من يفتر إلى أية ثقافة أو تمدن .

(١٠) وهى من مناطق التمايز الحضارى والثقافى والهويات ، التى تدخل ضمن أحزمة الصدام الذى يحتمل إنطلاقه بين شعوبها ، حسب مقولات صموئيل هنتجتون . وإن كانت مصر ، بحسبها الحضارى وبيادراكها البعد المتوسطى فى هويتها الثقافية ، قد طرحت مبادئها أمام البرلمان الأوروبى ، عام ١٩٩١ ، لقيام " منتدى البحر المتوسط " الذى يشمل جميع دول أوروبا والشرق الأوسط ، ويكون بمثابة نقطة محورية للحوار والتفاعل بين الرسمى وغير الرسمى ، وبين المثقفين والمهنيين فى مجتمعاتهم ، مما يفتح آفاقاً أرحب للتعاون على المستويين الإقليمى والدولى .

وصدرت من هذه الجامعات البحوث العلمية والفلسفية التي صنعت النهضة الأوروبية الحديثة.

وطبيعى أن يكون هناك من يتسمون بالموضوعية والأمانة العلمية والتاريخية، ويعترفون دون تردد بتأثير الحضارات التي قامت في وادي النيل ووادي الفرات وجزيرة كريت، بإعتبارها سابقات تاريخية لقصة كل من إسرائيل (القديمة) واليونان وروما، وشكلت الإطار التاريخي الذي في نطاقه قامت ثلاثتها ولعبت أدوارها. وقدمت قيماً ثقافية حقيقية تركت بصماتها على أعمال وحياة الثلاثة.

وأكثر من ذلك فقد ثبت الآن أن مصر الفرعونية هي أم حضارات البحر المتوسط^(٤). والمؤرخ هيرودوت نفسه هو أول من قال إن المدن الإغريقية كلها مصرية قديمة. ويؤيده اليوم باحث معاصر هو "مارتن برنال" مؤلف الكتاب المعروف "أثينا السمراء"، إذ يقول إن أكثر العادات الإغريقية فرعونية الأصل، وإنه إلى جانب ما تعلمه الإغريق في مصر^(٥) قد نقلوا معهم إلى بلادهم كل النظريات الهندسية والمعمارية. بل إن نصف اللغة الإغريقية القديمة من أصل فرعونى. وفي أمريكا، الآن، دراسات تؤكد أن الحضارة الإغريقية كلها مصرية قديمة. ومن جانبه يقول "جون كيسى"، عالم المصريات البريطانى بجامعة

(٤) وقد نشرت جريدة "التيمنز" اللندنية (٨/١٠/٩٦) دراسة تاريخية بريطانية تؤكد أن مدينة الإسكندرية هي أم الحضارة الفرعونية. وأن المؤرخين والعلماء اختاروها كأفضل مدينة في العالم القديم، حققت السعادة والرفاهية للجنس البشرى كله. وكانت هي أول مدينة فتحت أبوابها أمام العالم، ونشأ فيها ما يمكن تعريفه "بالمجتمع المفتوح"، إذ كانت تمثل تجمعاً فريداً لسكان العالم في ذلك الوقت، من مصريين يقطعون في القطع الغربي، وإغريق في القطع الشرقي ومعهم اليهود وغيرهم من سكان العالم آنذاك. كما أنها إبتكرت السلع الغذائية للحضارة العالمية، فكل المنتجات الزراعية كانت تأتي إليها من مناطق البحر المتوسط حيث يمداد تصنيعها، وتباع في الأسواق الكبيرة التي تزورها نساء الطبقات المتوسطة. وبما ساعدها على ذلك أن الحضارة المصرية كانت تحمل أيضاً ملامح الحضارة البحرية، من الخروج إلى العالم الرحيب واكتشاف أصقاعه. فقد أنشأت الموانئ على سواحل البحرين المتوسط والأحمر، وبنت الأساطيل التي قامت برحلات بعيدة مثل رحلة حشبوت إلى بلاد البونت (حوالى عام ٥٠٠ ق.م).

(٥) فقد جاء إلى مصر كل من كان منهم به ظمأ إلى المعرفة ومستعد لاحتمال المشقة في سبيلها. ولقد جاءها أفلاطون، أعظم فلاسفة اليونان، ونهل من حكمتها وعلومها ومعارفها، مما دفع "هنرى توماس" في كتابه "أعلام الفلاسفة" إلى إرجاع التفكير الحديث إلى حكمة المصريين، التي أخذها عنها اليونانيون ثم إنتقلت إلى الغرب. فنجذرو ما أخذ من أفلاطون وأرسطو موجودة في فلسفة "بناخ حطب" الذي سبقهما بثلاثة وعشرين قرناً. وتراث تولستوى الروس وشوبنهاور الألماني كائن في حكمة "ابوؤر" وإلهامات سبينوزا وكانط ترديد لرؤى أختاتون! كما أن الفكر المصرى القديم، في "كتاب الموتى" مصدر مهم للبيانات التوحيدية الثلاث.

كمبريدج، إن الفراعنة الذين حكموا مصر قرابة ثلاثة آلاف عام أقاموا أعمالاً وتركوا آثاراً تفوق الخيال، وهى الآن ماثرة شغف العالم وإعجابه.

ويرد "سمان" عن إقتناع مقولة توفيق الحكيم عن الحضارة المصرية إنها «ظهرت فى التاريخ تامة كاملة دفعة واحدة، كما يظهر قرص الشمس فى الأفق عند الشروق»، وأنها بمثابة القاعدة الكبيرة للحضارة الإنسانية بما هى أقدمها وأحفها بالريادات فى العلوم والفنون، وفى الفكر والروح. فالمصريون القدماء أبدعوا كل فكرهم وأداتهم وعلومهم على غير مثال سابق^(٦). ولمصر دور رائد وأساسى فى وضع قواعد الثقافة الأولى، التى حفزت مبدعى الثقافة فى المناطق المطلة على البحر على التفاعل مع مقوماتها. وما لبث البحر المتوسط أن أصبح عالماً ثقافياً فى قلب العالم القديم، ثم اتسعت دوائره على أساس الأخذ والعطاء حتى تغلغل فى مناطق عميقة فى آسيا وإفريقيا وأوروبا، وأصبحت ثقافة البحر المتوسط هى الثقافة العالمية التى شملت قارات العالم كله.

وتأصل هذا الدور بقيام مكتبة الأسكندرية العظيمة، التى أنشأها بطليموس الأول (سوتير) فى القرن الرابع قبل الميلاد، واستمرت حتى القرن الثالث الميلادى. فعاشت العلوم والفنون على كوكبنا لمدة سبعة قرون، وهى تدور فعلاً حول منارة هذه المكتبة، التى كانت أول مركز للبحث العلمى، وأول معهد للدراسات الإنسانية، وأول مكتبة للتراث الأدبى والعلمى فى العالم^(٧). وهى المكان الذى تشكلت فيه نظرية فيثاغورث الشهيرة، نظاماً منهجياً بعقيدة إقليدس السكندرى (٣٠٠ ق.م). وهى أشعلت خيال الإغريق.

والحضارة المصرية هى القاعدة الكبيرة للديانات السماوية بشوقها إلى المطلق، ونزوعها إلى التجرد، وولوعها بالقيم فى الفكر والروح. والكثير من قيمها يعيش الآن فى المسيحية والإسلام المصريين، وتأثرت به شعوب العالم بدرجات متفاوتة.

(٦) وهى جذيرة بلقب "الحضارة المعجزة"، كما يقول جون ولسون مؤلف كتاب "الحضارة المصرية". فالتاريخ الحقيقى للمعلم يبدأ من برديات كاهون وجاردنر وسميث وليبرز الطيبة (القرن ٢٠-١٦ ق.م)، ويرديات رانيدا وجولينشف وغيرهما فى الهندسة والرياضيات.

(٧) احتوت على مئات الألوف من الكتب، ولغات بردي مخطوطة قدرت بنصف المليون. وكان "الموسيون" من أهم أجزائها بإعتباره أول مركز متكامل للبحث العلمى فى تاريخ البشرية، ضم مدرجات للمحاضرات وقاعات للتشريح، وحدائق للنباتات النادرة. والعلم الذى ألجئ فيه على أيدي علماء الأسكندرية هو مصدر كل ما يعرفه الغرب الآن من علم. واحتلت ورثتها، المدرسة السكندرية اللاهوتية، المكانة المتميزة فى العالم المسيحى، وكانت بهمتها وأصحة ولاهوتها له السيادة فى القرون المسيحية الأولى.

وظل البحر المتوسط "مركز الكون" حتى القرن السابع عشر الميلادي، حين كانت مدينة البندقية الإيطالية محوره، لكونها مركز النشاط التجارى والحرفى والفنى. وأصاب ثراء ورخاء واسعين. ولعل تأثيرها وقوتها، فى زمان عزها، بلغا الجزر البريطانية، وأثرا فى شكسبير وأدبه، فكتب مسرحيتين مشاهدهما فى البندقية، وهما "تاجر البندقية" و"عطيل". ولم يهز وضع ومركزية هذا البحر إلا إكتشاف أمريكا فى نهاية القرن الخامس عشر (١٤٩٢م). فبعده تغيرت طرق التجارة. وتوجه النشاط نحو استثمار القارة الجديدة الضخمة. ومن ثم انتقل مركز الجاذبية للعالم المتحضر إلى شمال أوروبا.

وقد جذبت قصص الكشوف الجغرافية الحديثة إهتمام "سنان"، لأنها كانت توسع نطاق عالمه بكل ما تضيفه من يابس وماء إلى خريطة خياله. وقد بدأ عصرها قبل نهاية القرن الخامس عشر الميلادى^(٨)، وحملت لواءه جنوه الإيطالية، والبرتغال وإسبانيا، فى تحد لمدينة البندقية، وحسد لها على إزدهارها وإحتكارها لتجارة عالم البحر المتوسط. ففى منتصف القرن تقريباً وصل البحارة البرتغاليون إلى الساحل الغربى لإفريقيا (١٤٣٠)، ودفنوا طريقهم إلى المحيط الهندى، ووصلوا بقيادة فاسكو دى جاما إلى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح (١٤٩٨)، وحققوا الهدف الذى كانت تسعى إليه أوروبا فى ذلك الوقت، وهو إيجاد طريق إلى الشرق الأقصى يحل محل الطريق البرى، عبر أراضي الإمبراطورية العثمانية. وهو نفس الوقت تقريباً الذى عبرت فيه السفن الإسبانية المحيط الأطلسى، تحت قيادة كريستوفر كولومبس، واكتشفت جزر الهند الغربية (١٤٩٢). ثم واصل الأوروبيون إستكشاف السواحل الأمريكية من الشمال إلى الجنوب، واستطاعوا أن يصلوا، على سواحل أمريكا الجنوبية، إلى المضيق الذى سمى باسم مكتشفه ماجلان (١٥١٩)، وإخترقوه مبحرين غرباً فى المحيط الهادى، ليصلوا إلى جزر الهند الشرقية،

(٨) ووصل الإغريق، من جانبهم، إلى شواطئ البحر الأسود وشواطئ الهند فى أعقاب غزوات الإسكندر. ووصلت السفن فى عهد الرومان حتى سواحل إنجلترا وألمانيا. ونشط العرب فى زيارتهم للبحر فى الفترة ٥٠٠-١٥٠٠م. ووسعوا نطاق رحلاتهم التجارية فى المحيط الهندى، فوصلوا إلى مدغشقر وموزمبيق فى الجنوب، وإلى الهند وسيلان والصين فى شرق المحيط. وبرز بينهم "الشريف الأندلسى الأدرسى" و"ابن جبير الأندلسى"، و"ابن بطوطه" (١٣٠٤-١٣٦٨م) الذى زار ربوع آسيا وإفريقيا، وسجل رحلاته فى كتابه "تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار".

محققين للمرة الثانية هدف أوروبا في الوصول إلى جزر التوابل . واستطاع الهولنديون الوصول من هذه الجزر إلى سواحل أستراليا، فجزيرة تسمانيا ثم نيوزلند (١٦٤٢). أما قارة أستراليا فاكشفها الإنجليز بقيادة جيمس كوك (١٧٧٨)، الذى وصل أيضاً إلى سواحل أمريكا الشمالية الغربية .

وبتوسط عام ١٤٩٢ ، عام إكتشاف القارة الجديدة، فترة تمتد أربعة قرون . فقبله بقرنين تقريباً إنتهت غزوة الغرب للشرق العربى بهزيمته وإنسحابه بعد معارك استمرت قرنين . وبعده بقرنين تقريباً نجح الغرب ونهض بثورته الصناعية (إنجلترا ١٧٦٠)^(٩) التى غيرت وجه العالم، وبدأ هجمة استعمارية جديدة استمرت قرنين فى أفريقيا والشرق الآسيوى .

ويأخذ بعض المؤرخين عام ١٤٩٢ هذا بإعتباره تاريخاً يفصل بين عالين : العصور الوسطى، والتى عرفت بعصر الإيمان، وقد بدأت فى الأفول، والعصر الحديث وقد بزغ نجمه . وهو ما يعنى الانتقال إلى عالم جديد^(١٠)، أو بتعبير الوقت الحاضر، إلى نظام عالمى جديد . ويتصادف بعد مرور خمسة قرون منه يتحدث العالم الآن عن نظام عالمى جديد مرة أخرى (١٩٩١) . وقبله أيضاً بخمسة قرون يمكن القول إن نظاماً ما جديداً تأسس حين قامت الإمبراطورية الرومانية المقدسة، بتتويج أوتو الأول "Otto" (٩٦٢م)^(١١)، ككيان سياسى كبير، فى وسط أوروبا، وسط الفوضى السياسية التى اتسمت بها العصور الوسطى .

وانصب إهتمام "سكان" على تحليل نتائج هذه الأحداث التاريخية الجسام على مجمل العالم، وعلى مقدرات الشعوب وحياتهم - وعلى الإنسان الفرد الذى هو مركز

(٩) سبقها هولندة على نطاق أصغر، وينشاط تجارى ضخم، فى القرن الثانى عشر الميلادى .

(١٠) والواقع أن القرن الخامس عشر الميلادى قد حفل بأحداث هامة كانت بمثابة روافد حيوية تصب فى نهر التغيير العظيم، الذى أدى لقيام عصر النهضة، والثورة العلمية، والإصلاح الدينى وغيرها . وشهد ميلاد قطبين عظيمين هما كوبر نيكوس (١٤٧٧) الذى قلب المفاهيم السائدة بما قدمه من فتح فى عالم الفلك، ومارتن لوتر (١٤٧٣) الذى رفع لواء الإصلاح الدينى . وقبل ذلك ظهرت أول طبعة للكتاب المقدس بمطبعة جونتنبرج (١٤٥٥) مما فتح الباب لانتشار الثقافة الدينية والعامة، وساعد على توسيع نطاق الإصلاح الدينى وفاعليته .

(١١) حسب إحدى وجهتى نظر تاريخيتين . الأخرى تعتبر بداية هذه الإمبراطورية بتتويج شارلمان عام ٨٠٠م، وقد قامت ببركة بابا روما واستمرت حتى عام ١٠٨٦، وكانت تضم الشعوب الناطقة بالألمانية وشمال إيطاليا .

تعاطفه : ومدى ما أصابته به ، فى موقعه ، من أذى أو شر ، أو ما أصاب هو منها من نفع وخير .

فقد أدت الكشوف الجغرافية إلى وصول أوروبا إلى مناجم المعادن الثمينة كالذهب والفضة والماس ، وخامات الحديد والنحاس وغيرهما ، ومواد الطاقة كالنفط وموخرأ البترول . فلما قامت الثورة الصناعية إندفعت أوروبا نحو استعمار إفريقيا وآسيا ، وقبلهما الأمريكتان ، لتأمين حاجتها من كل هذه الثروات ، ومعها الموارد الزراعية ، ولتكوين تراكم رأسمالى هائل ، كان الأساس فى دعم وتوطيد الثورة الصناعية وإمتدادها من إنجلترا إلى غرب أوروبا ، مما حقق لهذه البلاد طفرات غير مسبوقه فى التقدم ، وفى الثراء أيضاً . وإن كان الإنسان العادى - كالعامل والحرفى وأمثالهما - قد وقع ضحية لهذه الثورة ، إذ جرى استغلاله بصورة لا إنسانية ، من أجل تعظيم أرباح أصحاب الصناعات من الرأسماليين . وقد صور " تشارلز ديكنز " الأديب والروائى الإنجليزى ، وغيره من كتاب أوروبيين حياة هذا الإنسان ومأساته فى رواياتهم وقصصهم ومقالاتهم .

أما شعوب القارات المستعمرة فقد دفعت الثمن غالياً ، من استنزاف لثرواتهم وإستغلال مشين لإمكاناتهم ، وتخريب لثقافتهم ، واستعباد لحرياتهم ، وإمتهان لأدميتهم ، وسقوط ضحاياهم نهياً للجوع والحرمان حتى أن كاتب فرنسا الكبير " أندريه جيد " قال قوله «إن حزناً هائلاً قد استقر فى نفسى إلى آخر الزمن» ، بعد ما زار هذه المستعمرات التى حكمتها بلاده وبلاد أوروبية أخرى ، وأذهله ما رآه من مأساة الإنسان الإفريقى .

وقد تجددت الأوجاع بمناسبة الاحتفالات بذكرى مرور خمسمائة عام على إكتشاف الأمريكتين إذ ثار أحفاد السكان الأصليين ضد " كولومبوس " ووصفوه بالسفاح^(*) ، واتهموه بأنه فتح الباب للإستغلال الفاحش والتوسع الاستعمارى الذى خرب المجتمعات ، وللعنصرية التى أبادت الشعوب ، وأنه أول من أدخل تجارة الرقيق بالأمريكتين ، وتسبب فى إبادة الملايين من الهنود الحمر وطمس حضارتهم . وظهرت عدة

(*) وهو الذى كتب فى مذكراته أن إكتشافه للعالم الجديد هو جزء من خطة إلهية لإقامة " جنة الألفية " ، وأن الله جعله رسولاً إلى هذه الجنة ! (التي تحولت إلى جحيم لشعوبها الأصليين) .

مؤلفات لمفكرين يرددون ذات الاتهامات. منها كتاب لـ "كيرك باتريك" بعنوان "فتح الجنة"؛ بينما دعا الكاتب المكسيكى "الفريدو ماجينيز" إلى تحطيم أسطورة كولومبوس الذى "دمر أعرق الحضارات"، وفتح الباب لإبادة الهنود الحمر، الذين كان عددهم خمسة عشر مليوناً عندما وصل سواحل أمريكا، فهبط إلى مليون واحد بعد عدة قرون.

وبالمثل أقام الشعب فى جزر هاواى محكمة لإدانة المكتشف الإنجليزى كوك، الذى عذب أجدادهم وأحرقهم حتى قتلوه فى النهاية. وطالب الأبورجين فى أستراليا بمحاكمة الرجل الهولندى الذى إكتشف قارة أستراليا، قبل وصول كوك إليها. فقد عذبهم وكوهم بالنار. وإنقنموا منه متأخراً جداً بأن أقاموا التماثيل له وأحرقوها.

وأدت الكشوف أيضاً إلى تطور نوع قديم من الإجرام والإرهاب وإتساع نطاقه، وهو قرصنة البحار^(١٢). فانتشرت بواخر القراصنة الضخمة المسلحة تسليحاً متقدماً فى المحيطات تهدد الملاحة البحرية وبحارتها، وتغير على السواحل غارات همجية، تقتل أهلها، وتنهب الثروات، وتشر الفساد، والأمراض أيضاً. وإنتشر أدب القرصنة فى الكم الكبير من القصص والروايات التى تصور مغامراتها وويلاتها، والكنوز التى طمرها القراصنة لإخفائها، وماتوا وتركوها للمغامرين يبحثون عنها حتى الأسى واليوم.

أما إكتشاف الأمريكتين، وانتشار زراعة السكر والبن والطباق والنيلة، والقطن بالذات، فكان وبالأعلى على شعوب إفريقيا خاصة. إذ دفعوا ثمنها غالياً جداً، حين تحول

(١٢) نشاط إجرامى قديم فى المحيط الهندى والبحر المتوسط، الذى كان واحداً من ساحات المهمة إشتهرت فيه قرصنة البربر، قبل أن ينتقل إلى المحيط الأطلنطى فالهادى. وكان للقرصنة قواتهم وحكوماتهم وكانوا يبحرون بمقتضى قانون "لا غنائم ... لا مكافآت No prey no pay" ومن أشهر شخصياتهم القرصان المعروف باسم "ذو اللحية السوداء The Black Beard". وكانت من بينهم نساء أوائل القرن الثامن عشر، وإشتهرت من بينهن "Anne Bonney" ومن اسمها مع كلابد كان اسم فيلم الإجرام المربع "Bonney & Clyde". وكانت سفن القراصنة ترفع أعلاماً تشير إلى جنسيتها أو هويتها، وما أن تقترب من السفن الضحية حتى ترفع علم القراصنة الشهير بخطمته وجمجمته، ومن ثم تمتزحها وتسرق حمولاتها من الغلال والبضائع واللحى وغيرها، ثم تختفى فى ضباب المحيط.

ومن عجب أن القرن الجديد يشهد الآن ألوأناً جديدة من القرصنة، كالتسلو على الحاسبات الآلية لإختراق أسرارها واستغلال معلوماتها لصالح اللصوص، أو لتبليدها بإصابة الحاسبات بالفيروسات. ولعل أخطرها "قرصنة اللاسلكى" الذين يدعون أنهم من برج المراقبة، ويقدمون عاملين تعليمات خاطئة للطيارين بالهبوط، مثلاً، معرضين بذلك أرواح مئات المسافرين للخطر، كما حدث مؤخراً فى بريطانيا.

ملاينهم إلى عبيد أرقاء^(١٣)، ومات أضعافهم في مراحل اصطيادهم وسط غابات القارة، وأثناء ترحيلهم إلى حقول العبودية على بعد آلاف الأميال من أوطانهم وأهلهم. وسجل الأدب العالمي هذه المأسى في قصص وروايات، من العم بن Uncle Ben للكاتب H. B. Stowe، إلى أحدثها رواية "محبوبتي" للكاتبة توني موريسون التي فازت بجائزة نوبل للأدب عام ١٩٩٤، ورواية الجذور للأديب الأمريكي أليكس هيلي، وغيرها. وضاعفت الحرب الأهلية الأمريكية، التي قامت بسبب قضية الرق، من ويلات الزواج. ومازالت هذه القضية تمثل اليوم جزءاً من أزمة المجتمع الأمريكي، الذي تتهز صور العنصرية، ومشاكل الرجل الأسود، خاصة بعد ظهور النازية الجديدة، وارتفاع أعلام "الامة الآرية"، ومعها الدعوة إلى "تبييض أمريكا" بترحيل السود إلى إفريقيا. وهي مشاكل ومأس تكشف عنها روايات أدبية مثل "الرجل الخفي" لـ رالف إليسون، و"النار في المرة القادمة" لـ جيمس بلدوين، وغيرهما الكثير.

والإنسان العادي أو من يشار إليه "برجل الشارع" هو أيضاً الذي إكتسب بالآثار الجانية التي تخضعت عنها حركة الإصلاح الديني اللوثرية، التي استهدفت عتق الإنسان وضميره. فقد إتسع نطاق الصراع السياسي والديني، وقامت ممالك وإمارات وسقطت أخرى، وازفتحت أبواب جهنم على مصراعيها، وصارت أحكام محاكم التفتيش - محاكم الضمير الرهيبة - جوازاً لدخول ضحاياها فيها، حيث عانوا أهوالاً والواناً من التعذيب قيل إنها فاقت خيالات الشيطان الشريرة نفسها. ثم كانت الهجرات الجماعية إلى

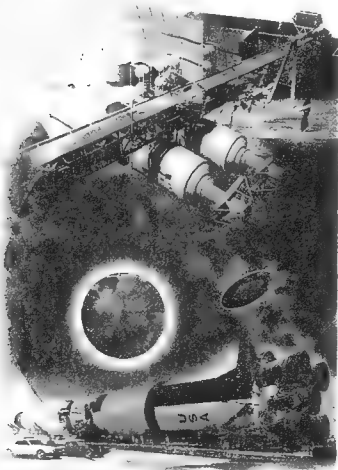
(١٣) المعروف أن البرتغاليين والأسبان بدأوا جلب الرق قبل رحلة كولومبس بقرن، للعمل في مزارع السكر حول ملجا (أسبانيا) والجرف (البرتغال). والاسترقاق في الواقع قديم العهد جداً. وكان له مكانه في الفلسفة! فأرسطو هو الذي قسم الموجودات في المجتمع اليوناني القدم إلى قسمين: (١) الأشخاص هم الأسياد الذين يملكون الأرض والمقل والسلطة. (٢) الأشياء وهم العبيد العاملون في الأرض والنساء والخيرانات. وكان يرى أن العبودية أمر عادل تتطلبه طبيعة العبد وطبيعة المرأة. وقد قامت للعبيد في جنوب إيطاليا أشهر ثورة في التاريخ، وذلك ضد روما في القرن الأخير قبل الميلاد (٧٣-٧١ ق.م). وساعدت كتابات التنويريين العظام، أمثال روسو ومونتسكيو والأب ريبال وجريجوار، ضد الرق على تراجعه. كما أعلن لورده مانسفيلد بإنجلترا عدم شرعيته عام ١٧٧٢م..

- وبعد حوالي خمسة قرون من بدء الحملات الاستكشافية والاستعمارية لإفريقيا، قدم د. جورج كاري، أسقف كانتربيري، إعتذاراً رسمياً لقبائل إفريقيا عن المعاملة الانسانية التي لقيها الأفارقة على يد الإنجليز خلال العهد الاستعماري. وقد تم هذا لقاء مع زعماء القبائل الإفريقية في ولاية أوجون جنوب غرب نيجيريا (فبراير ٢٠٠١)

العالم الجديد، أملاً فى النجاة من ويلاتها، حيث واجه المهاجرون أهوالاً من نوع آخر، وتسببوا من جانبهم فى مأس لساكنه الأصليين قبل أن تنعم ذرياتهم بالاستقرار والحرية .

وكان عجلة التاريخ حين تدور تهيئة لنقلة جديدة نحو ما يسمى " بالتقدم والتمدين والتحديث " ، إنما تعتمد على طاقات الإنسان العادى، من تضحياته وحرمانه، من عرقه ودمه . ويكفيها اليوم أن تلقى نظرة، والعالم يستعد لقفزة جديدة، كما يُروَّج، على ساحات الموت فى رواندا والكنجو والصومال وسيراليون وأفغانستان، وقبلها فى كمبوديا وليبيريا وجواتيمالا ونيكارجوا لتؤكد أن الذى يدفع الثمن دائماً هو الإنسان "الصغير" . الكبار يفتعلون المشاكل ويخلقون الأزمات، ويشعلون الحروب - مثل "أمراء" الحرب فى الصومال وليبيريا - ومع ذلك قلما يسقط أحدهم فى التهلكة . وإن ضُيق الخناق عليهم هربوا بغنائمهم إلى حيث يتنعمون ! .

الكون أكوان



لقد تسربت حقائق، أو إجتهاادات، العلم الحديث المبهرة عن الكون إلى داخل الإنسان المعاصر، فبات يتكلم عنه بمثل اليسر الذى يتكلم به عن المدينة المجاورة، ويردد أرقام المجرات والمسافات التى تقدر بالمليارات كأنها مجرد كسور عشرية. وهذا ما جعل "سمان" يشعر أن الكون قد دخل إلى عمق وجدانه، وبدأ يفكر "كونياً"، كما توقع العلم منه أن يفعل ذلك. فارتاد دهاليز علم الفلك بحماس، وشغف به، وبما يتيح له من فتح مغاليق الكون، الذى اتسع نطاقه إتساعاً مهولاً. لم يعد مجرد الكوكب الذى يعيش عليه، والذى غنى له محمد عبد الوهاب «الدنيا دى والنجوم طالعة تنورها»، كأغما مضارب الكون الشاسع كلها فى خدمة هذا الكوكب الهامشى، الذى «يحملة نور على قرنيه» كما قالت أساطير القرون الخوالي.

واكتشف أن الإنشغال بعلوم الفلك قديم قدم أجداده. فقد إهتم قدماء المصريين بهذا العلم مبكراً جداً، وقبل غيرهم من الشعوب، إذ حاولوا التعرف على أسرار الكون، ووضع تصور لنظامه يعتمد على معتقداتهم الدينية. وتعد اللوحة الحجرية الموجودة فى معبد "دندرة" الدليل الأول عن فكرتهم عن هذا النظام، وهى تمثل إلهة السماء "نوت" بجسدها المرصع بالنجوم وقد إنحنى على هيئة قوس واسع لتحيط بالأرض وآلهتها. وقد اخترعوا أدوات بسيطة لتحديد مواقع النجوم، ونظموا التقويم الشمسى عام ٤٠/٤٢٤١ ق.م، أى قبل عصر الأسرات. وحددوا العام بـ ٣٦٥ يوماً^(١)، وجعلوا بدايته عيد بزوغ ألمع النجوم، المعروف بالشعرى اليمانية، عند شروق الشمس فى الأفق الشرقى، والذى كان يصادف يوم ١٩ يوليو. وتمكن تحتمس الملك والقائد العظيم من صنع أول ساعة شمسية فى العالم لتحديد اليوم والساعة.

وساعدتهم طبيعة البلاد على هذا التوجه. فأحوالها المناخية، مثلاً، وهبتهم سماءً صافية على مدار السنة، تراقص نجومها أمام عيونهم، وتغريهم دائماً على الملاحظة

(١) ويقول "برستيد" إن هذا التقويم كان يتزامن مع بداية الفيضان، الذى كان يحدث تقريباً مع بزوغ ألمع النجوم المعروف بالشعرى اليمانية Sirius، عند شروق الشمس يوم ١٩ يوليو. والذى وضع التقويم هو "نوت" الذى آلهه المصريون ودعوه رب العلم والقلم. واعتزفاً بفضلهم أطلقوا إسمه على أول شهر السنة.

والتأمل والتعلم. وجاء تعلقهم بالفيثيات، وإيمانهم بالخلود، كعامل قوى شهم إلى العوامل الغامضة التي تملأ آفاقهم. وجعلهم ينظرون إلى النجوم بإعتبارها مستقر الآلهة، ومكان إعتصامهم بعيداً عن الشر، ومحطات يسافر إليها الفرعون - إبن الآلهة - بعد الموت لينضم إلى ذويه. وهناك "نوت" آلهة السماء التي تحمي الآلهة الأخرى على الأرض، والإله "أنوبيس" الموكل إليه محاسبة الموتى، وإليه يتسب نجم الشعرى اليمانية، الذي استرشد القدماء بتقاطع أشعته مع أشعة النجم القطبي الشمالى فى تحديد غرف الملك داخل الأهرامات، وتحديد إتجاهات معابدهم.

ولحق بهم الشامريون ثم البابليون الذين حرصوا على تدوين أرصادهم الفلكية على الأحجار بالخط المسامرى منذ حوالى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد. وكانوا بين أوائل من اشتغلوا بالكهانة والتنجيم، وربطوا بين النجوم، أو ما يعرف بخط البروج حول الأرض، ومسير البشر، وهى معتقدات سادت قروناً - وما زالت^(٢) - وإنتشرت بين مختلف الشعوب. ففى إيطاليا، ومنذ خمسة قرون، أى فى القرن الخامس عشر، كانت دراسة الطب متشابكة مع علم أحكام النجوم. فأعضاء الجسد البشرى تتسب بعرى غامضة إلى دائرة البروج، وأمزجة الإنسان تتأثر إلى حد كبير بحركات الأجرام السماوية، وتتربك من أربعة "أخلاط": فهو بلغمى أو صفراوى أو دموى أو سوداوى، تبعاً لزيادة أحد العناصر.

(٢) يحتل التنجيم اليوم فى أوروبا، مثلاً، مركزاً مرموقاً. ففى فرنسا وحدها عشرة آلاف منجم من أشهرهم "إليزابيث ميسيه" التى تنبأت بإنهيار الشيوعية وسقوط حائط برلين، وغزو العراق للكويت. وتصدر لهم أربع مجلات شهرية تبيع ما يزيد على المليون نسخة. ويدأب النجمون والعرافون فى مختلف بقاع الأرض على الترويج لقدراتهم الفائقة، ليس فقط فى سير أغوار المستقبل المجهول، بل وفى رسم سياسات الدول أيضاً. ويدللون على ذلك برجوع رؤساء الدول إليهم قبل إتخاذ القرارات الهامة. فلوينيد بريجينيف، الزعيم السوفيتى، وغيره من قادة شرقي أوروبا، كانوا يلجأون إلى العرافة الجورجية المشهورة، جوانا دافيتا شغلي، لاستشارتها فى أمورهم، لما عرف عن قدرتها على قراءة الغيب واستجلاء القادم من الأحداث. وقد أوهمت بريجينيف بقدرتها على شفائه واستسلم لها حتى مات. وقيل عن "بوريس يلتسن"، الرئيس الروسى السابق، إنه كان لا يفعل كبيرة أو صغيرة إلا بإذن العرافين، وكثيراً ما كان يلغى مواعيد زيارته الرسمية فجأة بأمر من النجوم. وسبقه فى ذلك الرئيس الفرنسى الراحل ميتران، والرئيس الأمريكى الأسبق ريجان وزوجته نانسى، وهيلارى زوجة كليتون الرئيس الأمريكى الحالى. وعما يتردد أن عرافاً هو الذى إختار للرئيس ريجان يوم ٨ ديسمبر ١٩٨٧، الساعة الواحدة والنصف ظهراً، موعداً لتوقيع إتفاقية خفض الأسلحة النووية بين أمريكا والاتحاد السوفيتى السابق.

وقدتر جريدة "الصنداي تايمز اللندنية" فى تقرير لها نشرته عام ١٩٩٧، ما تكلفه صناعة التنجيم بأكثر من ٢٠٠ بليون دولار فى السنة. وذلك بالرغم من أن تحويل التنبؤات إلى مشروعات يكون خاطئاً فى ٨٠٪ من الحالات، حسب ما قاله "وليام شروان" مؤلف كتاب Fortune Sellers أى بئس الحظ.

والالتهاء إلى التنجيم بهذه الصورة كان معنى تنحية الطب عن مكانه كعلم . ولعل أحد أسباب ذلك يعود إلى أن حركات النجوم الملحوظة تخضع للحساب ويمكن التعبير عنها رياضياً . فرقة شأن علم الفلك تركز على تميزه بطواعيته للمعالجة الرياضية .

وكان البابليون يمتلكون جداول معروفة للظواهر الفلكية كخسوف القمر وكسوف الشمس ، وكان لديهم قانون فلكي يقول بكسوف الشمس مرة كل تسعة عشر عاماً . وقد شيدوا برجاً ، ربما على غرار برج أجدادهم الذين أرادوا أن يكون " رأسه بالسما" (٣) . وشيدوه من سبع طبقات ، كل طبقة تمثل كوكباً بكميته الذين يكهون فيه ، وإن غلب على اعتقادهم أن مقر آلهتهم كان على قمم جبال زاجروس .

وكان الكون عند الإغريق ، الذين أخذوا معلوماتهم عنه عن الفراعنة والبابليين ، كما ذكر أرسطو ، محدوداً بما ترصده العيون وما يشطح إليه الخيال . فالسما قبة مادية عريضة ، مصنوعة من البرونز أو الحديد . وهى ترتفع عن الأرض إرتفاعاً شاهقاً ، قدره ارتفاع ثلاثة جبال بعضها فوق بعض ، وبإمكان المرء أن يصل إلى هذه القبة إذا ما ارتقى سلماً (٤) بهذا الارتفاع . فإذا ما سار شرقاً إلى أقصى الشرق ، بلغ المكان الذى تلامس فيه القبة الأرض ، وتبدأ الشمس فى الصعود . فى حين يحمله السير غرباً ، إلى أقصى الغرب ، إلى حيث تغرب الشمس ، إلى أرض الظلام ، قريباً من مدخل العالم الآخر حيث يرقد الموتى ، والمعروف باسم Hades ، وهو تصور قريب مما كان عند قدماء المصريين . وحين تصل الشمس إليه تشق طريقها تحت الأرض لتعود إلى الشرق . ويسلك القمر والنجوم ذات المسلك ، أو مسالك خفية لم يُستبعد وجودها .

واعتقدوا أيضاً أن الأرض يحدها الأوقيانوس (٥) من جميع الجهات . وهو بمثابة نهر

(٣) وتقول قصتهم فى العهد القديم (سفر التكوين ١١: ١-٤) : " وكانت الأرض كلها لساناً واحداً ولغة واحدة . وحدث فى أرنحالهم شرقاً أنهم وجدوا بقعة فى أرض شنعار وسكنوا هناك ... وقالوا علم نين لأنفسنا مدينة ويرجأ رأسه بالسما . ونصنع لأنفسنا إسماً لتلا تبيد على وجه كل الأرض " .

(٤) قارن قصة يعقوب والسلم التى رآها المنصوبة على الأرض ورأسها يس السما (تث ٢٨: ١٢) .

(٥) هناك أسطورتان إفريقيتان ، تقول إحداهما إن الخالق جعل الثعبان يلف جسمه ويضع ذيله فى فمه ، ليكون بمثابة حلقة ليسند الأرض حتى لا تنفوس بأحمالها فى المحيط . وتقول الأخرى إن الثعبان المقدس لف جسمه حول الأرض لضمها معاً وحفظها راسخة .

عظيم يجرى فى شكل دائرة حول الأرض، من الجنوب إلى الشمال فى الجانب الغربى، ويجرى بصورة عكسية فى الجانب الشرقى. وتستمد كل البحار والأنهار مياهها منه. ويقطن أقصى شمال الأرض قوم سعداء ينعمون بربيع دائم، وحياتهم خالية من المرض والشيخوخة والمتاعب. وفى جنوبها يسكن قوم من الأبرار الصالحين باسم "الإثيوبيين - سمر الوجوه"، تحبهم الآلهة حباً عظيماً، وتزور بلادهم، وتشاركهم إحتفالاتهم وتقديم القرابين.

وتعددت التصورات والنظريات حول الكون ونسقه وتركيبه، من أرسطو فى اليونان، إلى فلكيى الأسكندرية الكبار أمثال أريستاركوس الساموسى (٢٨٠ ق. م)، وهيباركوس مدير جامعة الأسكندرية (١٦٠ ق. م) وكلوديوس بطليموس (الذى عرف بالقلودى - القرن الثانى الميلادى). كان من رأى أرسطو (عام ٣٤٠ ق. م)، الذى إعتبر الأرض أثقل العناصر، أن مكان الأرض فى النظام الكونى المركز، وهى مستقرة لا تتحرك، وتختلف عنها النجوم والكواكب فى أنها لم تستقر مكاناً، وهى فتاويل معلقة فى كرات بللورية مشفة صلبة، تدور فى حركات سنوية حول الأرض^(٦). وناقض أريستاركوس هذا التصور، وأثبت عام ٢٦٥ ق. م أن الأرض ليست مركز الكون، وأنها تدور حول الشمس التى هى مركز الكون. ومن جانبه أكد "إراتوستينيس"، أحد علماء مكتبة الأسكندرية، كروية الأرض، وحسب محيطها بأدوات بسيطة حين غرس عصا فى كل من الأسكندرية وأسوان ظهر يوم ٢١ يونيو.

أما كلوديوس بطليموس^(٧) فتوسع فى تفسير حركات الكواكب والنجوم (١٥٠ ق. م)، على أساس أن لكل كوكب مداراً دائرياً، يقال له "فلك الكوكب الدائر"، وأن الكوكب يتحرك فعلاً على محيط دائرة أصغر يقال لها "فلك التدوير". فكان الكوكب يتحرك

(٦) علم فيثاغورس (القرن السادس ق. م) أن هناك تناغماً فى الطبيعة، وأن لها لغة، ولغتها هى الأرقام. وأنه لا بد أن تمكن من تقدير مدارات الأجرام السماوية عن طريق ربطها بالفواصل الموسيقية، لأن كل الإنتظام فى الطبيعة إنتظام موسيقى.

(٧) كان نموذج السماء الذى رسمه بطليموس مدهشاً فى تعقيده، ولكنه إبتدأ من قياس بسيط، يقوم على أن القمر يدور حول الأرض. وقد رأى أن الشمس والكواكب تفعل نفس الشئ. وحرك بطليموس الكواكب فى دوائر، أو فى دوائر تجرى بدورها على دوائر أخرى. فالإغريق كانوا يعتقدون أن الشكل المثالى للحركة هو الدائرة.

حركتين دائريتين منتظميتين . وكتب ١٣ كتاباً في علوم الفلك، ترجمها العرب وأعطوها بالعربية اسم " للمجسطى " The Magiste والذي ظل لقرون طويلة المرجع الأساسى فى علم الفلك، رغم الأخطاء العلمية مثل تصويره الأرض مركزاً للكون، كما قال أرسطو، وأنها ثابتة ساكنة، يعيش فوقها الإنسان الذى هو الكون الأصغر .

واستقر نظام بطليموس قرابة أربعة عشر قرناً، حتى سقط على يد كوبرنيكوس، عالم الفلك الإيطالى (١٥٣٤م) . وكانت العقول جميعها، فى أيامه، قد استراحت إلى هذا النظام، ومعه فيزيقيا أرسطو . وكانوا يدللون على مركزية الأرض بأن الحجر إذا قُذِفَ فى الهواء عاد ثانية إلى الأرض . وإذا قُذِفَ من أحد الكواكب الأخرى، كالمرخ مثلاً، فإنه قطعاً يسقط على الأرض . فهم وقتها كانوا يجهلون جاذبية الأرض التى أعلنها إسحق نيوتن عام ١٦٨٧ .

وقد ارتقى الفلك كعلم على أيدي العرب، الذين جعلوه علماً قائماً بذاته خالياً من أعمال التنجيم . وبدأوا بترجمة كتابات الأمم المختلفة التى تبحث فى الفلك إلى العربية^(٨)، فحفظوها من الضياع . كما قاموا براجعتها وتصحيح ما فيها من أخطاء، وشرحوها وزادوا عليها، وأضافوا إليها ما صنفوه من مؤلفات جديدة فى العلم، وقاموا ببناء المراصد الفلكية فى أنحاء عدة من العالم الإسلامى، كما برعوا فى ابتكار وصنع آلات الرصد التى ساعدتهم فى إنجاز أعمالهم . والمعروف أن الفلك كان واحداً من أربعة علوم إنقسمت إليها الرياضيات الإسلامية . والثلاثة الأخرى الحساب والهندسة والموسيقى . وقد تفرع أربعها إلى فروع عدة .

ويشار إليهم بإعتبارهم الذين مهدوا الطريق " لكوبرنيكوس " . فابن كثير الفرغانى،

(٨) وبدأت الرحلة الأولى حين أمر الخليفة العباسى أبو جعفر المنصور بترجمة " السدهانات " أى " مقالة الأفلاك " التى عرفها العرب باسم " السند هند "، وكانت أكبر موسوعة هندية فى الفلك والحساب، ومن وضع " براهما جوين "، وحملها العالم الهندى " كتنكة " إلى بغداد عام ٧٧٠م . وكانت من جزئين أحدهما عن الأرياح أى سير الكواكب التى يستخرج منها جداول التقاويم، والآخر عن الوسائل الحسابية لهذه الجداول التى فتحت أمام العرب آفاق الحساب وحساب المثلثات . ثم ترجموا كتاب " إقليدس " الذى زاد من إزدهار الرياضيات العربية، وعالم الهندسة بالذات . والأرياح، أى الجداول الفلكية والرياضية، التى جمعها " نيكوبراهى "، استخدمها " كبلر " من بعده فى صياغة قوانينه المشهورة عن حركة الكواكب، مما ترتب عليه تقدم علوم الفلك والأرصاد، إلى جانب إزدهار الملاحة البحرية فى البحرين المتوسط والأحمر، وفى المحيطين الهندى والهادى .

بمرصده في بغداد، ترك كتاب "أصول الفلك"، الذي كان له تأثيره في عصر النهضة، وذلك عن طريق جامعة بولونيا بإيطاليا، حيث درس كوبرنيكوس. كما ترك البيروني والبوزجاني والخجندجي وجابر بن أفلح الأندلسي ذخيرة من علم المثلثات الكروية. وإبن أفلح بالذات كانت له نظريات^(٩) تنتقد تصورات بطليموس بشدة، وكانت أعماله من أهم مراجع كوبرنيكوس في أبحاثه، إلى جانب نظريات أبو إسحق نور الدين البطروجي الأندلسي وكتابه "الهيئة"، وكتاب "السماء والعالم" لإبن رشد. وجميعها ساهمت في زعزعة نظريات بطليموس. كما أكد أبو سعيد عبد الجليل السجزي، مستنبط "الاسطرلاب"^(١٠) الزورقي، أن الأرض متحركة، والفلك بما فيه السبعة السيارة ثابت. وأضاف أبو الريحان البيروني أن الأرض كروية تدور حول نفسها وليست مستوية ثابتة.

وقد إنطلق "كوبرنيكوس" في تحديد نظريته عن الكون من منطلق إعتقاده أن الله خلق الكون متكاملأ لا تعقيد فيه. وسعى إلى نسق سهل ويسير في التعبير عنه من الوجهة الرياضية. فارتأى وضع الشمس مركزاً للكون بدلاً من الأرض. وقال "إنها نور العالم، بل روحه، وهي التي تتحكم فيه، وهي جالسة على عرشها القدسي، ترشد أسرة الكواكب إلى طريقها". وبرهن على أن الكون كروي، والأرض كروية أيضاً. وأن كل حركة ظاهريّة للنجوم هي نتيجة لحركة الأرض. والأرض وما عليها لها حركة دورانية حول محورها كل يوم، بينما النجوم ثابتة. وأن الأرض مجرد كوكب ضئيل لنجم ضئيل في جسد لا نهائي من النجوم. أو "نقطة" كما وصفها قبله الإمبراطور الروماني ماركوس أوريليوس. أو "نقطة زرقاء باهتة"^(*). وأن الإنسان مركز الخلق. فانهارت نظريات كثيرة، ومعها أفكار التنجيم، التي سادت قروناً طويلة.

(٩) وظهر أيضاً كتاب "الجهل العلمي" للكاردينال نيقولا الكوزي، في القرن ١٥، الذي أكد أن الكون غير متناه، لا مركز ولا محيط له. وبرهن على أن الأرض لها حركة دورانية، وليست لها حركة انتقالية، وأن الحركة بمنعها الفيزيقي نسبية. ولا يمكن إختيار نقطة ما من الكون لاعتبارها مركزاً له.

(١٠) جهاز فلكي بدائي، صنعه أحمد الصاغاني الأسطرولاي، من أمل بغداد، بقيس إرتفاع الشمس أو النجوم. وتطور لمساعد على تحديد خطوط العرض ووقت شروق الشمس وغروبها، وموائت الصلاة، وتحديد القبلة للمسافرين. وظل لفترة طويلة ساعة الجيب للعالم ومسطرته الحسبية. كما استعمله المسيحيون لتحديد موعد عيد قيامة السيد المسيح بدقة.

(*) كما وصفها "كارل ساجان"، عالم الفلك والقضاء المعاصر، في كتابه الحديث "كوكب الأرض: نقطة زرقاء باهتة".

ومما دعم نظرية "كوبرنيكوس" إكتشاف "تاكوبراهه Tacho Braha" لنجم من نوع السوبر نوفا المألق عام ١٥٢٧م، وتأكيده أن الكون متحرك وليس ثابتاً. كما تمكن العالم الإيطالى "جاليليو" من إكتشاف صحة النظرية بعد ما صنع أول تليسكوب فلكى من إختراع هولندى عام ١٥٦٠.

وقد جاءت نظريات كوبرنيكوس كنهاية لعصر فكرى متمزمت، وتهيئة ضرورية لعصر آخر هو عصر العلم. فكانت بداية ثورة أحدثت تطوراً عارماً فى العلوم والرياضة، وفى المفاهيم الاقتصادية حين أصبح الذهب هو مقياس الثروة بدلاً من الأرض، وفى الأوضاع السياسية والإجتماعية والثقافية، بما فيها الدين والفنون. فحين ينهار إعتقاد قديم راسخ، تفتتح الأبواب لتواليات من التغيير، وسقوط قيم وقيام أخرى، وبزوغ مفاهيم جديدة فى كل ما يتصل بالحياة تقريباً.

وتابع "سامان" تطور إنشغال العلم بالفلك، من قضية حركات النجوم والكواكب، إلى قضايا أكثر تعقيداً. وفى كل مرحلة، بل فى كل خطوة، بل فى كل فكرة ينطلق بها عالم راسخ، تسقط حقائق، أو ما كان يظن أنه حقيقة، وتنشط حقائق أخرى. وبهذا يتميز العلم، كباحث وراء الحقيقة، إذ يمكن تخطئته دون أن ينهار أو يتجمد ويركد. بل إن تخطئته فى مكان ما بقصد تصويبه هى بمثابة شحنة بطاقة جديدة لانطلاقات أضخم وأبعد. فالعلم، كما يقول كارل بوبر - خلافاً للميتافيزيقا - هو ما يقبل التخطئة. وهو يتجدد ويتبدل ويتغير. وكل يوم يضيف لنا العلماء شيئاً جديداً، تنطلق به إلى الكثير، وتقرب به أماننا وأحلامنا من المجهول شبراً.

وهذا أيضاً أجمل ما فى العقل - عطية الله العظمى للإنسان ونور منه. إنه فى سعيه وراء الحقيقة يتحرر من عقدة "عدم الخطأ"، ومن الاستبداد بالرأى أو التعصب والتحيز له. فهو يعرف أنه فى كهف مظلم يكتشف ما فيه بكل ما يملك، سواء بالخواس أو بالقدرات الذهنية، أو بالخيال، أو بالنبؤ بقدرة حواس غير حسية، وهو بديهياً معرض للخطأ، وينبغى أن يكون دائماً مستعداً للاعتراف بأى خطأ، وتصحيحه وإضافة ما هو صواب. فهذا ما يحفظ له شبابه وتوقده. وواجهه أيضاً ألا يرفض ما لا يراه من أمور، أو ما لا يفهمه من أقوال وأحكام العارفين، بل يترث فى انتظار ظهور أدوات جديدة للمعرفة وقدرات مبتكرة للتحقق من كل هذا.

وتساءل "سنان" عما يدفع الإنسان إلى البحث في أعماق الكون، والسعى الدائب إلى استكناه أسرارهِ ومحاولة الوصول إلى إدراك حقيقى لأبعاده. وإلى ارتداد الفضاء والتوغل فى عالم المجرات والكواكب السيارة التى تبعد عنا ملايين السنين الضوئية. ولم يجد جواباً أفضل من أنه ظمأ الإنسان إلى المعرفة، الذى لا يرويه إلا مزيد من المعرفة. وكل خطوة فى الطريق إلى معرفة الخلق تقود إلى معرفة الخالق الذى قال عنه أيوب النبى "يعلق الأرض على لاشئ" (أى ٢٦: ٧، ٨)^(١١). وكلما زاد علماً زاد إحساساً بضعفه أمام الحقيقة الهائلة، والمجهول الذى لا يعرفه^(١٢). وكل شئ فى الكون مربوط محكوم - محكوم بالحكمة والعقل والمنطق. فلا شئ عبث، ولا شئ بلا معنى. فالله "يحصى عدد الكواكب. يدعو كلها بأسماء"^(١٣)، وصنع كل شئ بحكمته. وتركيب الكون وإنظام حركة الكواكب والمجرات هو بلا شك من أعظم الشواهد على حقيقة معجزة الخلق الإلهى. وقد دعا "يوحنا ذهبي الفم" الطبيعة والكون "الكتاب العظيم" الذى يعلن عن عظمة الله. وهو "الكتاب" الذى قاد رجلاً مثل أوغسطينوس إلى معرفة الله، فقاد بدوره الألوف المؤلفة إلى محبة الله.

ويرى بعض العلماء أن علم الفلك الحديث قد بدأ فى العشرينيات من القرن العشرين

(١١) يقول أيوب النبى "يهد الشمال على الخلاء ويعلق الأرض على لاشئ. يصر المياه فى صحبه فلا يتمزق النيم تحتها... رسم حداً على وجه المياه عند إتصال النور بالظلمة. أعمدة السموات ترتعد وترتاع من زجره" (أى ٢٦: ٧، ٨، ١٠، ١١). ويقول إسميئيل الجالس على كرة الأرض.. ينشر السموات كسرادق.. يخرج بعده جندهما يدعو كلها بأسماء" (إش ٤٠: ٢٢، ٢٦).

(١٢) من حسن الخط أن العلماء متراضعون. الشاعر العربى شبه العلماء بالفصن الذى كلما كثرت ثماره تراضع وإنحنى. وكان الفيلسوف الوجودى هيدجر يقول إنه يركع عند قدمى المعرفة حاثى الرأس، ينتظر كلمة من معبودته، أو إشارة تهديه إليها. ولما سئل أينشتين إن كان قد عرف كل شئ، إزعج وقال إنه يلهو ببعض الأصداف على شاطئ محيط الحقيقة. وأن الذى عرفه الإنسان من العلم يشبه طابع يريد ألصق عند قسمة مسألة فرعونية، والمسألة تمثل ما يجهله الإنسان ويضيف "جون ويلز" الفيزيائى المعاصر أن أعظم الاكتشافات العلمية لا تزال أماننا. ويسجل "جون كستى" فى كتابه "فناعات مفقودة" العديد من اللجهولات التى على العلم أن يتوصل إليها.

وفى الجانب الآخر يرفع عالم الفلك البريطانى كلارك شعاعه الذى بناه على أن العقل هو أئمن شئ فى الوجود: إذا قال عالم إن شيئاً ما ممكن فنأكد أنه قريب من الصواب. أما إذا قال إنه غير ممكن فيكون هناك خطأ ما بكل تأكيد. أى أنه لا شئ مستحيل طالما أن عقل الإنسان يعمل ويجتهد. وكلارك كاتب أشهر بما كتبه عن الفضاء واكتشافاته، ورحلات الفضاء أوديسى ٢٠٠١ وأوديسى ٣٠٠١ وغيرها.

(١٣) مزمو ١٤٧: ٤. وفى المزمور ١٤٨ "سبحيه (الرب) يا أيها الشمس والقمر سبحيه يا جميع كواكب النور. سبحيه باسماء السموات يا أيها التى فوق السموات" (عدد ٤، ٣).

حين أعلن (١٩٢٤) أدوين هابل ، العالم الأمريكى أن السدم المضيئة ، التى تبدو فى خلفية مجرة درب التبانة ، ما هى إلا مجرات كاملة بعيدة عنا ، وتضم آلاف الملايين من النجوم . فالتبانة ليست المجرة الوحيدة فى الكون كما كان يظن ، فهناك العديد غيرها وما هو أضخم منها بكثير . فالكون^(١٤) واسع يقاس بألوف ملايين السنين الضوئية . وهو فى أبسط حالاته يتكون من عدد لا نهائى من للجرات والمجموعات النجمية ، والتى تحتوى على آلاف الملايين من المجموعات الشمسية ، والتى تشبه إلى حد كبير مجموعتنا الشمسية .

- ٢ -

وحين حلق التليسكوب الفضائى "هابل"^(١٥) خارج الغلاف الجوى ، قال العلماء إنها خطوة لفتح نافذة جديدة على الكون الفسيح سوف تهتك أسرار المستغلفة . ولما تركوا عدسته مفتوحة لمدة عشرة أيام ، مركزة على منطقة فى الفضاء لا يتجاوز حجمها حبة رمل فى كف اليد ، نقلت العدسة صورة اشتملت على ألف وخمسمائة سديم أو مجرة فى مراحل التشكيل والتخلق ، لم يسبق رؤيتها بسبب شحوبها الشديد . وكل نقطة ضوء هى مجرة تحتوى على نحو مئة مليون من الشمس المسافرة بعيداً عن الأرض بسرعة تسعة

(١٤) إكتشف علماء الفيزياء الكونية أن السموات كرة كونية هائلة جداً ، وهى لهذا تبدو لا أول لها ولا آخر ، مع أن الحقائق حيزها بزمان ومكان . وما يقوله العلم اليوم إن الكون الذى نعرفه عمره من ١٥ إلى ٢٠ مليار سنة . وقد يكون هناك ملايين غيره . وكوكب الأرض عمره أربعة مليارات سنة . وظهرت عليه الحياة الميكروبية من ثلاثة مليارات سنة أما الكائنات الجهرية المعقدة فظهرت من مليارى سنة . والحياة الحيوانية من ٦٠٠ مليون سنة ، والثدييات من مئتي مليون سنة . والإنسان فى مراحله الأولى من ثلاثة ملايين سنة . والإنسان الذى يصنع أدواته من ثمانية آلاف سنة ، ومعه العصر التكنولوجى بما فى ذلك بناء الأهرامات . أما سيطرة الإنسان على البيئة ، أو محاولته ذلك ، فمع الثورة الصناعية من مائتين وخمسين سنة . وإذا كانت العظمة العلمية التى بلغها الإنسان عمرها عشرات السنين فقط ، فما الذى يمكن أن يصنعه فى القرن الحادى والعشرين وما تنلوه من قرون؟؟ .

(١٥) فى فبراير ١٩٩٧ انطلق مكوك الفضاء الأمريكى فى مهمة خاصة بتجديد وتنشيط هذا التليسكوب العملاق ، فكان بمثابة ورشة إصلاح فضائية . وقد سحب الرواد التليسكوب إلى الداخل وعملوا له "عمرة" كلفت عدة ملايين من الدولارات ، ليواصل عمله بضعة سنوات أخرى ، بعدما ركبا فيه جهازين بحجم كشك التلفزيون ، وكاميرات تعمل بالأشعة فوق الحمراء لمراقبة النجوم البعيدة بشكل أدق . وقد أعلنت "ناسا" أن الصور التى أرسلها بعد تطويره أوضحت الثقب بشكل غير مسبوق عن عملية "ولادة النجوم ومرورها" ، كما مكنتهم لأول مرة من تحديد مكان ثقب أسود هائل يزيد حجمه على حجم الشمس بثلاثمائة مليون مرة ، ويقع فى المجموعة النجمية (م ٨٤) التى تبعد عن الأرض بنحو ٥٠ مليون سنة ضوئية . والثقب الأسود عبارة عن منطقة فى الفضاء ذات جاذبية خارقة لا تسمح حتى للضوء بالإنفلات منها . وقد أجريت له "عمرة" ثانية فى فبراير ٢٠٠٠ .

عشر ألف ميل في الثانية، بأشكال والوان وأحجام مختلفة، يضاوية ولولبية ودائرية^(١٦). ولا يوجد تفسير واضح لكيفية نشأة هذه المجرات وطريقة تشكلها، ولا متى بدأت في عمر الزمن. فمن فتحة التليسكوب قفزت الغاز وأسرار جديدة من الكون الخارجى إلى الأرض زادت من حيرة العلماء والفلكيين، الذين وجدوا أنفسهم في نقطة البداية بالنسبة لقضية كانت في طريقها للاتفاق، وهي قضية عمر الأرض، وذلك بعدما واجهوا الغزين: العثور على نجم جديد يبعد حوالى مائة سنة ضوئية من الأرض دلت القياسات أن عمره يناهز تسعة عشر مليار سنة، مع أن معظم النظريات العلمية المعروفة كانت ترى أن عمر الكون يتراوح بين عشرة وخمسة عشر مليار سنة فقط. فكيف يظهر نجم عجوز عمره أطول من عمر الكون نفسه؟ وأين الخطأ، في النظريات أم في القياسات؟ واللغز الثاني، أن مقياساً جديداً للمسافات البعيدة جداً بين المجرات أوضح أن الكون أصغر كثيراً من بعض نجومه. وهكذا تعرضت الفرضيات الخاصة بعمر وبنية وهندسة الكون لهزة عنيفة، خاصة بعد سقوط النظرية التقليدية التي حاولت شرح وتفسير لغز المادة الدائكة في الكون، والتي تشكل ٩٠٪ من حجمه، والتي لا تزال سرّاً غير معروف، والتي تعتبر مفتاحاً لفهم مصير الكون، وهل سينهار على نفسه، أم سيظل يتمدد إلى ما لا نهاية، كما قال أدوين هابل عام ١٩٢٩.

ويعتبر العالم البلجيكي "جورج لوماتير" أول من قدم نظرية الانفجار العظيم^(١٧) Titanic Explosion لتفسير نشأة الكون وتقدمه، عام ١٩٢٧. وقال إن الكون لا بد وأنه

(١٦) ومن حصيلة ملاحظاتهم، حدد العلماء أربعة أنواع من المجرات الكونية: للمجرات البيضاوية وهي لا تحتوي على الكثير من المواد والأثرية الكونية، وبالتالي تساهم بقدر ضئيل في الكتلة الأساسية للكون. والمجرات غير المنتظمة حيث يتبع توزيع المواد والأثرية الكونية فيها نسقاً مضطرباً. والمجرات الحلزونية الممتدة وتحتوي على تشكيلات مادية عبارة عن أنواع تمتد عبر مسافات شاسعة من مركز المجرة إلى الفراغ الكوني. والمجرات الحلزونية حيث يتخذ توزيع المواد الكونية شكلاً حلزونياً في الفراغ، على امتداد الآلاف والملايين من السنوات الضوئية، وهي مثل للمجرة التي تضم مجموعتنا الشمسية التي هي جزء متناه من الصغر وسط مليارات النجوم التي تحتويها هذه المجرة. بينما أرضنا - كما وصفها أحد كتابنا - بكرة صغيرة.. هبة تافهة تدرج حول الشمس. وتدرج الآن دراسة أجزاء من نيزك عمره ٥٠٠ مليون سنة، أى من عمر النظام الشمسى تقريباً، سقط في كندا في يناير الماضى (٢٠٠٠)، بهدف الوقوف على العناصر الأولية التي شكلت النظام الشمسى قبل ولادة الكواكب.

(١٧) من أجل معرفة المزيد من هذا الانفجار أطلقت أمريكا سلسلة من الأقمار الصناعية الفلكية لرصد أعماق الكون، كان أولها "إيراس" عام ١٩٨٣ الذى رسم خريطة للملايين النجوم. وبعده كوب COBE عام =

بدأ من ذرة لانهاية ساخنة شديدة الكثافة هي المفردة الكونية Singularity التي إنفجرت بقوة عظيمة، منذ قرابة عشرين بليون سنة، وشكلت المادة في الكون. كما قال إن الكون يتمدد بقوة الانفجار العظيم منذ حدوثه وحتى الآن. وأيد "إدوين هابل" هذه النظرية، عام ١٩٢٩، حين أعلن أن الكون يتمدد بانتظام، وأن للمجرات تباعد بعضها عن بعض. كما أكدها العالم "جورج جاموف" الروسي الأصل، بمعادلاته الرياضية، وسماها بالإنجليزية The Big Bang. وأوضحت المعلومات التي أرسلها القمر COBE أن الانفجار كان سلساً وهادئاً للغاية، وأن جميع الجسيمات الأساسية في الكون الآن تم إنتاجها خلال ثلاث دقائق من الانفجار. أما موجات الميكرويف الكونية التي نجمت عن الانفجار العظيم فقد تم اكتشافها مصادفة عام ١٩٦٥.

ويمكن عالم الفلك الأمريكيان، "إرنو بنزاس" وزميله "روبرت ولسن" من اكتشاف الدليل العملي القاطع على نظرية الانفجار هذه، وحصلوا معاً على جائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٧٦ بسبب هذا الاكتشاف الذي عرف "بالصدى الكوني" للإنفجار الكوني الأول، وكان في صورة صوت (ضجة) ثابت لا يزول التقطاه وهما يعملان في مشروع أول قمر صناعي للاتصالات، وتأكداً أنه يأتي من الكون على اتساعه كالصدى الهائل يتردد في كل أرجاء الفضاء.

ورغم استقرار نظرية الانفجار العظيم عن بداية الكون، فإنه لا يمكن القول إن العلماء إتفقوا حول ما إذا كان الكون يتمدد أو يتراجع. فمن نظرية تقول إنه ما يزال يتمدد منذ خلقه الله، وإن كانت لا تحدد مدى اتساع هذا الكون، أو مدى اتساع الفضاء. إلى نظرية تقول إنه مستقر متوازن، وأنه لم يتغير في شكله أو حجمه. وثالثة تقول إن سرعة الانطلاق والتمدد ستتناقص بعد ألاف ملايين السنين، فينكفئ الكون كله على ذاته

- ١٩٨٩. تم إطلاق تليسكوب هابل عام ١٩٩٠ كأول تليسكوب بصري يدور حول الأرض لمدة ١٥ عاماً. وفي عام ١٩٩١ أطلق القمر الفلكي جرو GRO الذي يعمل بأشعة جاما.

- وصنع العلماء الروس (عام ٢٠٠٠) أول وأكبر جهاز في العالم لاستقصاء نشوء الكون واكتشاف عملية الانفجار الكوني، ويضم مختبرات وتليسكوبات ضخمة.

- وأنشأ قبلهم (عام ١٩٩٨) الاتحاد الأوروبي تليسكوباً ضخماً يبحث أيضاً في نشأة المجرات ومستقبلها. ويتكون من ٤ تليسكوبات فطر كل منها ٨.٢ متراً، بالإضافة إلى عدد من التليسكوبات المتحركة الأصغر حجماً (بقطر ١.٨ متراً). وقد وضع في شبلي بمنطقة نائية ترتفع ٢٦٠٠ متراً عن سطح البحر. ويعتبر أكبر وأحدث تليسكوب في نصف الكرة الجنوبي.

ويتساقط على مراكزه، ويتكاثف ويتكاثف حتى يعود كما بدأ ذرة (حبة) فيها كل القوى وكل الطاقات ليعود فينفجر مرة أخرى.

وفي عام ١٩٩٦ أعلن علماء الفلك الأمريكيان، من سان أنطونيو (تكساس) إن الكون يتعرض فيما يبدو لبطء في معدل نموه عن طريق التمدد، مما قد يشير إلى بداية إنهيائه في عملية يطلقون عليها "الإنسحاق الأعظم". وهي مرحلة لن تأتي قبل عشرات المليارات من السنين. وقد التقطوا من التليسكوب الفضائي "هابل" أول صورة مفصلة وواضحة لنجوم في مرحلة الموت. وعلقوا على ذلك بأن النجوم - مثل الشمس - تعيش لمدة عشرة مليارات عام ثم تموت، بعد أن تستهلك طاقتها النووية، في إنفجار عنيف، مخلفة وراءها جمرات حمراء في حجم الأرض، وحفرأ في الكون لها أشكال غريبة.

ولقد شككت دراسات حديثة حول^(١٨) الانفجار العظيم في الصورة التي استقرت في الأذهان عن شكل الكون وبنية ولامحه العامة. فهي تشير إلى أنه بدون شكل ثابت، ولا صورة دائمة للملاحه. فشكله وتكويناته وخصائصه تظهر بصور متعددة تختلف باختلاف الزاوية والمكان واتجاه رؤية العلماء له أثناء عمليات الرصد. ومع التسليم بأن هذا الأمر غير مفهوم على نحو دقيق ونهائي فقد وضعت له الدراسة عدة تفسيرات منها، مثلاً، أن الانفجار الكوني العظيم إندفع في اتجاه ما أكثر من الاتجاهات الأخرى، أو أن مجراته العملاقة ونجومه وذرات الغبار الصغيرة إندفعت في الفراغ في اتجاهات مختلفة وبسرعات تباينت حسب حجم وكتلة كل جزء. أو أن أصل الكون لم يكن تاماً مكتملاً كما ساد الاعتقاد. أو أن قوة ما مجهولة وراء هذه الظاهرة، غير قوى الجاذبية والمغناطيسية والنوية والكهربية المعروفة لدينا -- قوة إلهية!؟.

وأضافت الدراسات أن ذبذبات الإشارات القادمة من إحدى مجموعات النجوم تختلف عن تلك القادمة من مجموعة أخرى في اتجاه آخر، مما يشير إلى أن اتجاهات الكون

(١٨) أجراها أساتذة في الطبيعة الفلكية هماد. روبرت كيرشنر بجامعة هارفرد، وجون رالستون من جامعة كنساس، وبيروج وولاند من جامعة ووشستر. وقاموا بتجميع ١٦٠ صورة للمجرات البعيدة باستخدام التليسكوبات العاملة بموجات الراديو.

- وقد اكتشف علماء الفلك بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا، عام ١٩٩٦، أبعد مجرة في الكون تم العثور عليها، وتبعد حوالي ١٤ مليار سنة ضوئية عن الأرض، والضوء المنبعث منها خافت للغاية، وقد توفرت أدلة جديدة على كيفية تكوين المجرات، ومن بينها مجرتنا درب التبانة.

ليست متساوية، وأن المجال المغناطيسى فيه ليس واحداً فى كل الاتجاهات. ولعل التفسير البسيط لهذه النتائج، فى رأى العلماء، هو احتمال أن الضوء يسافر فى الكون بسرعات مختلفة. فإذا ثبت هذا إهتزت نظرية النسبية للعالم أينشتين، والتي تفترض أن الضوء والموجات الكهرومغناطيسية تسافر دائماً بالسرعة نفسها وأن الكون ليس له مركز!

وتتعدد الآراء حول المادة التي يتكون منها الكون. فمن قائل إنه كله من تراب، إلى قائل إنه من غازات تبرد وتتفاعل وتولد منها مواد جديدة، تتحول بدورها مع الغازات والطاقات الهائلة إلى مواد جديدة وعناصر شديدة التعقيد، دعاها أحد كتابنا "شورية كونية". ومن أجل التعرف على طبيعة هذه المادة، وهل هى صلبة أو هشة أو جوفاء صماء، أطلقت أمريكا، فى فبراير ١٩٩٦، معملًا فضائياً إلى "إيروس ٣٣" وصله فى يناير ١٩٩٩، وهو كوكب صغير إهتدى إليه العلماء مؤخراً، وواحد من ملايين الأحجار^(١٩) الضالة فى الكون، والشاردة فى مدار طويل جداً بين الكواكب، ويشار إليها بنشارة الكون أو الفتافيت التي تكاثرت عندما وقع الانفجار العظيم. أى أنها من مخلفات نشأة الكون، وبمثلة "عينة" صغيرة من المادة التي خلق الله منها الكون.

وإنطلقت، لنفس الغرض، أربعة صواريخ صوب المذنب "هيل - بوب"^(٢٠)، أقرب المذنبات إلينا، ويحمل كل صاروخ مجموعة من الأجهزة والتليسكوبات لجمع بيانات عن الانبعاثات الغازية والغبار الذي يتكون منه جسم المذنب، الذي يبلغ طول ذيله ملايين الكيلومترات، ويطلق بسرعة ثلاثين كيلومتراً فى الثانية، ويبعد عن الأرض ٢٧٠ كيلومتراً. ويعمل العلماء كثيراً على البيانات التي سترسلها الصواريخ فى التوصل إلى أدلة جديدة عن نشأة الكون والمادة التي يتكون منها.

(١٩) وهذه الكواكب الصغيرة عمرها مليارات السنين، وقد سقط بعضها على كوكبنا والكواكب الأخرى. من بينها نيزك هائل سقط على الأرض من ستين مليون سنة، فى منطقة من المحيط الأطلنطى قريبة من الشواطئ الجنوبية لأمريكا الشمالية، نفقى على الديناصورات وغيرها من الحيوانات الكبيرة. واقترب أحدها من الأرض عام ١٩٨٩، وكان حجراً يزن خمسين مليون طناً، وسرعة ٤٦ ألف ميل فى الساعة، وعلى مدى ساعات ضوئية منها، ولكنه مر بسلام.

وما يقوله علماء الجيولوجيا التاريخية والفلك إنهم إكتشفوا حديثاً أن المجموعة الشمسية بأسرها (وبينها كوكب الأرض) تدخل مرة كل ٢٦ مليون سنة أرضية منطقة ملغمة بالغبار والكتل الضالة، وذلك أثناء إرتحالها شبه الدائرى حول أطراف المجرة، أو سديم الطريق اللبنى، مما يعرضها للأرتطام ببعضها.

(٢٠) وهو أكبر المذنبات المعروفة حتى الآن، ويحمل اسمى العالمين اللذين إكتشفاه فى يوليو ١٩٩٥. وقد زار كوكبنا مرة قبل أربعة آلاف عام. وزارها ثانية عام ١٩٩٧، على مسافة تقدر بمائة وخمسين مليون كيلومتراً. وقد =

ويعنى هذا كله أنه رغم تقدم علم الفلك فمازلنا لا نعلم الكثير عن " السماء " لأنها، كما نعتقد، أكبر من قدرة العلم البشرى على الاكتشاف والمعرفة، وهى تنطوى على آيات خارقة ومتجددة. فالرب، كما يقول أيوب "يصنع عظام لا ندرکہا" (أى ٣٧: ٥). ويضيف داود النبى ترنيمة "السموات تحدث بمجد الله" ذلك المجد الذى يصعب على الإنسان الإحاطة به أو الوصول إلى قممه. و"الفلك يخبر بعمل الله" وهى أعمال متجددة "ترسل روحك فتخلق وتجدد وجه الأرض" (مز ١٠٤: ٣٠)، وهى دائماً تسبق علم الإنسان بخطوات واسعة. و"يوم إلى يوم يذيع (الفلك) كلاماً وليل إلى ليل يبدى علماً" يتفوق فى الحكمة والعمق والإبداع.

ومع ذلك فقافلة "المعرفة" مستمرة، لأن هذا " الجبال " يريد من خليقته - أو خليفته - أن يقرأ وأن يعرف. وقد صارت لديه الآن إمكانيات جبارة لوسائل الرصد الكونى الحديثة، من بينها التليسكوبات الأرضية البصرية العملاقة، فى أستراليا وبريطانيا^(٥) وألمانيا وكاليفورنيا وجزر هوائى وشيلى وغيرها، والتليسكوبات الفضائية وأهمها " هابل ". وكل يوم يرى حجر وثراب وجليد وميض، وتدور العدسات والأطباق والهوائيات نحو ما يتم رؤيته. وتوجه عيون المراسد المدارية والمراسد التى فى الطريق إلى الكواكب الأخرى، وتلتقط صورة لمولود جديد، أو جنازة نجم قديم، أو ملايين النجوم تدفع بعضها البعض إلى مقبرة كونية اسمها "الثقوب السوداء". وفى جانب من الكون تولد نجوم، وفى جانب آخر مقابر فلكية تبتلع ملايين النجوم. والذى يموت سوف ينهض

" إقترنت زيارته هذه بفتحار مجموعة من الشهاب الأمريكى، عرفت باسم جماعة "باب السماء"، بجزرة خارج مدينة "سان دييجو" بكاليفورنيا، لإعتقادهم أنه يخفى وراءه سفينة فضاء جاءت لتحمّل أرواحهم إلى الفردوس! وهو عبارة عن كرة ضخمة من التلج والغيار والمواد الكيماوية التى تتجمد فى البرد الشديد للفضاء الخارجى. وعند إقترابه من الشمس يسخن الجليد ويتبعث رذاذ يشكل ذيله الذى يصل طوله إلى عشرين مليون ميلاً.

- وفى فبراير ٢٠٠٠ إقتربت مركبة فضاء أمريكية من المذنب إيروس، الذى يدور حول الشمس، لتسير معه فى المدار ذاته لمدة عام كامل لدراسة عن كثب، فى محاولة لفهم ظاهرة المذنبات الفضائية وتجنب مخاطرها على الكرة الأرضية. وقد أطلقت هذه المركبة فى فبراير ١٩٩٦ فى الفضاء الخارجى البعيد جداً ومزودة برجل آلى. وستقوم المركبة بالتقاط صور للمذنب، بينما سيمثل الرجل الآلى على دراسة صخور المذنب.

(٥) وأهمها مرصد "جورديل بانك" بجامعة مانشستر، بتلسكوبه اللاسلكى القابل للتوجيه الذى زُود حديثاً بأحدث أنظمة الاستقبال التى جعلته أكثر حساسية بمقدار ٣٠ مرة. ويتوقع منه العلماء أن يساعد على اكتشاف نجوم نيوترونية نابضة جديدة، وكائنات ذكية فى الفضاء.

مرة أخرى ، ويتفجر ويتناثر ويمتد إلى ما لا نهاية ، ثم يتقلص وينكمش ويتكثف . فكل شئ في الكون يولد ويموت . ولا يبقى غير وجه الرب الخالق ذى الجلال .

ويؤمن "سان" أن كل ما يصل إليه العلماء ، وما يحققونه من إنتصارات ، إنما هو مجرد كشف عن أسرار إلهية "مودعة" في الكون منذ الأزل . فهو ليس خلقاً . إنهم يقفون عند حد إكتشاف الظواهر والطاقات ، وتقليدها ، دون الوصول إلى السر الأصلي لها ، أو سر عملها . بل ولا يمكنهم أن يحيطوا بشئ من علمه إلا بما شاء . والعلم يبدو وكأنه "مخزون" ضخم من الأسرار أخفاها الله منذ الأزل ، ليسعى^(٢١) الإنسان إلى إكتشافه بقدر ثغو مداركه وقدرته على الاستيعاب ، وتوافر إمكانياته واستعداده ، وتمكنه من روح الإبداع والإبتكار ، وذلك لأسباب منها أن يجد ما يعمله ويجد في سبيله ، وأن يجد جديداً كل يوم حتى لا يصاب بالملل الذى هو واحد من أعدى أعدائه . ولكي يحميه التدرج من أن ينهر فيفقد توازنه الروحى ويشقى بما يكتشفه . وأيضاً لحكمة كذلك التى أوحى للأب - فى الأمثلة المعروفة - أن يقول لأولاده إنه خبأ كنزاً فى حقوله . فعضوا بعد موته ينقبون عنه ، فقلبوا تربة الأرض رأساً على عقب ، حتى أنها جادت بحاصيل وافرة فافت كل توقعاتهم . والمحصول المرتجى هنا محصول روحي ، وهو أن يؤمن الإنسان بالله الأب وبالبذى هو أرسله" (يو ٦ : ٢٩) ، ليتسنى له أن يعمل أعمال الله ، ويفرح وجه الأرض .

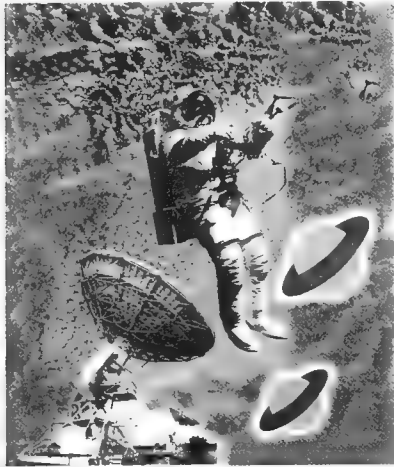
(٢١) ومن محاولاته مشروع ضخم أنجزه العلماء الأورويون ، واستمر العمل فيه سبعة عشر عاماً وتكلف ما يقرب من ثلاثة أرباع المليار دولار ، وملا سبعة عشر مجلداً تحوى على أرقام ومعلومات عن عمر الكون وحجمه ، ويقدم أدق خريطة للكون وما فيه من نجوم حتى الآن . وقد عرض هذا العمل الكبير على مؤتمر علماء الفلك الذى إيمد فى البندقية (إيطاليا) فى مايو ١٩٩٧ . ومن ممنوماته أن عمر الكون حالياً هو ١١ مليار عام ، ويزيد حجمه بنسبة ١٠٪-١٥٪ عما قدره العلماء حتى الآن . وإن كان عمر الكون لم يستقر عند رقم قاطع بعد . فهناك دراسة أمريكية حديثة تقدر عمر مجرتنا بين ١٤ و ١٧ مليار سنة .

- أما العلماء البريطانيون ، بجامعة كامبردج فقد طوروا كمبيوتر ضخماً بحجم سيارة صغيرة ، تكلف مليونين من الجنيهات الاسترلينية ، ويتوقعون أن يساعدهم على تحديد كيفية بدء الكون فى التشكيل ، وإلقاء الضوء على مختلف النظريات الخاصة بنشأة الكون .

- وعلماء الفلك الأستراليون ، من جانبهم ، تمكنوا من رسم خريطة تفصيلية لنحو ١٠٠ ألف مجرة فى المنطقة المحيطة بمجرة "درب اللبانة" ، وباستكمالها تضاعف عدد للجرات التى يتم تحديد مواقعها أربع مرات . وهى تنطى ٥٠٪ من السماء ، وتترغل إلى مسافة أربع مليارات سنة ضوئية فى أعماق الكون ، واستخدموا فى رسمها تليسكوباً "روبوت" أتاح لهم التقاط أدق صور ثلاثية الأبعاد للكون حتى الآن .

الكون مسكون

لسنا وحدنا



إنضم "سمان" إلى الملايين فى العالم، الذين يحيرهم السؤال حول "الحياة فى الكواكب الأخرى"، وهل هى بدائية أو عاقلة، ومدى تقدمها، ومستقبل علاقتها بكوكب الأرض. وهو يعرف أن أفكاراً من هذا النوع جالت بخاطر البشر منذ الزمن القديم، وتباينت حظوظ من جاهروا بها. فالفيلسوف اليونانى ديمقريطس^(١) أعلن منذ حوالى أربعة وعشرين قرناً (٤٦٠-٣٧٠ ق.م)، عن وجود عوالم أخرى فى الكون، قد تكون بها أشياء مماثلة لما هو كائن على كوكب الأرض. وردد أبيقور اليونانى رأياً مماثلاً عن الكون، وإنه لا أول ولا آخر له، ولا بد من كائنات أخرى تعيش فيه، ولم يتعرض لأيهما أحد بسوء. فالبلاذ كانت تهتدى بالديمقراطية، وحرية الرأى والتفكير مكفولة ولا حدود لها، كما أنه لم تكن هناك عقيدة دينية تتحدها أو تحجر عليه، أو تضطهده إذا ما اختلف معها. ولم يكن هذا نصيب فيلسوف آخر هو "جيوراندو برونو" الإيطالى (١٥٤٨-١٦٠٠م)، الذى تجرأ بعد ذلك بعشرين قرناً بالقول إن الكون لا نهائى وبه ما لانهاية له من النجوم، ولا يخلو من وجود حياة أخرى خارج كوكب الأرض. فكان مصيره المحرق حياً (١٦٠٠م)، على أيدي محاكم التفتيش للسلطات البابوية^(٢).

فالعقيدة الدينية كانت قد اطمأنت إلى العلاقة بين خلق الإنسان والله، من خلال التراث، وتفسيراتها للكتب المقدسة، ولم تشأ أن تتبدد هذه الطمأنينة بتأثير المغامرات العلمية. كما لم تشأ لدور الأرض، بإعتبارها مركز الدراما الكونية برمتها، أن تهتده هذه

(١) ولا أقول "الكنيسة" البابوية، لأن الكنيسة لا تنسب لياها أو بطريك أو أسقف. إذ أنها، فى المفهوم الكتابى هى بمثابة جماعة المؤمنين الحقيقيين فى كل مكان وزمان. وهى - عقيدياً ولاهوتياً - تنطوى على حقائق عميقة: فهى بمثابة جسد المسيح، الأمر الذى يحدد العلاقة اللصيقة الاندماجية التى تربط المؤمنين بمخلصهم. وهى عروس المسيح، موضحاً مدى القداسة والحب وعمقه بينهما. إذ توصف بأنها "بلا غش ولا عيب". فالتصرّات والأحداث ينبنى نسبتهما إلى "السلطات" البابوية، أو إلى "المؤسسة" الدينية.

وفى سابقة لا مثيل لها. وفى أثناء قداس هائل أقيم فى ساحة القديس بطرس بالفاتيكان (١٢ مارس ٢٠٠٠)، طلب قداسة البابا يوحنا الثانى الصفح والمغفرة من الله عن الأخطاء والذنوب والآثام التى شاركت المؤسسة الكاثوليكية فى ارتكابها على مدار الألفى سنة الماضية. قال قداسه "إننا نشهد الغفران ونطلب الصفح للإنقسامات التى وقعت بين المسيحيين، ولاستخدام العنف ضد الآخرين بزعم خدمة الحق، وأيضاً للروح العدائية التى سادت فى مناسبات عدة ضد أبناء الأديان الأخرى". كما صدر عن الفاتيكان وثيقة بعنوان "ذكرى ومصالحة" تضمنت إعتراف البابا بفضيل أكثر.

الخيالات لو ثبتت. ويمكن تفهم هذا الموقف اليوم، عند استعراض ما تعانيه هذه العقيدة الدينية من بلبلة وقلق، في مواجهة الفتوحات العلمية الحديثة، في مجال مثل الهندسة الوراثية، وتأثيرها على طبيعة الإنسان وإنجابه، وما إلى ذلك.

ثم إن الإنسان، كما يبدو، لا يريد أن يهتز الاعتقاد القائل إنه أفضل الكائنات الحية، وأنه "مركز الكون" والوحيد فيه. وأن كل شيء ينبغى قياسه^(٢) إنطلاقاً منه. وهو يعتز ولاشك بما يقوله عنه الإنجيل «ما هو الإنسان حتى تذكره أو ابن الإنسان حتى تفتقده». وضعت قليلاً عن الملائكة. بمجد وكرامة كلته وأقمته على أعمال يديك، (عب ٢: ٧، ٧). وإن كان هذا لم يمنع العلماء من التفكير في "البكتريا" باعتبارها كائنات حية، قد تكون أكثر "أصالة" من الإنسان! وهي تستمد أصلاتها من أنها عاشت فوق سطح الأرض عدة بلايين من السنين، قبل ظهور أى نوع آخر من الكائنات الحية. وأنها صمدت لتقلبات كثيرة، ولم تتعرض للانقراض شأن الكائنات الحية العملاقة مثل الديناصورات. وقد تستمر باقية حتى بعد إنقضاء البشر.

ويرى علماء الإنسان أن الإنسان، في بداية العصر الحجري، لم يكن قد أدرك بعد حجم الدور المكلف به في هذا الكون الغامض بالنسبة له، ولذلك فقد كرس حكماء تلك الفترة الزمنية لأنواع الأخرى دوراً أكثر فاعلية وأهمية من الإنسان. فكانوا ينظرون إلى الحيوانات المفترسة برعب وريبة، ويتعاملون مع الحيوانات الأليفة بحب وإعجاب. وتوجد آثار تثبت وجود من كانوا يعاملون كلابهم كأعضاء كاملين في المجتمع، فيقومون بدفهم باحترام وتبجيل يفوقان أحياناً ما كان يلقاه الموتى من البشر. والملاحظ أن التماثيل التي أقاموها لألهتهم لم تكن على شكل إنسان، إنما كانت تحاكي الحيوان والطيور باعتبارهما الجنس الأفضل والأهم. وبدل على ذلك، مثلاً، مقابر المصريين القدماء والآثار التي تركوها، وتقديس البقرة عند الهندوس.

(٢) ثم أن الفلاسفة والمؤرخين القدماء رأوا أن الإنسان الفرد هو أصل الجماعة ومادة التاريخ، ووحدة الكون، ولهذا اتخذوه مقياساً لكل كيان يستمد وجوده منه، فالدولة أو الجمهورية عند أفلاطون تشبه النفس الإنسانية في وظائفها الثلاث التي تؤديها وهي الإدارة والدفاع والإنتاج. وتاريخ الدولة عند إبن خلدون صورة من تاريخ الإنسان الفرد تبدأ بالظفرلة فالشباب، ثم الكهولة التي تنتهي بالضعف والموت.

وكان من الشائع، فى أوروبا الغربية، حتى ثلاثة قرون مضت، معاملة الحيوانات والإنسان بالتساوى فى الحقوق والواجبات. فكانت الكلاب تقدم للمحاكمة إذا إرتكبت خطأ، وتعاقب حسب درجة الجرم بعقوبات قد تصل إلى الإعدام. والمعروف أن الهنود الحمر كانوا يخطبون الحيوانات بصيغة الإحترام: أنتم؛ أنتن؛ حضراتكم. ويقول هنود الباونى Pawnee إن الحكمة والمعرفة كانتا مع الحيوان فى البداية، لأن "نبرأوا"، الكائن الأعلى، لم يتكلم مباشرة مع الإنسان، بل أرسل إليه الحيوانات أولاً لتعلمه^(٣).

وفى رأى هؤلاء العلماء أن المكانة التى بلغها الإنسان فيما بعد، جاءت مع مرور الزمن وتطور البشرية. فمما لديه شعور "بالمساواة" مع هذه المخلوقات، مع بداية التعاون والالفة بينه وبين الطبيعة! ثم أخذ يشعر تدريجياً بأهمية الدور الذى يؤديه، بعد ما صار وحده القادر على تطويع الطبيعة وتسخيرها لخدمة أغراضه، السلمية منها والعنوانية. ثم تؤكد لديه شعور قوى بالذاتية والاستقلالية، وبالتفوق على كل ما يحيط به من كائنات ومخلوقات. وإنهى به الأمر إلى الإعتقاد بأن مركز الكون، وهو ما يسمى بمبدأ الإنسان القوى. ويعزو الفكر الهندوسى هذه المكانة العالية، التى بلغها الإنسان، إلى مروره بعمليات متتالية من تناسخ الأرواح، والتى لا يفقدها إلا إذا ارتكب جرماً فى حق الحياة.

ولقد بدأ السؤال يتردد بقوة عن احتمال وجود عوالم وحياة أخرى فى الكون منذ أن صنع "جاليليو"، عالم الرياضيات والفلك والفيزياء الإيطالى الأصل (١٥٦٤-١٦٤٢) تليسكوباً بدائياً ونظر إلى السماء^(١)، وسجل المجرات والنجوم والكواكب فاتحاً الطريق لما نسمع به اليوم من اكتشافات مذهلة فى الكون الفسيح^(٥). فبعد قرن تقريباً من وفاته عثر

(٣) قارن ما قاله بطرس الرسول عن بليعام "إذ منع حماقة الننى حمار أعجم ناطقاً بصوت إنسان" (١٦: ٢). ونُسب إلى العالم النمساوى الكبير، د. لورنس، أنه من الذين يؤمنون بأن الحيوانات أقدر كائنات الله على حفظ سره وبيان حكمته فى كل شئ. فإله أودع هذه الكائنات كل عظمتها اللانهائية. ويتضمننا مرة لغيرنا لكن نحيط بها.

(٤) وبعده صنع الفلكى الهولندى "كريستيان هينجيز" (١٦٢٩-١٦٩٥) عدسات وتليسكوبات إكتشف بها الحلقات الغازية حول كوكب زحل.

(٥) كان الفلكى الألمانى "كيلر"، فى أوائل القرن السابع عشر الميلادى، يؤمن أن الإنسان سيخترع يوماً ما سفناً يطير بها إلى الفضاء ويصل بها إلى الكواكب الأخرى. وتخيل فى مذكراته أول رحلة للقمر. وبعده كتب الأديب الفرنسى "سيرانو دوبرجراك" رائعته الكوميديّة التى تخيل فيها صاروخاً يتجه إلى القمر. وبعد قرنين تقريباً =

"وليم هرشل" على كوكب "أورانوس" (١٧٨١م)، وبعده بأقل من قرن إكتشف "جون جالين" كوكب "نبتون" (١٨٤٦). بينما إكتشف "كلايد توجون" كوكب بلوتو عام ١٩٣٠، وكان "توجون" مساعداً للعالم "برسكيل لويالا" الذي بنى تليسكوباً خاصاً به (١٨٩٤م) فى ولاية أريزونا الصحراوية، بأمريكا، بسمائها الصافية، من أجل إكتشاف الحياة التى كان يعتقد أنها موجودة على سطح المريخ. وللمريخ قمران هما "دايموس" و"فوبوس" يدوران حوله من الغرب إلى الشرق أى عكس كل النجوم والكواكب.

وجاء إطلاق الأمريكين للسفينة "بيونير-١" وما حملته فى ٢ مارس ١٩٧٢، تعبيراً عن اشتداد اللفظة العلمية لمعرفة أسرار الحياة فى الكون. فقد انطلقت السفينة بسرعة تقارب ٤٥ ألف كيلومتراً فى الساعة إلى الفضاء خارج مجموعتنا الشمسية، وهى تحمل متحفاً نظمته الفلكى الراحل كارل ساجان يضم صوراً للحياة على الأرض، من نبات وحيوان وإنسان، ولوحات فنية وتسجيلات موسيقية، وعبارات بكل اللغات بما فيها اللغة العربية، وخريطة تبين موقع الأرض فى المجموعة الشمسية. وكانت السفينة بمثابة رسالة من علماء الأرض إلى سكان الكواكب الأخرى للتعريف بسكان الأرض، ويطلبون إليهم أن يتصلوا بهم! وإن كان الهدف الأساسى من إطلاقها هو المرور فى جو كوكب المشترى. وقد صورت وسجلت ورسمت وبعثت خرائط وتحليلات رقمية لجو المشترى ومجالاته المغناطيسية المتداخلة، ولا تزال ترسل صوراً وأرقاماً حتى الآن، وإن كان صوتها يضعف بالتدريج. وقد أطلقت أمريكا بعدها "بايونير ١٠" و"١١" و"فويجر ١" و"٢" فإكتشفت قمر

= كتب المفكر الإنجليزي "ه. ج. ويلز" رائحته "حرب العوالم" التى تدور حول سفينة فضائية مريخية تحطمت على سطح الأرض، ثم بدأ سكان المريخ فى غزو الفضاء، والقضاء على الحضارات القافضة.

وبدأ الخيال العلمى والأدبى يتحقق حينما دار رائد الفضاء الروسى "يورى جاجارين" حول الأرض ما يزيد قليلاً على الساعة والنصف فى أبريل ١٩٦١. ولحق الأمريكان بالروس، وحققوا حلمهم الكبير بهبوط رائدهم الفضائى "نيل أرمسترونج" على سطح القمر فى ٢١/٧/١٩٦٩، من خلال برنامجهم الطموح "أبولو"، إلى جانب برامج أخرى لإستكشاف سطح القمر، أهمها برنامج "وينجر" الذى نجحت ثلاث من سفنه، عامى ٦٤، ٦٥، ٦٦، فى إلتقاط آلاف الصور لسطح القمر. ولما هبط رجال الفضاء الأمريكيون الثلاثة فى منطقة "بحر السكينة" بالقمر هناهم الرئيس نيكسون قائلاً لهم "بهبوطكم التاجح جعلتم الفضاء جزءاً من العالم". وبما يقال عن القمر الآن إنه "سبب الحياة على الأرض"، فقد ذكرت الباحثة "روبين كاتوب"، فى دراسة أعدتها جامعة "كلورادو" الأمريكية، أن بعد القمر عن الأرض وحجمه ساعد على إستقرار محور الأرض، وجعله أقل قابلية للتغيرات التى تحدث فى كواكب مثل المريخ. وأوضحت أنه لولا القمر لمحت الأرض مناخاً أكثر عرضة للتقلبات التى جعلت كوكباً مثل الزهرة تصل حرارته إلى ٤٨٠ درجة مئوية.

"بو" حول كوكب المشتري. ثم "ماجلان" لدراسة كوكب الزهرة؛ و "جاليليو" لدراسة كوكب المشتري، ومركبة الفضاء "كاسينى" لنفس الغرض.

وفى عام ١٩٨٩ أطلق مجلس الفضاء "جاليليو" لاستكشاف كوكب "المشتري" ووصل إليه فى عام ١٩٩٥، وانفصل أحد أجزائه واستقر بالسحب الغازية العملاقة فى جو الكوكب، وأرسل معلومات غاية فى الأهمية، مما مكن العلماء من أن يرصدوا ذرات بها غاز النيتروجين والكربون، الأساسيين لتكوين الحياة، وذلك على قمرين تابعين للمشتري هما "جانيميد وكاليستو".

وفى أكتوبر ١٩٩٧ أطلقت ناسا، بالاشتراك مع وكالة الفضاء الأوروبية، السفينة Cassini/Huygens، وهى من أكثر سفن الفضاء تطوراً، صوب كوكب زحل لاكتشاف حلقاته الغامضة التى تحيط به. وسوف تصله فى يوليو ٢٠٠٤ حيث تصرف أربع سنوات فى دراسته ودراسة بيئته الغازية الفريدة، ودراسة Titan أكبر أقماره.

ومن أحدث^(٦) الكواكب المكتشفة كوكب يدور حول نجم معروف باسم "أورسا ماجوريس ٤٧"، أو الدب الأكبر ٤٧"، على بعد ٣٥ سنة ضوئية من الأرض، وحجمه ضعف كوكب المشتري، أكبر كواكب المجموعة الشمسية، وتجرى فيه أنهار جبارة وبسرعة مئات الكيلو مترات بشكل متواصل. وكوكب آخر أكبر، ضعف المشتري ست مرات، واسمه "نرجنيس أو ٧٠ نرجنيس". ودرجة حرارة الكوكبين ٨٠ درجة مئوية بما يكفى لوجود الماء واستمراره فى هيئة سائلة. والعالم الذى اكتشف الكوكبين أعلن فى مدينة سان أنطونيو، بتكساس، أمام مؤتمر لكبار الفلكيين (١٩٩٦)، أن الإنسان يقف الآن على عتبة الكون، يحاول أن ينظر من تحت الباب، ألف مليون باب. يرى ظلالاً ويسمع ضوضاء، ويرى من حين لآخر شيئاً يسرق وشيئاً يتطفئ، وتحمل كلها علامات استفهام كبيرة ممترجة بالدهشة.

(٦) ومن بين ما أعلن عنه مؤخراً هو اكتشاف كوكب فى مجموعة "سيجاتوس"، المعروفة باسم "الصليب الشمالى" على بعد سبعين سنة ضوئية من الأرض، ويأخذ مداراً بيضاوياً رشحاً.

وما يذكر أنه قد تم مؤخراً (أغسطس ٢٠٠٠) اكتشاف عشرة كواكب جديدة خارج المجموعة الشمسية، أحدها فى حجم كوكب المشتري وقريب فلكياً من الأرض. وبذلك يصل عدد الكواكب المكتشفة خارج المجموعة الشمسية إلى خمسين كوكباً.

والمعلومات التي أمكن جمعها، قبل ذلك بعقدين تقريباً (١٩٧٦)، بفضل رحلة المركبتين "فايكنج ١ و ٢" اللتين هبطتا على سطح المريخ^(٧) (١٩٧٦)، أتاحَت الفرصة للعلماء أن يتحققوا من أن سطح المريخ يحتوى على عناصر الحياة المعروفة على الأرض، أى الكربون والهيدروجين والأكسجين والفسفور، بالإضافة إلى بخار الماء، وطبقة من الجليد تحت قشرة الكوكب^(٨)، مما حملهم على الاعتقاد بأن حياة ما وجدت، فى وقت ما، على سطح هذا الكوكب. وعزز هذا ما كشفت عنه الدراسات، التى أجراها علماء الجامعة المفتوحة ببريطانيا، من أنه يوجد نوع من الحشرات (البق) عاش على سطحه من ستمائة ألف سنة، مما يرجح توافر الفرصة الجيدة لوجود نوع من الحياة حتى الآن فى أماكن معزولة ومطموسة من الكوكب.

وفاجأت "ناسا" العالم، فى سبتمبر ١٩٩٦، بخبر كشف مهم يؤكد وجود أدلة قوية على أن نوعاً من الحياة، فى شكل بكتيريا أحادية الخلية، كانت تعيش على كوكب المريخ منذ ٣.٦ مليار سنة^(٩). وقد توصل علماؤها إلى ذلك بعد دراسات وأبحاث مستفيضة أجروها على صخرة نيزك^(١٠) سقط واستقر فى القارة القطبية الجنوبية منذ ١٣ ألف عام، وتم اكتشافه عام ١٩٨٤^(١١). واهتز العالم لهذا الاكتشاف، وإعتبره البعض من أهم

(٧) بعثت هاتان المركبتان ١٤٠٠ صورة عن التربة وتحليلها، والغازات الموجودة فى التربة وفى الجو، وعن الجو والضغط والمناخية.

(٨) وهى صورة مماثل ما توصلت إليه المركبتان أيضاً عن القمر "أوروبا" الذى هو واحد من ١٤ قمراً تحيط بكوكب المشترى. فهو مغلف بطبقة سمكية من الثلج عائمة فوق محيطات من المياه، مع وجود آلاف الينابيع الحارة التى تذيب الثلج، ومركبات عضوية تشكل مجتمعة بيئة مناسبة لنشوء الحياة، إذ أنها فى جملتها ظروف طبيعية مماثل الظروف السائدة فى القطب الجنوبي الزاخر بالحياة تحت سطح الماء المتجمد. وقد تأيدت هذه الظروف بالصورة التى التقطها مؤخراً مختبر الفضاء "جاليليو" للقمر. ولما ازداد للمختبر إقتراباً من القمر - حوالى ٥٨٠ كيلومتراً - عام ١٩٩٧، تلقى العلماء رسالة منه تقول إنه تسمع أصوات غريبة. وإن كانت الصور القريبة التى أرسلها شككت العلماء فى وجود حياة فى المياه الدافئة أسفل سطح القمر المتجمد. وقد تأكد مؤخراً أنه محاط بطبقة "أيونوسفير" مما يقوى احتمال وجود غلاف جوى حوله مماثل غلاف الأرض الجوى.

(٩) ويعنى وجودها احتمال وجود أشكال وألوان من الحياة فى كواكب أخرى، سواء فى مجموعتنا الشمسية، أو فى ألوف ملايين الكواكب التى تدور حول ألوف ملايين النجوم.

(١٠) إنطلق من كوكب المريخ من ٣٠ مليون سنة وظل يدور فى الكون حتى سقط.

(١١) وفى المؤتمر الدولى للجيولوجيا، الذى إنعقد فى بكين فى سبتمبر ١٩٩٦ أيضاً، أضاف العلماء الصينيون رأيهم أن سقوط أجسام كروية على الأرض، فى العصور الجيولوجية السحيقة، ربما كان سبباً فى نشوء الحياة على الأرض، وإن أدى فى الوقت نفسه إلى إقراض الديناصورات.

إنجازات القرن العشرين . وإن كان قد تعرض للتشكيك من جانب علماء أوروبيين ، ثم من علماء جامعة "هاواي" الأمريكية الذين أعلنوا أن آثار الحياة التى وجدت على النيزك لم تتكون بفعل كائنات عضوية ، رغم أن غيرهم من علماء أمريكا أعلنوا قبلاً ، فى فبراير ١٩٩٧ ، أنهم وجدوا فى الصخرة آثاراً لجزيئات لا نسبها سوى أنواع معينة من البكتيريا ، كما وجدوا طبقات دقيقة حية على حبوب صغيرة الحجم للغاية داخل الصخرة .

ولقد تهيأت فرصة أخرى للعلماء للتحقق مما توصلوا إليه ، بعد هبوط سفينة الفضاء الجديدة على سطح المريخ ، فى ٤ يوليو ١٩٩٧ ، والتى استغرقت رحلتها إليه سبعة أشهر قطعت خلالها ٢٩٧ مليون كيلومتراً . واسمها نفسه - "بات فايندر ، أو مكتشف الطريق" - ينطوى على التفاؤل والأمل فى الوصول إلى المزيد من المعرفة والعلم . وخرجت منها مركبة مريخية صغيرة "روفر" ومختبر مريخى صغير باسم "سوجورنر" أو الزائر المؤقت ، طوله ٦١ سنتيمراً ووزنه عشرة كيلو جرامات ، وبه أعظم وأدق ما ابتكره العقل الإنسانى من أجهزة للتصوير الملون للجسم ، لتحديد خواص وميكانيكا التربة ، ورصد الجو والحرارة والرطوبة والزلازل . وسرعان ما قام باختبارات على مورفولوجية السطح ومعادنه ، وأرسل سبلاً من الصور البانورامية والمعلومات ، وذلك بعدما تلقى الأوامر بالتحرك من مركز التحكم فى "باسادينا" بكاليفورنيا . وقد أكدت المعلومات الأولية مدى التشابه الوثيق فى التكوين بين الكوكب الأحمر والأرض ، وغيرت فى الوقت ذاته وجهات نظر العلماء السابقة عن الكوكب . ثم تدعمت هذه المعلومات بالصور التى أرسلتها سفينة أخرى بلغت الكوكب فى سبتمبر ١٩٩٧ ، ودارت حوله ستين ترسم له خريطة كاملة .

وفى كريسماس ١٩٩٩^(١٢) هبطت عليه مركبة صغيرة تكلفت ٨٠٠ مليون دولار ، بعد

(١٢) وفى عام ٢٠٠٥ تمصل إلى سفينة أخرى لتنتقل عينات من التراب والحجارة والجو ، وتحفر تحت قشرته بحثاً عن الماء أو أية صورة للحياة العضوية ، وتمود إلى الأرض .

- وسوف تشارك مصر فى محاولات دراسة سطح المريخ حين ترسل حفاراً مصرياً ، يحمل اسم أحد آلهة الفراعنة ، إلى الكوكب ، والذي ستقله مركبة الفضاء الروسية "مارسكود" ، خلال رحلتها التى ستقوم بها عام ٢٠٠١ ، والتى ستطلق فيها من قاعدة "كيب كانديرال" الأمريكية بصاروخ دلتا الأمريكى . ويقوم العلماء المصريون الآن بوضع التصميم النهائى لهذا الحفار .

رحلة استغرقت ١١ شهراً، بهدف التأكد من وجود الماء فعلاً على سطحه . ولكن المركبة أصيبت بالصمت، ولم تنفع كل المحاولات والرسائل فى استنطاقها . وهناك مركبة أخرى كانت منطلقة إلى الكوكب ولكنها طاشت فى الفضاء الخارجى بسبب خطأ أحد علماء الإنجليز، الذى حسب كل شئ للمركبة بالiardة والبوصة بدلاً من المتر والسنتيمتر . وقد أعلنت "ناسا" مؤخراً عن خطة تنفذ على مدى عشرين عاماً لمواصلة اكتشاف الكوكب . وتتضمن مشروعاً أمريكياً فرنسياً مشتركاً لإرسال مركبة فضائية غير مأهولة إليه والعودة بعينات من تربته . ومن المقرر إرسال أول مركبة عام ٢٠١٤ للعودة بهذه العينات .

وبسبب الأمل الذى يراود العلماء فى أنه كانت على هذا الكوكب الأحمر حياة لكائنات أخرى، ربما عاقلة، وأنه من الممكن أن يستأنف الإنسان الحياة عليه، توجد الآن مشروعات مستقبلية لتعميره وتحويله إلى صورة تماثل كوكب الأرض . ومن رواد هذا الحلم عالم الكواكب كريستوفر ماكاى، وعالم الفضاء أوين تون، اللذان نشرّا عنه أكثر الأبحاث شمولاً، ومنها كيفية تحويل جوه إلى جو أكثر دفئاً ورطوبة وإمتلاء بالغازات ليصير صالحاً للحياة، وذلك بزيادة الفاعلية التى بها يستطيع ثانى أكسيد الكربون فى جوه إمتصاص أشعة الشمس والاحتفاظ بدرجة الحرارة . وأيضاً بوضع مرايا ضخمة فوق قطبيه . ويدرس علماء (ناسا) إمكان استنبات أشجار تم تعديل خصائصها الوراثية لزراعتها فى الكوكب، ويمكنها النمو والحياة داخل غلاف واق يقام حولها . كما أن هناك تخطيطاً للحياة على هذا الكوكب، وعلى القمر، لفترات طويلة - فيكون حمل وولادة، وعودة إلى الأرض بأول مولود فضائى . ولقد كشف العالم الفرنسى "بيير كولر"، فى كتابه "المهمة الأخيرة" عن زيجات وعلاقات جنسية تمت فعلاً بين الرواد فى سفن الفضاء تمهيداً لبدء حياة طبيعية على أحد الكوكبين أو كليهما . وتشير أحدث الأخبار إلى أن وزارة الدفاع الأمريكية تقوم بتمويل مشروع بحثى لتوصيل خدمة شبكة الإنترنت إلى كوكب المريخ وبقية كواكب المجموعة الشمسية، التى يمكن أن تصلح للحياة البشرية فى المستقبل، وذلك لربط الأرض ببقية كواكب المجموعة .

وقد أدى ما تحقق في عالم الفضاء في العقود الأخيرة إلى تعاظم الاهتمام العلمي^(١٣) في البحث عن وجود حياة عاقلة، والاتصال بحضارات متقدمة إن وجدت في أرجاء الكون. ويوجد في الوقت الراهن شبه إجماع من أغلب العلماء على وجود حياة أخرى في أطراف الوجود، وأيضاً حضارات ماثلة لحضارة الأرض^(١٤)، وربما أكثر تقدماً. وتأسست فعلاً أفرعاً جديدة من العلم، مثل علم "الأحياء الخارجية" (Exio-biology)، والذي يتناول تفسير بدء الحياة البيولوجية تحت تأثير ظروف الفراغ الخارجي، والبحث عن احتمال وجود إحدى المجموعات النجمية التي تماثل مجموعتنا الشمسية في التكوين. وعلم "المجتمعات الخارجية" الذي يدرس غو المجتمعات خارج إطار الكرة الأرضية، والتي لم تكشف بعد؛ وعلم الحياة الفضائية أو الأستروبيولوجي.

ويتردد الآن بين العلماء أن مستقبل البشرية أصبح في الفضاء، ويتوقعون تكوين مستعمرات على القمر خلال العقود القادِمين، ونزول الإنسان على المريخ خلال الخمسين سنة القادمة، خاصة وأن ناساً قد أكدت في يوليو ٢٠٠٠ العثور على أدلة تؤكد وجود مياه فوق سطحه. وأضاف العلماء الأمريكيون، في أغسطس ٢٠٠٠، أن القراءات المغناطيسية لقمر "أوروبا" أحد أقمار كوكب المشترى، تؤكد وجود كميات هائلة من المياه السائلة تغطيها طبقة سميكة من الجليد. مما قد يمهد لاكتشاف حياة على سطحه على المدى البعيد. ويعود الفضل في هذا الاكتشاف إلى المعلومات التي أرسلتها مؤخراً مركبة الفضاء "جاليليو".

(١٣) فمثلاً قد تقرّر أن تسافر إلى المريخ سفينة فضاء كل ست وعشرين شهراً، لكي تبلغه في أقرب مداره من الأرض، ليتمكن العلماء من التأكد من كل مكوناته، تمهيداً لهبوط أربعة من الرواد على سطحه حيث يقيمون حوالى سنتين يدرسون ويحللون، ويبحثون بكافة المعلومات إلى الأرض قبل أن تحملهم مركبة عائدين إليها. ويقول العلماء الآن إن أنسب وقت لإرسال هذه المركبة المأهولة هو يوليو ٢٠١٤ عن طريق كوكب الزهرة.

(١٤) ومن رأي البروفسور البريطاني المقعد "ستيف هوكينج"، صاحب نظرية الثقوب السوداء في الكون، أنه إذا كانت هناك كائنات أخرى في الكون أكثر حضارة وتطوراً قريباً تنتظر إلى أن تنطور مثلاً كي تتواصل معنا. أما إذا كانت مختلفة عنا فكيف إذن ستصل إلينا؟ وهو يرى أن علينا الانتظار طويلاً قبل إيجاد إجابات شاملة لكثير من الأسئلة التي تؤرقنا عن الكون وسكانه الآخرين. وإن كان يظن أن سكان الأرض قد يواجهون مصير الهنود الحمر في أمريكا إذا ما حل بها زوار من الفضاء الخارجي.

- ٢ -

ولقد سبق لشعراء وأدباء وكتاب كثيرين أن تخيلوا، عبر العصور، وجود أحياء "مريخين" فوق سطح المريخ، أقرب الكواكب إلى أرضنا، وإن كانوا قد تصوروهم على شاكلة الآدميين بدرجة أو بأخرى. وتوقعوا أن يهبطوا على كوكبنا يوماً ما^(١٥). وتقدم لنا كتب وأفلام الخيال العلمي^(١٦)، بين الفينة والفينة، مخلوقات ذات أشكال غريبة، منها

(١٥) انتشرت من خمسين عاماً ظاهرة الأطباق الطائرة، أو الأجسام المضيئة مجهولة الهوية، والكائنات التي تحملهم وكيف أنها حلقت وحطت على أرضنا، وعادت لأسباب ليست واضحة. وادعى آلاف الناس مشاهدتهم، حتى في سماء مصرنا. وقبل عن بعض هذه الأطباق أنه يضاوى الشكل، أو سلسلة من الأجسام المضيئة، أو كرة من النار. وتشترك كلها في قوة إبهار ضوئها. وقيل إن بعض من شاهدها أمكنهم تصويرها. بل إن أحد الأمريكين ادعى أنه اختطف داخل إحداها عام ١٩٩٧ وأخضع لمدة كشوف. ويؤكد تقرير صدر عن المركز القومي الأمريكى لرصد هذه الأجسام، بمدينة سياتل، كثرة ظهورها. ففي عام ١٩٩٨ رصد ٥٦ حالة في أغسطس، ١٦٤ في سبتمبر، ١٢٧ في أكتوبر، ٦٦ في نوفمبر. وفي يونيو ٢٠٠٠ عقدت ندوة في أستانبول حول الأطباق الطائرة وحضرها مئات المتدربين والهواة، أكدوا أنها حقيقة وأنهم شاهدها، وبعضهم دخلوها، ووصفوا ملاحظاتها.

ويحظى الطبق الطائرة الذي شوهد بالقرب من قاعدة جوية أمريكية، بمنطقة روزيل بولاية نيويورك، بشهرة خاصة لأنه كان، كما يبدو، أول طبق يشاهده الناس ويشاهدون بعض المخلوقات التي كانت بداخله. كان راسياً على الأرض وقد تحطمت أجزاء منه، وبالقرب منه بعض المخلوقات الشبيهة بالإنسان، من بينها من كان بعد حياً. وقتها أعلنت القوات الجوية الأمريكية أنها تحفظت على الطبق وتجري عليه الاختبارات، ولكنها عادت ونفت الواقعة بجمليتها. وبالرغم من ذلك فهناك فيلم قديم تسجيلي بالأسواق لهذا الطبق وعملية تشريح المخلوق الفضائي. على أن الطبق الذي أطلق موجة عارمة من الإثارة والحيرة في الوقت ذاته هو ذلك الذي هبط عام ١٩٥٥ بالقرب من البيت الأبيض الأمريكي، وخرجت منه عدة كائنات فضائية وطلبت الإجتماع بالرئيس الأمريكي، وكان وقتها الجنرال دوايت إيزنهاور. وتم الإجتماع فعلاً - كما قيل - وحضره بعض رجال المخابرات CIA، واستغرق مدة طويلة. وبعدها أسدل ستار كشف من التكتف على الموضوع برمته. ومن المريب أن الرئيس الأسبق كارتر تمهد بإزاحة الستار عن الموضوع أثناء حملته الانتخابية، ولكنه تراجع عن ذلك بعد إنتخابه لتخوفه من أن يؤدي إعلانه إلى كارثة تشمل كوكب الأرض كله. وما ينسب إليه قوله إنه بعدما شاهد بنفسه أحد الأطباق الطائرة قلن يسخر من هذا الموضوع أبداً.

ومن أخبار "الفضاء" في الكتاب المقدس أن إيليا النبي «صعد في العاصفة إلى السماء». في مركبة من نار وخيل من نار^(١٧) ٢: ١١). وقيل عن "أخنوخ" أنه «لم يوجد لأن الله نقله» (عب ١١: ٥). ربما على مثال إيليا النبي. ويؤكد التقليد الكنسي أن جسد القديس العذراء «صعد إلى السماء». أما عن صعود السيد المسيح له المجد فيقول الكتاب «ارتفع وهم (تلاميذه) ينظرون. وأخذته سحابة عن أعينهم» (أع ١: ٩).

(١٦) يميز أدب الخيال العلمي، منذ بدايته، عن أحلام البشرية وسخاوفها من اللجهول. ويمثل غمطاً من التفكير العلمي لدى الإنسان القديم، بالإضافة إلى النزعة الملحة إلى المعرفة. ولقد كتب "لوسيان" السوري، في القرن الثاني الميلادي، كتاباً أسماه "قصة حقيقية" وكان أول محاولة قصصية معروفة للسفر إلى القمر. وفي "ألف ليلة وليلة" نجد الحصان الطائر والبساط السحري. ومن هنا يقال إن أحلام الأدياء تتحول إلى أعمال في عقول العلماء.

مثلاً من له أطراف قصيرة وقامة منحنية وأدمغة كبيرة، ومنها الرجال الخضر الصغار، الذين عرضهم فيلم ET باعتبارهم الوافدين من كوكب ناء، ودعاهم Extra Terrestrials، وصور لنا زيارتهم لكوكبنا على أنها للتعرف على أحوالنا، أو لغزونا. ومن أربعة أعوام عرض أهم أفلام الخيال العلمى فى أمريكا، باسم "يوم الاستقلال"، ويدور حول إجتياح عاصف للأرض، يتعرض فيه البيت الأبيض للتدمير، بواسطة غزاة من الفضاء الخارجى.

ويرجع العلم اليوم أن الكواكب القريبة الشبه من الأرض، والصالحة للحياة فوقها، تعيش عليها مخلوقات أخرى غير التى نعرفها على الأرض، قد تكون أقل درجة، أى من نوع الأميبا وحيدة الخلية والحشرات والزواحف. أو تكون أعلى درجة وأرفع شأنًا، وأكثر تقدماً من البشر، عاشت قبل إنسان الأرض بآلاف السنين، وحقت تقدماً مذهلاً، يفوق ما حققه إنسان الأرض. والذين يؤكدون وجود حياة خارج أرضنا يقولون إنه لا يعقل أن يضم الكون العظيم ملايين الملايين من النجوم والكواكب التابعة لها، من أجل الإنسان وحده، باعتباره هو الكائن العاقل الوحيد. ويدعو بعضهم الإنسان إلى أن يتخلى عن غروره وجهله وضيق أفقه، بل وعن أنانيته، وأن يسخر من نفسه إن استمر على وهمه أنه الوحيد، مع أنه يعيش على كوكب هامش وسط زحام من عمالقة النجوم والكواكب.

أى أننا الآن وصلنا المرحلة حيث صارت الحياة فى الكون هى القاعدة وليست الاستثناء. وبدأت الأسئلة تتنوع معبرة عن هذا الاقتناع. فمثلاً يثار تساؤل حول الحياة وهل انتقلت من المريخ إلى الأرض فى مرحلة ما، أم أنها هاجرت من كواكب أخرى لم يعرفها الإنسان بعد. وهذه التساؤلات وغيرها قد يجد لها العلم إجابات^(١٧) إن عاجلاً أو آجلاً.

(١٧) فالعلم يؤكد أن صور الحياة على الأرض، وفوق الكواكب الأخرى، لا تضع أبداً. فهى "سابعة" فى الفضاء لآلاف السنين. فصور الحياة فى مصر وغيرها على الكرة الأرضية، منذ خلق الإنسان، مثلاً، مازالت موجودة داخل صندوق الفضاء اللانهائى. ويمكن استدعاؤها ومشاهدتها! فالفضاء اللانهائى سجلٌ ضخم لانهائى، مسافات ومساحات وزمناً، يضم "أشرطة" تسجيلية، بالصورة والصوت، لكل ما يحدث فى الكون. وقد لا يطول الوقت قبل أن تتوافر التقنيات التى تمكن الإنسان من استدعاء هذه التسجيلات، لتصبح وثائق كونية تاريخية، تعظم معارفه، وتطلق ثورة جديدة فى حياته وحياة كوكبه. ومن يدري فقد يجى اليوم، طالع إنتظاره أو قصر، حين تبادل فيه الكواكب هذه "الأشرطة" لتوثيق العلاقات بين قاطنيها!

ويأخذ العلماء هذه الأمور بكل الجدية . وقد انتشرت مراصدهم ومحطات استقبالهم ومراكز أبحاثهم في مناطق كثيرة من العالم . فهناك التليكسوب الضخم بمركز "جوردل" البريطاني، ومعامل في مانشستر وأدنبره، ومعامل ناسا وتليسكوباتها، وتليسكوب الفضاء "هابل" . إلى جانب عدة مراصد ضخمة في جزيرة بورتوريكو لإلتقاط الإشارات الفضائية، وعدة محطات أرصاد ضخمة أمريكية/ أسترالية في كانبيرا لنفس الغرض .

ويجلس فريق من العلماء طوال ساعات اليوم الأربعة والعشرين، ومنذ ست وثلاثين سنة، في محطة استقبال وإرسال ذات طابق هوائي قطره خمسة وثلاثون متراً، ومحطة إرسال تليسكوبي تعرف باسم "BETA" بمحطة "جولدستون" في كاليفورنيا، وتضم غرفة مراقبة بها معدات إرسال غاية في الدقة والتففيذ، وإشارات جوية على أجهزة كمبيوتر، وذبذبات صوتية على أجهزة راديو . ويقوم الكمبيوتر باستقبال وإرسال الإشارات أتماتيكياً دون تدخل إنسان، لتكون مستعدة دائماً لاستقبال أية إشارة قد تجم في أية لحظة . وهم جالسون بصبر وباستمرار لأن هناك الكثير من الدلائل لديهم على وجود مخلوقات أخرى غيرنا في هذا الكون الواسع . وقامت "ناسا" من جانبها بعمل أول مشروع علمي للبحث عن وجود حياة عاقلة في الكون تشبه الحياة على الأرض، وأطلقت عدة تليسكوبات لاسلكية فضائية من معامل صحراء كاليفورنيا، إلى جانب تليسكوب "هابل" ، للقيام بعملية مسح للكون ودراسة الظواهر الغريبة . كما أعلن في لندن (نوفمبر ١٩٩٦) أن علماء الفلك الأمريكيين والأوروبيين سيقومون بعدة محاولات جادة لمعرفة عمق الكون، وإجراء عدة دراسات لاكتشاف أى دليل أو إشارة عن وجود مخلوقات ذكية فيه، وسيكتفون جهودهم لتلقى أية إشارات راديو قد ترد من كواكب غير معروفة حالياً، وخاصة تلك القادمة من أكثر النجوم قرباً لنا، والمشباهة للشمس، والتي يزيد عددها على الألف .

ومنذ أن التقط التليكسوب الراديوي في أوهايو، بأمريكا، رسالة صوتية مدتها ٣٧ ثانية، أكد العلماء وقتها أنها رسالة عاقلة من حضارة تبعد ألوف السنين عن الأرض، والعلماء يحاولون أن يقولوا «نحن هنا»، إنتظاراً لرد قد يجي يوماً ما يقول : «نحن نعرف» .

وجاءت بادرة أمل فى هذا المضمار، فى ديسمبر ١٩٩١، حين أعلن عدد من علماء بريطانيا أنهم تلقوا إشارات وذبذبات غريبة من كواكب أو عوالم خارج المجموعة الشمسية، وهى إشارات غامضة لا صلة لها بلغات العالم المعروفة، وربما يكون مصدرها عالم آخر بعيد عنا، ومأهول بأجناس أخرى لمخلوقات تختلف عن الإنسان ولكنها تتمتع بحضارة متقدمة. وهذه الإشارات مستمرة حتى اليوم بانتظام عجيب، ويُعتقد الآن أن مصدرها الكوكب "بولسار". وأضافت "ناسا"، عام ١٩٩٥، أن معاملها وتليسكوباتها بكاليفورنيا وأنحاء متفرقة من أمريكا إنقطعت هى أيضاً حوالى ثمانين موجة لاسلكية تحمل إشارات إذاعية بلغات غير معروفة. وقد إنكر العلماء الأمريكيون مؤخراً أحدث وأقوى جهاز فى العالم لتحليل مثل هذه الإشارات، ووضعوه فى جزيرة بورتوريكو داخل أكبر جهاز تليسكوب يتلقى إشارات الراديو فى العالم، مما سيزيد من قدرات العلماء لتلقى هذه الإشارات وتحليلها. وقاموا بزرع مجموعة من أجهزة التليسكوب العملاقة التى تفوق قدرة استقبالها تلك التى "لهابيل" أربعين مرة، وهى موزعة فى الفضاء الخارجى حول الأرض بحيث تربط بين كوكبى المشترى والمريخ، ويمكنها التقاط أية إشارة كونية قد يبعث بها أى من جيران إنسان كوكب الأرض فى الكواكب الأخرى، يبحثون هم أنفسهم عن جيران لهم فى الكون الفسيح^(١٨).

ولا جدال فى أنه حين تتأكد هذه الأمور حقاً وفعلاً، فستقلب رأساً على عقب كثير من المفاهيم والمسلّمات التى عاش عليها الإنسان آلاف السنين، وستتغير رؤية الإنسان لنفسه وللكون المحيط به تغييراً جذرياً. والطريف أنه أجرى فى فرنسا، فى سبتمبر ١٩٩٦، إستطلاع حول الحياة فى الكواكب الأخرى تبين منه أن نصف الفرنسيين يعتقدون بوجودها. وعن سؤال حول ما قد يجلبه العالم الآخر للأرض، تضمن الجواب "الحكمة والتقدم". بينما عبر عشرةم عن خشيتهم من وقوع حرب معه. وهذا الخوف ليس بمستغرب، لأن معظم الأفلام والمسلسلات العلمية تقدم صوراً عن صراعات وحروب، وغزو قادم من كوكب آخر. مما يدل على مدى تمكن العدوانية من العقلية الإنسانية،

(١٨) والعلماء الذين يتابعون المركبة التى هبطت على المريخ فى كريسماس ١٩٩٩، وصمتت، جاءتهم أصوات أشبه بالطنين أو الهمهمات، واختلفوا حول مصدرها وهل هى من المركبة، أو من مصادر أخرى، أو رسائل كانتات عاقلة من مكان ما فى الكون تمر عبر المريخ.

فمضت "تسقط" مخزونها العقيم هذا على تفكير وسلوكيات مخلوقات العوالم الأخرى، التي لم تكتشفها بعد.

ولنا أن نقدر العلم وجهوده في بحثه عن "رفقة" لنا في هذا الكون الشاسع، فالوحدة عدو قاتل، وإن كانت التكلفة جد باهظة، يراها البعض إسرافاً عبثياً ويشكك في جدواها، بينما كوكبنا وشعبه^(١٩) في أمس الحاجة لكل ما يتفق في هذا المضمار. وهو موقف لا يتفق معه التقدميون، ويعتبرونه إنكفائياً قصير النظر، بإعتبار أن العلم ليس ترفاً، مهما كانت المجالات التي يجوسها أو يشطح إليها، ومهما كان الثمن عالياً. والواقع أنه لو ضنت البشرية عليه بالمال، وحبسته عنه طوال القرون الأخيرة، ما تحركت خطوة واحدة إلى الأمام.

ثم أن سعيه وبحثه عن حياة في الكون، خارج كوكبنا، عملية مثيرة تساعد على مقاومة الملل والرتابة والتحمل الذي يعاني منه كوكبنا في الحاضر. والملل عدو آخر شديد المراس يواجهه إنسان اليوم في كل ركن من دنياء، ويكاد يقضى على معنوياته، ويختق خياله وأحلامه.

أما الإشارات التي يرسلها في أنحاء الكون، أملاً في وجود من يلتقطها، فهي بمثابة أصوات استغاثة - تنطلق موازية لابتهالاتنا للسماء - لعلها تجد من يستجيب لها من مخلوقات متحضرة فاضلة، تندفع لإنقاذ مجتمعاتنا من شروور كثيرة تقف عاجزة أمامها، وستكون أشد عجزاً في المستقبل، لأن الخطربات داخلياً، يتمثل في جيوش خفية من محترفي الإجرام والإرهاب تعمل في الظلام، وتكاد تطوح بكوكبنا في ظلام لانهائي.

والمؤمنون^(٢٠) الحقيقيون الذين يتمتعون لمختلف الديانات، شرقاً وغرباً، هم الذين لا

(١٩) وهو ما يفرض على العلم والعلماء مسئولية كبيرة لمساعدة "الإنسان العادي"، الذي يتحمل نصيبه من الأعباء، بطريق غير مباشر على الأقل، وإن استمر يكابد شظف العيش وقسوة الحرمان، في عالم يتطور بصورة مذهلة لصالح القادرين في المقام الأول كما يبدو.

(٢٠) وهناك الإيمان بأن الكون كله مسكون بالردة والجان والدواب والمخلوقات التي لا نعلم عنها شيئاً، إلى جانب الملائكة المخلوقات النورانية الأثيرية. وهناك أيضاً الاعتقاد بأن الأسلاف يسبحون في الفضاء الأتھاني مع احتفاظهم بصلة وثيقة مع ذويهم الأحياء. أما الذين "هبطوا" والذين "صعدوا" من بشر ومخلوقات، وزوارنا من ركاب الأطباق الطائرة القادمة من الكواكب والمجرات الأخرى، فالحديث عنها يطول كثيراً، ويحث العلم من جانبها عن الأدلة القاطعة. وإن أفادت بعض الروايات أن معظم ما نشر عن هذا الموضوع في الخمسينيات والستينيات كان من تأليف القوات الجوية الأمريكية لصرف الأنظار عن طائرتي التجسس المتطورتين "يو-٢" و"إس.أو-٧١".


يعترفون بهذه "الوحدة" أو يشعرون بها، فالإله الخالق، مهندس الكون ومبدعه، يملأ الفضاء اللانهائى عليهم، وسماواته مفتوحة وملأته يصعدون وينزلون من أجلهم، ويدخلون معه فى مناجاة روحية وذهنية مستمرة لا تتوقف. ويقول فى ذلك داود النبى^(٢١):

من خلف ومن قدام حاصرتنى وجعلت على يدك
عجيبه هذه المعرفة فوقى إرتفعت لا أستطيعها
أين أذهب من روحك ومن وجهك أين أهرب؟
إن صعدت إلى السموات فأنت هناك
وإن فرشت فى الهاوية فهى أنت
إن أخذت جناحى الصبح وسكنت فى أقاصى البحر
فهنالك أيضاً تهدينى يدك وتمسكنى يمينك
فإذا قلت إنما الظلمة تغشائى . فالليل يضى حولى
الظلمة أيضاً لا تظلم لديك والليل مثل النهار يضى.

أوجاع فى الكون



(١) الزلزال

١٩٨٥

 إن نصف عقد الثمانينيات من القرن العشرين وفي الكرملين وجه جديد لم يألفه هذا الصرح العريق، ليس فقط بتلك "الوحمة" البنية اللون التي تمتد فوق الجبين، كعلامة فارقة بين صاحبها وبين من جاءوا قبله من الرجال، بل وبين ما يحمله رأسه من أفكار جديدة^(١)، وفلسفة حكم غير مألوفة في عالم الماركسية، من بريستوليكا "إعادة البناء" وجلاسناوس - مصارحة ومكاشفة مع الشعب وإففتاح على العالم. فتمزق جدار الصمت والتزمت الذي تميز به الكرملين، واهتز الستار الحديدي وتفكك لأول مرة منذ قيام النظام البلشفي عام ١٩١٧.

ففى عام ١٩٨٥ صعد جورباتشوف إلى قمة السلطة فى الكرملين، وهوى بالنظم الشمولية، عندما إنهار سور برلين^(٢) فى نوفمبر ١٩٨٩ تحت أقدام ومعاول الهاربين من جبروت العسف والقهر إلى دروب الحرية. فكان الرجل بأفكاره التحررية بمثابة قبلة موقوتة سرعان ما انفجرت وفجرت نظام الحكم من الداخل، فسقط الحزب الشيوعى، وخرج من السلطة فى الإتحاد السوفيتى عام ١٩٩٢، وتوالى سقوطه وخروجه فى أقطار أوروبا الشرقية. ويرى غالبية الباحثين أن القرن العشرين إنتهى عام ١٩٨٩. وكانت السنوات ١٩٨٩-١٩٩٢ بمثابة زلزال عمده متواصل هز الأركان التى بدت راسخة على مدى يزيد على السبعين عاماً. وجاء السقوط فجأة ومفاجأة^(٣)، أشبه بانفجار عمارة شاهقة فى لحظة خاطفة، فتحولت هى إلى كومة، بينما إهتزت العمارات حولها، وسرت فيها رجفة مباحة، وإنتشرت الشروخ فى جنبات بعضها.

كانت موسكو كعبة الليبراليين والمثقفين والتجديدين فى أنحاء كثيرة من العالم،

(١) يقال إن قادة موسكو كانوا الأسبق فى التفكير بشأن إحداث تطور سياسى داخل الإتحاد، وإن لم يتفقوا حول عمق هذا التطوير ولا طريقته. وكان بريجنيف أول من طرق هذا الباب، ثم جاء أندريوف الذى دعا إلى تحديث السياسة، إلا أن المرضى لم يمهله. أما جورباتشوف فهو التلميذ الوفى لفكر أندريوف.

(٢) كان طول السور ٥٥ كم، وإرتفاعه ٣ر٥ متراً، وبناءه خروشوف فى الستينيات ليقطع خط الرجعة على الهاربين إلى برلين الغربية.

(٣) ولا أدل على ذلك من توقع الرئيس الأمريكى نيكسون، السياسى للخضرم، فى كتابه "١٩٩٩- نصر بلا حرب"، أن يكون الإتحاد السوفيتى أكبر منافس ليلاده فى القرن الحادى والعشرين.

وخاصة بلاد العالم الثالث، الذي كان يتطلع إليها كملأ ضد شطحات وتسلط الغرب، وضغوط الرأسمالية، وكقوة مساندة لتحرره وإستقلاله. ولكنها عند الغرب كانت تعتبر عاصمة العبودية، وإهدار الحريات وحقوق الإنسان، ومركز التآمر العالمي. ودعاها اليمين الدينية عاصمة "مملكة الشر"، و"ضد المسيح". وما أن إنتهت الحرب العالمية الثانية، عام ١٩٤٥، التي تحالفت موسكو خلالها مع الغرب، حتى تبنى الأخير سياسة الإحتواء containment، التي إبتكرها الأمريكي جورج كينان، والتي قامت على إحتواء الاتحاد السوفيتي داخل حلقة ممتدة على مستوى العالم، من الأحلاف والنظم السياسية والفراغ العسكري، التي تحصر نفوذه داخل دائرة لا يخرج منها^(٤)، وتكبل تحركه الأيديولوجي، وتحاول أن تخنقه داخلها. وكانت هذه السياسة بمثابة حرب غير معلنة، نعت "بالحرب الباردة"، لأن مدافعها على الجبهات الرئيسية كانت صامتة.

والحق إن الصورة التي سيطرت بين المعسكرين، الشرقي بقيادة الإتحاد السوفيتي والغربي بقيادة الولايات المتحدة، كانت حرباً أيديولوجية وسياسية، بكل ما تضمنتها الحرب من تشويه لصورة الآخر، وتنبؤ بقرب نهايته، وصراع للمخابرات والجواسيس لتدبير الانقلابات والتصفيات الجسدية^(٥)، وسباق ضار للتسلح البيولوجي والكيميائي والنووي، حتى وصل إلى مرحلة "حرب النجوم" الباهظة التكلفة، والتي خرجت بها إدارة ريجان في ولايته الثانية (١٩٨٤-١٩٨٨). وجهود محمومة لتجميع الأنصار. والضغط على الدول المتوسطة والصغيرة لكي تنحاز لمعسكر دون الآخر. وكان مبدأ السيادة الوطنية هو الأساس في مجال العلاقات الدولية، بحيث أن أى مساس بهذه السيادة كان يثير عادة موجات من الاضطراب السياسي في مجالها، ومنها ما كان يتحول فعلاً إلى حرب محلية أو إقليمية. ولم يمنع هذا بعض الدول الصغيرة والمتوسطة من

(٤) كانت للإتحاد محاولاته المتكررة للخروج منها. ولعل أخطرها كان تحالفه مع كوبا، وصفقة الصواريخ بعيدة المدى التي أبرمها خروشوف مع كاسترو عام ١٩٦٢، والتي وضعت على سواحل الجزيرة الكوبية المواجهة للولايات المتحدة، والتي كادت تشعل الحرب العالمية الثالثة. وأيضاً محاولاته كسر الحلقة جنوباً، نحو مياه شرق البحر الدافئة "المنطقة الزرقة"، التي اعتبر "ماكندر" الجغرافي المعروف، وغيره من الجغرافيين، السيطرة عليها تهدد للسيطرة على العالم.

(٥) وتم ما عرف "بغسيل مخ" الأسرى بواسطة السلطات الشيوعية بحيث يعودون إلى بلادهم وهم شديداً العداة لبلادهم ولنظامهم الذي قهرهم الرأسمالي. وكان الغسيل كيميائياً وتسنّى معرفة طبيعة المواد الكيميائية بعد سقوط الإتحاد السوفيتي ووقوع وثائق مخابرات ألمانيا الشرقية (أشتاسي). فهذه المواد تحول الإنسان إلى أداة طيبة مجردة من الإرادة تتقبل أية توجيهات وتعليم.

الاستفادة من وراء تنافس العسكريين، والحصول على الدعم والمساعدات من واحد منهما، وأحياناً من الاثنين معاً، وهو ما اعتبر وقتها نوعاً من الإبتزاز الدولى . وقد استطاع العسكريون تحجيم هذه المحاولات بعد إجتماع كوسيجين وجونسون فى نيورإنجلند أواخر الستينيات، وقيام سياسة الوفاق (أو خفض التوتر Detente) بينهما، والتي بلغت قمتهما فى مؤتمرى واشنطن وموسكو أيام بريجنيف ونيكسون أوائل السبعينيات .

وحققت سياسة الإحتواء هدفها الرئيسى، بعدما استنزفت إقتصاديات الإتحاد السوفيتى بصورة سيئة، أثرت على أوضاعه الداخلية ومستوى معيشة شعوبه، وإن كانت فى الوقت نفسه أربكت إقتصاديات الغرب وضاعفت من ديونه الداخلية، وشوهت أسس الإقتصاد الأمريكى، وأدت إلى عجز الميزانية وضعف الاستثمارات . وجاءت حرب السوفيت فى أفغانستان (١٩٧٩) - وكانت بمثابة قمة توريط أمريكا لهم - كالقشة التى قصمت ظهر البعير . وصار عام ١٩٨٩ هو نقطة الانقطاع الفاصلة، والتي بدأ عندها تداعى النظام العالمى الثنائى القطبية، بعدما إنهارت وتفككت الكتلة الاشتراكية، وتوحدت ألمانيا التى ظلت مقسمة إلى شطرين قرابة نصف قرن . وانتهت الحرب الباردة، وسقطت معها مفردات القاموس القديم .

ويسود إعتقاد لدى بعض الدوائر، خاصة بين المتعاطفين مع اليسار، أن تفكيكه تم بذكاء خارق من الداخل فى الأساس، أى من خلال سيطرة المجموعات اللاقومية الصهيونية على جهاز الحكم والحزب، فى مرحلة ضعف القيادة المركزية . وهناك فعلاً من يعتبرون جورباتشوف وبلتسين ومن لف لفيهما، من الخونة، لأنهم سلموا الإتحاد واستسلموا لأمريكا^(٦) . كما يعتبرون جريمة تفكيك الإتحاد السوفيتى أكبر جريمة سياسية فى التاريخ، وأكبر حادثة إنتحار جيوبوليتيكى فى الجغرافيا السياسية، لم يكن لها مبرر حقيقى بالصورة التى تمت بها . ويرون أنه كانت هناك بدائل كثيرة للتغيير والتفكيك بالخطيئ والتدريج .

(٦) يكشف كتاب جديد للصحفيين كارل برنشتاين والأمريكى ماركو بوليتى الإيطالى، عن تعاون واسع إدعى أنه كان قائماً بين البابا جون بول الثانى والولايات المتحدة وجهاز مخابراتها ضد الإتحاد السوفيتى . وقالوا إن البابا وريجان، لدى زيارته له أوائل الثمانينيات، إتفقا على أن إنهاء الإمبراطورية السوفيتية أصبح محتماً . وأخافا أن محاولة إغتيال البابا فى رأى ال CIA كانت بتدبير بلخاريا أحد أهم حلفاء السوفيت .

فى حين أكد كاتب معروف هو إيزيجنيو برجنسكى، السياسى الأمريكى، فى كتابه "الإنفلات"، أن سقوط الشيوعية كان أمراً حتمياً، بإعتبارها كانت تمثل أكبر فشل لإنسانى - من حيث التكلفة - فى التاريخ. فقد أزهقت أرواح ستين مليون نسمة على الأقل، إلى جانب الأماكن الدينية التى نسفت، والآثار التى خربت، والمكتسبات التى نهبت أو أحرقت، والأعمال الفنية التى سرقت، والروح الإنسانية التى حطمت^(٧).

أما جورباتشوف، فى كتابه "مذكرات" فينتقد الذين يساوون بين الأيدولوجية الشيوعية والفاشية، ويؤكد أن الأيدولوجية الشيوعية فى صورتها النقية تقترب كثيراً من المسيحية. فأفكارها الأساسية هى الأخوة لجميع الشعوب دون إعتبار لقومياتهم، والعدالة والمساواة والسلام، ونهاية العداء بين الشعوب. فإن كان جورباتشوف محقاً فيما ذهب إليه دلى فشل النظام على خطر الفجوة بين المبدأ أو الفكر مهما سما، وبين تطبيقاته. فالرأى السائد أن الماركسية إنفردت بالساحة فى الإتحاد السوفيتى، يفكر قادته نيابة عن الملايين، فتم تأميم الحوار الفكرى، وصدورت الحريات السياسية واختفت الديمقراطية، وعلا صوت الحزب الواحد، وحرُمت التعددية الحزبية، ومنع النقد الحر، واضطهد كل من تجرأ عليه سوفيتياً كان أو أجنبياً^(٨). فخربت نفسية المواطن السوفيتى، وساد الخواء

(٧) ويرى علماء الإجتماع السياسى فى سقوط الإتحاد السوفيتى المفاجئ، والمشين عاملاً مساعداً لتفسخ موجات الإرهاب العالمى فى العقد الأخير من القرن الماضى، والتى تمثل رد فعل لحية الأمل التى أصابت قطاعات كبيرة لهذه النهاية المفجعة. إلى جانب تحول روسيا - التى قامت محله - إلى مصدر كبير لموجات من المانيا والمجرمين العالمين.

(٨) ولقد بدأ توجيه النقد مبكراً، وصدر بعضه آنذاك من المتعاطفين مع الإتحاد السوفيتى، الذين أرادوا تقويم التجربة الاشتراكية من أجل نجاحها ومن أجل الصالح العام:

- فى عام ١٩٢١ كتب الأديب السوفيتى "فيجينى زمباتن" روايته "نحن" والتى لم تنشر فى الإتحاد السوفيتى وإن ترجمت إلى الإنجليزية عام ١٩٢٤. وهى تندرج تحت ما يعرف برواية "المدينة الفاسدة". وتدور حول المواطن "د-٥"، الذى أصيب بما شُخص على أنه الورم المعروف "بالروح" أو الوهم، وتسبب فى ثورة عاطفية تجملت فى حبه للمواطنة "أى-٣٠٣". وغفل العلاج فى استصصال ورم "الروح" من المريض ومن كل الناس لوقف إنتشاره. وأراد بها أن ينبه النظام إلى أن يتجنب فرض آلياته التى ترسم مسار حياة الناس وتحركهم ضد إرادتهم، وتحولهم إلى أرقام صامتة بلهاء، مما يترتب عليه خلق فراغ روحى مفزع فى حياتهم. ولكن النظام لم ينتبه لهذه الرسالة ولم يأخذ بها.

- وهناك كتاب "الإله (الضم) الذى هوى"، الذى صدر أوائل الأربعينيات، وشارك فى كتابته ستة من كبار المفكرين والأدباء الأوروبين والأمريكيين، من بينهم "أندريه جيد" الكاتب الفرنسى الكبير، والذى كان فى بدايته من الشيوعيين المتحمسين. وتميز هذا الكتاب بأهميته وتقل وزنه وعنفه فى نقده للنظام السوفيتى.

- وسبقهم جميعاً "بيتر كروتيكين" الذى حذر ضد أخطار الماركسية حين كان يروج لها كارل ماركس، وأنصح عن أفكاره فى كتاب "غزو الخبز" الذى نشره قبل قيام الإتحاد السوفيتى بمدة طويلة، وتنبأ فيه أن غط الدولة التى يدعو إليها ماركس لن تؤدى إلى تحقيق الرخاء، وأنها سوف تتجه إلى واد الحرية.

الروحي بين الناس . مع أنه الشعب الذي خرج منه الروائي الكبير تشيكوف (١٨٦٠-١٩٠٤) الذي مجد الحرية ، والذي كان يدعو كل روسي ليظهر روحه وسلوكه يومياً من أدران العبودية ، فالحيز بدون حرية هو خبز مغموس في الدل .

ومما زاد من هذا الخواء الروحي ما يقال من أنها إعتبرت علم النفس كلاماً فارغاً ، وأن علمي النفس والروح من وجهة نظرها لا وجود لهما ، وكل ما في داخل الإنسان هو "تفاعلات" بين مواد وأحماض تؤدي إلى نشاط عقلي ووجداني . وكل سلوكيات الإنسان فسيولوجية . ولهذا ركز على "التشريط البافلوئي" لغسل مخاخ الأتباع والخصوم على حد سواء . كما أن الأديان كلها عبارة عن مخدرات يعطيها الأغنياء للفقراء حتى لا يسرقوا أموالهم ، أو يمسوا إقطاعيات الطبقة البرجوازية .

ويقال الآن إنه طوال سبعين سنة لم يعرف المثقفون الروس ما هي العلوم النفسية والاجتماعية والجمالية والدينية ، والتي تعمق فيها الغرب فارتاد أغوار النفس الإنسانية وأنماط السلوك الإجتماعي والأساطير الشعبية ومعناها قديماً وحديثاً .

ثم أنها متهمه بالنكر للذين حكمت باسمهم ، أي الطبقة العاملة (بروليتاريا) . فالنظام السوفيتي يتعد بدرجة خطيرة عن هموم وآمال الشعب ، رغم أنه بدأ مهتماً بالإنسان العادي - رجل الشارع - ويعمل على أن يوفر له ما عجز النظام القيصري القديم عن توفيره له من كرامة وأدمية . لدرجة القول إن حربه ضد الدين لم تكن لذاته ، بقدر ما كانت ضد رجاله ومؤسساته ، التي أشاعت في الناس روح الخنوع والاستسلام . فالأرثوذكسية الروسية ، كما صورتها الماركسية ، لم تنجح في خلق روح التحدي والعمل التي أثارها البروتستانتية^(٩) التي نبتت في تربتها الرأسمالية . فالمجتمع الأمريكي بتمايزاته ، مثلاً ، أقامته روح التحدي وجهاد الرواد في جو المناخ الديني ، وعلى نفس المنابع الدينية .

أي أن عجز النظام السوفيتي عن تحقيق طموحات شعبه في حياة كريمة ، وحرمان الشعب من مشروعية الحلم في مستقبل مشرق ، بحيث لم يبق له غير الكوايبس ، كان

(٩) وقيل عن البروتستانتية أنها حاولت تحرير الفرد من السلطة الكنسية ، وأزالت إلى حد بعيد التناقض بين النجاح في الدنيا والخلاص في الآخرة ، ورفعت من قيم العمل والإدخار والعمل التطوعي . وعلت من قيم الحرية والفردية والمسئولية ، وشجعت على التعددية مما أنفع للجال لاتساع مساحات التسامع الديني .

المول الأشد هدماً فى كيان الاتحاد . فسهام العدو الخارجى عادة ما تنكسر ، قبل أن تصيب فى مقتل ، شعباً يؤمن بوطنه ويتق فيه وفى نظامه ، ويعرف أفضاله . فسلامة الجبهة الوطنية وعافيتها ووحدها هى من أكبر الضمانات لحماية الوطن فى وجه الأزمات المصرية . ويعنى هذا أن الشيوعية التى قامت كتاج لفشل الديمقراطية الليبرالية فى تحقيق التوقعات منها ، كما يقول ميكل هارود المؤرخ البريطانى البارز ، سقطت هى نفسها لإخفاقها فى تحقيق الأمرين معاً ، الديمقراطية والتوقعات . وتبين على سبيل القطع أن صيغة الحزب السياسى الواحد ، الذى يحتكر السياسة المطلقة ، صيغة فاسدة ، بل هى مضادة للتنوع الخلاق الكامن فى صميم الطبيعة الإنسانية . ومن هنا القول بأن النظم الشمولية مكانها الآن متاحف التاريخ .

ثم أن الإقتصاد الموجه ، الذى ركز على المزايا المفترضة فى التخطيط المركزى والمشاريع المملوكة للدولة ، عمق فى الواقع الفقر والركود ، وقضى على المناخ الصحى لعمل أصحاب المبادرات الإقتصادية .

ويقال الآن إن التكنولوجيا الرقمية ، بما أوجدته من تشجيع واسع للمبادرات التجارية ، ومبادرات الأفراد الإقتصادية ، عجلت بإنهيار الشيوعية المناقضة للمبادرة التجارية . فقد أقتنعت هذه التكنولوجيا ، أكثر من أى أفكار أو نظريات أخرى ، الشيوعية بعبوبها الجهورية ، وبمعجزها أيضاً . ويتردد الآن أن مستقبل الديمقراطية هو فى " الرقمية " التى ستقرب بين الدولة والشعب ، وتخلق درجة عالية من الشفافية .

وجاء خطاب جورباتشوف ، الذى ألقاه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة (١٢/ ١٠/ ١٩٩٢) ، بمثابة رفع العلم الأبيض فى طلب الهدنة ، ليدخل العالم فى منعطف جديد من مسيرته التاريخية . فقد قرر فى هذا الخطاب أن عهد التمسك ببدا " الأمن القومى " ، بكل ما انطوى عليه من مذاهب ونظريات ، قد مضى إلى غير رجعة . ولم يعد استخدام القوة أو التهديد بها يصلح كأداة من أدوات السياسة الخارجية ، ولا ينبغى أن يكون من أدواتها . ذلك أن الاعتماد وحيد الجانب على القوة العسكرية من شأنه أن يضعف من المكونات الأخرى للأمن العالمى . ويرى أن مفهوم الأمن العالمى الشامل ينهض على أساس ميثاق الأمم المتحدة ، الذى هو مؤسس على الطبيعة الارتباطية لنموذج جديد

للأمن الإقتصادي، وليس على أساس تراكم الأسلحة، بل بالعكس على خفضها. والتوسل بالحلول الوسط لحل المشكلات. وهكذا إختفت لغة التهديد والوعيد، كما اختفى وللأبد "الحذاء" الذى لوح به خروشوف فى وجه النظم المعادية، من فوق هذا المنبر العالمى.

توابع الزلزال

لم يختلف زلزال السقوط السوفيتى عن غيره من الزلازل الأرضية الجيوفيزيقية فى كونه له توابع. وكانت توابع رهيبة فعلاً. لم تتمثل فى تفسخه إلى دول مستقلة متعددة وحسب، بل امتدت إلى وريثته روسيا الاتحادية، فبددت أمنها، ودهورت إقتصادها، وحطمت عملتها. فبعدما كان الروبل يعادل دولارين بات الدولار يساوى عشرات المئات منه، وقضت على استقرارها السياسى، وأضاعته هيبته، وصارت مرتعاً للفساد وللجريمة المنظمة. وتقول الإحصاءات إن ٨٠٪ من شعبها الآن يعيشون تحت خط الفقر، وكأنها واحدة من البلاد النامية وليست دولة عظمى! . وكان طبعياً أن تمتد توابع الزلزال إلى شرقى أوروبا، وجاء نصيب يوغسلافيا (السابقة) منها فادحاً، إذ اشتعلت فى أنحائها حرب سياسية عرقية ضروس، لبست عباءة الدين، وارتكبت خلالها أبشع الجرائم ضد الإنسانية، ومازالت ذيولها تفيض بالمأسى واللوان البؤس وعدم الاستقرار.

أما العالم بطوله فمايزال يعانى من توابع الزلزال الذى جعل عقد التسعينيات مرحلة إنتقال تنسم بعدم الاستقرار، وبالميوعة، وبالسيلة أيضاً. يصورها بعض المفكرين والكتاب السياسيين بحقبة عدم التأكد، وعدم القدرة على التنبؤ، أو التعرف على العالم الذى سيكون غداً. فهو يفتقر إلى رؤية واضحة لمستقبله، بل لعله يفتقر إلى أية رؤية على الإطلاق.

ويصورها البعض على أنها حالة "فوضى"، تحمل نفس ملامح السنوات التى تعقب عادة إنتهاء مرحلة تاريخية ذات تكوين وشكل بين وقواعد ونظام، وقبل بداية عصر تاريخى آخر. وأبرز ملمح لها هو "عدم التيقن" لاهتزاز الأسس، وعدم ثبات الرؤى. ووضع كهذا من شأنه أن يؤدي إلى عجز القوى العظمى فى العالم، وخاصة القوة الأعظم

التي تمسك بدفة الأمور - وعجزها بالذات عن رسم سياسات، وإتخاذ قرارات محددة متبلورة لها صفة الاستقرار وبعد المدى، ومواقف لها مفهوم فلسفى وفكرى يحكم حركتها، لدرجة أنها متهمه بأنها مازالت تتعامل مع العالم حالياً بنفس قواعد التعامل مع عصر الحرب الباردة الذى مضى. ومع أن هذا قد يعزى إلى ظهور مجموعة من الصراعات الجديدة التي حلت محل الصراعات على المصالح ومناطق النفوذ التي سادت طوال العقود الأربعة التي تلت الحرب العالمية الثانية، فالثابت أنها لم تكتشف بعد قواعد التعامل الجديدة للسياسات الخارجية مع القرن الحادى والعشرين، وبانت فى حاجة إلى إعادة تجهيزها بأدوات جديدة ومفاتيح جديدة للتعامل مع العالم بروح التفاؤل.

ويمكن إعتبار "الفوضى" الراهنة بمثابة المادة الخام التي "يتخلق" منها نظام جديد، كما يقول أنتونى ليك مستشار كلنتون السابق للأمن القومى. وإلى أن يتأسس هذا النظام تظل الفترة الراهنة فترة "تأرجح"، وربما تخبط فى التوجهات ورسم السياسات. أى أنها مرحلة "اللاسياسة" و"اللانظام". أو حالة سيولة وهلامية. ومن هنا تصورها مارسيل تورين، الباحثة الفرنسية، "بإنقلاب العالم". ففى كثير من أرجاء العالم إنقلبت الأوضاع التي كانت تبدو منطقية ومستقرة، فصعدت موجات القوميات العرقية^(١٠)، وموجات الأصولية. وفرضت إشكالية "الشمال والجنوب" نفسها بقوة على المسرح العالمى. وبانت قضية "الدولة" باعتبارها كياناً مستقلاً موضع تساؤل. وتهاافت السيادة الوطنية تحت وطأة تأثير الشركات دولية النشاط. أى أن كل تقنيات الفلسفات والأفكار السياسية والأنماط الإجتماعية، التي ورثها المجتمع العالمى وطورها من قرون خلت، وعرفها فى القرن العشرين على وجه الخصوص، باتت مهتزة ومزروعة بالشكوك القوية.

والرحليات فى تاريخ عالمنا هى سمة مستقرة. فهو دائب الإنتقال من مرحلة استقرت، بكل مزاياها ومساوئها، إلى مرحلة جديدة لها إرهاباتها، التي قد تطول زمناً أو تقصر، ويفترض أن يكون لها فكرها وفلسفتها ومفاتيحها. ولماذا نذهب بعيداً والعالم الذى

(١٠) شهد العالم منذ نهاية الحرب الباردة عام ١٩٨٩ حوالى خمسين صراعاً مسلحاً، وعدداً مماثلاً لصراعات أصغر فى أنحاء مختلفة منه. والنموذج الأغلب هو الصراعات الداخلية. وبينما توجد قطاعات واسعة من رأى العام الأوروبي المستنير يتطلع إلى إنهاء هذه الصراعات، فهناك قوى أوروبية أخرى تعمل على تأجيلها والتفخ فيها لأنها مرتبطة بصناعة السلاح وتجارته.

فتحت، أو هكذا يبدو منذ نهاية عقد الثمانينيات، هو نفسه العالم الذى "داهمته" الثورة الروسية عام ١٩١٧، وشغلته بتأثيراتها وإنعكاساتها، واستنفذت الكثير من طاقاته، حتى خرج إلى الوجود نظام إقتصادى حديث مركب من نقيضين هما الاشتراكية والرأسمالية، متصارعين، يستبعد كل منهما الآخر. وأفرخت فلسفة الشمولية شموليات فاشية ونازية، وفرانكوية وبيرونية.. إلخ. وقبلها بقرن وربع القرن مهدت الثورة الفرنسية (١٧٨٩) لمرحلة جديدة، بعد إنهيار نظام كان الملوك يحكمون فيه بالتفويض الإلهى، وبشروط رجال الدين. وهو نظام سلب الإنسان حريته كلها، وحول الشعوب إلى قطعان مستعبدة جسداً وروحاً للمتسلطين عليهم. وقد ناهضه فلاسفة ومفكرو القرن الثامن عشر، وعلى رأسهم فولتير والفيلسوف والشاعر، وقبلهم فلاسفة القرنين السادس عشر والسابع عشر أمثال ديكارت وباسكال وراسين وموليير وجان جاك روسو وغيرهم، الذين سفهوا الخرافة وحاربوا الطغيان ومجددوا العقل والحرية، وطالبوا بحق الناس أن يحكموا أنفسهم بأنفسهم فى ظل نظام ديموقراطى، واستطاعوا أن يزلزلوا أسس ذلك النظام، ويحققوا النقلة الكبرى أواخر القرن الثامن عشر. أى أنها كانت عملية تاريخية استغرقت قرابة ثلاثة قرون، تمت خلالها إقامة البنية التحتية المعرفية والجمالية، بجهود طبقة من الناس حصلت على المعارف والخبرات، وحاولت النسيج على منوال تراث اليونان والرومان الذى ورثته، وظهر منها الفلاسفة والشعراء والفنانون والمسرحيون والعلميون ورجال الدين المستنيرون.

والمشكلة فى الحقبة الراهنة التى تعرف بالعمولة - كما يرى المحللون - أنها تختلف عن مثيلاتها فى الماضى، حين كان الفكر الإستشرافى للمستقبل يسبق دائماً المتغيرات فى حركة التاريخ بخطوة زمنية ما، وكان هناك - فى مراحل التغيير أو الإنتقال الكبرى - قدر من الأفكار التى تنبأت به أو مهدت له، أو نبهت إليه، أو حتى حذرت منه. أما هذه المرة فالعكس يحدث تماماً. فالتغيرات متلاحقة سريعة الخطى^(١١)، تسبق الفكر الإنسانى

(١١) كما أن الإهتمام بمقدم القرن الحادى والعشرين فاق الوصف، يعكس ما حدث عندما دخل العالم فى القرن العشرين. ويعود ذلك إلى فتوحات هذا القرن وإنجازاته وإختراعاته وإكتشافاته، مما جعله قرناً فريداً يكاد يمثل بداية فاصلة فى تاريخ البشرية، يفصله عما قبله من قرون. فغالبية ما يستعمله الإنسان اليوم، من قلم الحبر الجاف، إلى الكمبيوتر وكافة الالكترونيات، مروراً بالمناشير الكليكس والعلب البلاستيك، هى من إنتاج القرن العشرين. أما الفتوحات العلمية الخارقة فى مئات المجالات، وأحدثها الثورة المعلوماتية والهندسة الوراثية والبيولوجية، فلا تفتح تحت حصر.

بجميع اتجاهاته، بل تفاجئه وتبأته نتيجة للكم المعرفى الهائل الذى يتولد يومياً. حتى أنها جعلت الكثير من مناهج العقل المعاصر فى الرؤية، وأدواته فى البحث، تفقد جدواها ومصدقيتها، رغم حظ هذا العقل من التراكم المعرفى الضخم الذى أثره عبر التاريخ.

على أن هذا لا يعنى أن العالم يقف جامداً فى إنتظار نهاية فترة التراجع. فمراكز الدراسات والأبحاث والفكر السياسى تعمل بكلهمة. وقد تضخمت تقاريرها، وتنوعت تصوراتها المستقبلية، وغمرت العالم بفيض من الأفكار والتنبؤات. ومعينها لم ينضب بعد خاصة مع دخول القرن الحادى والعشرين. وإن كانت فى غالبيتها أدت إلى زيادة البلبلة، لأن هذه المراكز تستشرف المستقبل ونظامه المتبدل بنفس أدوات النظام القديم التى تهيأت لها عما اكتسبه الإنسان من قدرات ومهارات فكرية وفلسفية وإجتماعية، فى حوض تاريخ قديم يوشك أن ينحسر. وهذه مشكلة ومعضلة تتطلب الحل لئلا يتسنى التعامل بفاعلية مع تاريخ جديد غير معروف، تتشكل قيمه وثقافته فى رحم مستقبل لم يولد بعد.

وتسم الحالة الحضارية التى يمر بها العالم الآن بتعمق آثار الثورة العلمية والتكنولوجية والمعلوماتية. وبروز العولمة بكل تجلياتها الإقتصادية والسياسية والثقافية، ومواصلة غزوها للخطاب الإنسانى ومفرداته بإتساع شبكة الإتصالات وقوتها. وتعاظم قضية البيئة بكل إنذاراتها وهواجسها لتؤكد وحدة الكوكب، وشمولية النظرة إليه من قبل الفرد والجماعة. إلى جانب زيادة حدة المواجهة بين القطب الأوحى - الولايات المتحدة الأمريكية - والأقطاب الصاعدة بعد إنهيار الإتحاد السوفيتى، ومن بينها أوروبا واليابان والصين، والتى أصبحت روسيا مدارها ومحورها الخفى، لأنها الهدف وضمان الرابع لكل من أوروبا التى تريد إجتذابها ليكتمل بها البيت الأوروبى، والولايات المتحدة التى تريدها حليفاً خارج البيت الأوروبى.

وبينما تزدهر فى عالم اليوم دعوات حقوق الإنسان، وتعايش التعددية الحضارية والثقافية والفكرية والدينية، تنفجر فى أنحاء عدة منه غرائز الإنسان البدائى، وتتصارع بضراوة، وتشعل هنا وهناك نيران جحيم العنصرية الدينية، واللامساواة ونفى الآخر، ومعها الفقر، كأنه مائزال فى محله، فى نقطة الصفر الحضارى.

ولهذا ينبى بعض المفكرين إلى وجود أزمة فى الثقافة التحتية للبشرية فى الوقت

الحاضر، تطل برأسها، خاصة، فيما يبدو من إنكماش الرغبة فى التفاهم والتشاقف، وتشوش وإضمحلال كفاءة الإتصال بين الأمم، مع انفلات الجمود والتمركز العرقى، والتعصب والعنف، بسبب إندداد القنوات، وفشل المؤسسات العالمية فى إبراز وتكثيل إمكانيات البشرية فى القضاء على المشكلات المزمنة للفقر وعدم المساواة، والمنافسات المدمرة على كل المستويات. مما حدا ببعض للتندر بمقولة "العالم قرية كبيرة" لأنه يراه غابة شاسعة تعج بالكواصر.

ولا تعنى هذه الأزمة غياب عناصر الثقافة التحتية تماماً، فللفكر الإنسانى منطلقات مبدعة حقاً، وإجتهد ومثابرة فى إنتاج مقتربات جادة للتعامل مع المشكلات السائدة. ولكن المطلوب الآن، وأكثر من أى وقت مضى، هو أن يقدم هذا الفكر منظومة كاملة من الأفكار المترابطة، والمقبولة من عموم التيارات الثقافية المعاصرة، ليتحقق التفاعل بينها، وطرح آفاق متقدمة وإنسانية حقاً، لإنتاج تيار ثقافى عالمى، يستطيع أن يوجه السياسة، ويكتل القدرات للتعامل مع جبهة كاملة من المشكلات المشتركة، ويضع حجر الأساس لتاريخ جديد للبشرية. وهو ما يستدعى حواراً جاداً، وتعاوناً مشمراً بين كافة الفعاليات المؤثرة فى كوكبنا، وفى كافة الميادين الإقتصادية والتجارية والبيئية، والإجتماعية والسكانية، والعلاقات الدولية، من أجل الإنفاق على الغايات المشتركة، وتحديد الأولويات بوضوح، وفهم العقبات التى قد تحول دون بلوغ تلك الغايات، والوصول إلى صياغة هيكل للمصالح المشتركة من كافة الدول، بما فيها منطقتنا العربية، على أساس من التوافق، ومبدأ المشاركة فى المخاطر والمسئولية. والإستفادة القصوى بالتغييرات التكنولوجية الضخمة، بوجهها الإيجابى، التى تمكن الحكومات من إبتكار وسائل مستحدثة لإشباع المطالب والحاجات الجماهيرية، والحد من الدم المراق فى الصراعات.

(٢) الصراع

يشاطر ~~مع~~ الناس، على إمتداد البشرية، دهشتهم وحيرتهم، ويتساءل معهم إن كانت جرثومة الإفتراس والتوحش قد اتخذت بعداً جديداً من التسلط على تفكير الإنسان وأفعاله. ففى "نفس" واحد يتكلم عن نظام عالمى جديد، وأيضاً عن صراع سوف يحتدم فيه. مع أن الحديث عن الجديد القادم، يفترض إثبات الأمل معه أو به، بحيث تتاح لمجتمع البشر فرصة جديدة للتنفس الصحى، فى جو خلا من البارود والكيماريات والنوويات، فرصة للفهم والتفاهم، والإصفاء الرصين لكافة الأصوات، بأمل أن يؤلف بينها، كما يؤلف الموسيقار بين مختلف الأصوات والآلات، ليخرج صوت واحد متناغم، تششف به الروح، وتهذب به أوجاع النفس، وتراجع عنها إحباطاتها.

ولا جدال فى أن ظاهرة الصراع البشرى هى إحدى الحقائق الثابتة والدائمة فى واقع الإنسان والجماعة البشرية على كافة مستوياتها، وهى نشاط موجود فى الطبيعة فى كل مكان حولنا. فهناك مثلاً صراع يومى يحدث فى غلافنا الجوى، أشبه بصور الحرب، لم نعرف عليه علمياً إلا أواخر العقد الثانى من القرن العشرين. فبعد تطور الطيران كسلاح فعال فى الحروب، كان لابد من وسائل للتنبؤ عن الطقس بصورة دقيقة. وأمكن لعالم أرساد نرويجى أن يكشف دور الكتل الهوائية والمنخفضات الجوية فى تشكيل خرائطه. فعند إلتقاء الكتل القطبية الباردة مع الكتل المدارية الدافئة، تلتقى كغريبات أو غريمت، لاختلافها فى المنشأ ودرجات الحرارة ونسبة الرطوبة، وتتكون جبهة front بين كل كتلتين، أشبه بجبهة الحرب، ويبدأ الصراع بينهما حول حق المرور. فإذا أن تنزلق الكتلة الدافئة صاعدة بإعتبارها الأخف، وإما أن تندفع الكتلة الباردة بقوة لتقذف بالدافئة إلى أعلى. وفى الحالين يتغير الجو وتتبدل إتجاهات الرياح وتتكون السحب وتسقط الأمطار، وتنشأ عواصف تكون أشد فى الحالة الثانية. ثم يصفو الجو بعد أن يغادر "المنخفض" المنطقة.

فالإنسان، كما يبدو، تعلم أبجدية الصراع من الطبيعة، وجمع من الحياة مفرداته وتكتيكاته. ويقول الأبيقوريون إن الإنسان فى بدايته الأولى كان ضارباً كالحيوان المفترس، وأن تحول من حالة التوحش إلى الحضارة قد تم من خلال صراعه مع الطبيعة. ويدهى أنه بمرور الزمن تفوق على الطبيعة، وتفوقت أدواته. وصار الصراع رفيقه، طبيعة

ثانية، باعتباره وسيلة لاقتناص الرزق وللحفاظ على النفس، ولصيانة الحياة، وللسيطرة أيضاً^(١).

وهناك ميدان يركز عليهما الصراع، مبدأ المنفعة الشخصية، فكل شخص يهتدى فى تصرفاته عموماً بما يحقق منفعه الشخصية. والمبدأ الثانى هو مبدأ المنافسة التى يلجأ إليها من أجل تحقيق منفعه حين يدخل فى تنافس مع بقية الأفراد فى المجتمع. والمنافسة تتحول إلى صراع عندما تحاول الأطراف رفع مكانتها عن طريق إنقاص مكانة الآخرين، ومحاولة إعاقة الآخرين عن تحقيق غاياتها وإخراج منافسيهم من دائرة العمل السياسى أو حتى تدميرهم. ولهذا يرى الكاتب الإنجليزى "فيرجسون" أن معظم الصراع والتصادم بين البشر يرجع إلى أسباب إقتصادية وسياسية. على أن النضال من أجل القوة والنفوذ هو أحد الملامح الرئيسية للحياة البشرية.

وعرفت الحضارات القديمة الصراع الدولى باعتباره ظاهرة طبيعية، وتفهمته على أساس أنه صراع بين الخير والشر، وإنجرت إليه على أسس أخلاقية. فجمهورية أفلاطون المثالية لم تخل من حراس عسكريين يدافعون عنها وعن قيمها. ودعت الفلسفة الصينية خاصة الكونفوشية، إلى تجنب الصراع والعدوان. وذهبت الفلسفة الهندية إلى أبعد من ذلك بالدعوة إلى عدم الإضرار بكل المخلوقات، وهى الفلسفة التى اعتنقها ومارسها غاندى. وعلمت المسيحية منذ البداية بحب السلام وباركت دعائه باعتباره "أبناء الله يدعون"، وشددت على نبذ العنف والحرب، وإن برز مفهوم "الحرب العادلة" الذى بلوره القديس أوغسطينوس فى القرن الخامس. ودعا الإسلام إلى السلم فى كافة أحواله، وإن كان لم ينكر ظاهرة الصراع فى العلاقات الدولية، وأباح الحرب العادلة الدفاعية بهدف رد العدوان.

(١) وتقول الكاتبة الأمريكية "بريبره إريكسون" فى كتابها Blood Rites: The History & Origins of Wars: إن الحرب هى أقدم نشاط بشرى. ولم تنشب الحروب الأولى بين الناس، بل بين الإنسان والحيوان، ومن هنا استقرت طقوسها فى وعيه مرتبطة بما يجنيه من ورائها من منافع، ومن تأكيد لسيادته وذاتيته. ويعمل على شنها سعيًا وراء هذه النتائج. ومن الأمثلة التى قدمتها فى دراستها الحرب التى أعلنتها "مسز ناتشر" رئيسة وزراء بريطانيا السابقة، على الأرجنتين، فأدت إلى تغيير أحوال مجتمعهما، إذ إنحد وتكفل ونهض الاقتصاد، وفازت وحزبها بحدوة ثانية فى الحكم.

والصراع^(٢)، في فلسفة اليوم، يحكم عالم البشر، ولولاه ما تقدمت الحياة. ودأيد
هيوم يرى أن الصراع وتصفية الخصوم مصدر كل تقدم بشري حقيقي. بل إن الصراع
الدولي والحرب، في نظر البعض، يؤديان إلى تدعيم الصحة الأخلاقية للأمم، ويشبهون
هذا بما تفعله الرياح التي تحفظ للبحر نظافته بهبوبها وصرصرها. فالهدوء المستمر يؤدى
إلى تجمع الشوائب وإنتشار العفن.

وما يقوله المؤرخون أيضاً إن الصراع كان أحد المحركات الرئيسية للتاريخ حتى القرن
التاسع عشر، حين تمكنت الحضارة الغربية من حسمه لصالحها بفضل عوامل تفوق كثيرة.
فلما استقلت الشعوب ذات الحضارات الأخرى، استعانت بوسائل الغرب المتطورة، وعاد
التهديد بالصراع الآن يأخذ أبعاداً متعددة. مما يعنى أن الإنقسامات الكبرى في البشرية،
والتي هى بالأساس حضارية، هى المنبع الرئيسى للمشكلات حيث أنها ستكون صراع
حضارات، أى بين الدول والمجموعات ذوات الحضارات المختلفة، بحيث تصبح الحدود
الفاصلة بين الحضارات جبهات القتال في المستقبل.

وهذا في الواقع هو فحوى الرسالة التي فاجأ بها صموئيل هنتنجتون، المفكر
الأمريكي، العالم، بنظريته الخاصة "بصدام الحضارات"^(٣). والتي دعمتها دراسة مطولة
للكاتب الأمريكي أوين هاريس بعنوان "الحرب الباردة القادمة". ومع أن هذه الكتابات
وغيرها الكثير، التي تصدر عن مراكز الفكر السياسى، فى الغرب خاصة، هى بمثابة

(٢) بدأت في العصور الوسطى أولى محاولات إقامة نظرية عامة للصراع يفكر إين خلدون في مقدمته، حين نسب
الصراع أساساً للمصيبة. فشدة إرباط المراء بعصبية أو جماعته والتمصب لقيمتها ونصرتها هى بذرة الصراع
الاجتماعى والسياسى فى الدولة وفى النظام الدولى كله. وفى العصور الوسطى جعل "ميكياليلى" الصراع
محوراً مركزياً للحركات السياسية، مؤسساً هذا الفكر على افتراضاته أن الطبيعة البشرية أثنائية، عدوانية،
استحواذية. وطور فكره العديد من المفكرين أمثال هيوم وفيرجون ومالتوس. أما هيجل ونيشه فقد مجدا
الصراع الدولى والحرب حتى بدت ظاهرة القوة والصراع غاية فى حد ذاتها. وبعد الحرب العالمية الثانية تأسست
مراكز لدراسة ظاهرة الصراع عموماً، والصراع الدولى خصوصاً، تصدرتها فكرياً المدرسة الأمريكية بعد ظهور
المناهج السلوكية والنظامية فى إطار العلوم الاجتماعية.

ويظل الصراع على الوصول إلى "مركز القوة" العامل الحاسم فى تاريخ المجتمع الإنسانى. ويتطابق هذا مع ما
قاله الفيلسوف الصينى "هان فى تسو" من آلاف السنين: جوهر الحياة البشرية هو القوة، وأن هدف الإنسان
الدائب هو الاستحواذ على أكبر قسط منها.

(٣) الحضارات عند كثيرين هى مزيج من مفهوم الحضارة ومفهوم الثقافة، وإن أجه بعضهم إلى قصرها على مفهوم
الثقافة شأن "هنتنجتون" الذى ركز على الجانب الدينى من الثقافة.

محاولات لاستشفاف المستقبل، أو التنبؤ بما يحمله للعالم، فإنها أثارت هواجس العالم بخصوص مستقبله وما زالت تثيرها. وبدلاً من أن يردده زعماء اليوم عن السلام إنما هو "إسطوانة مشروخة"، أو لون من لغة النفاق، وأن الصراع حتمية لا مفر منها. وتضخمت هذه الهواجس في شرقنا العربي وعالمنا الإسلامي، لأن كتاب الغرب يرشحون الحضارة الإسلامية كطرف من الأطراف في الصدام القادم. أعلن هنتجتون^(٣) هذا في كتابه "الغرب والآخرين". وعبر نيكسون، الرئيس الأسبق، في كتاباته عن تخوفه من الصعود الآسيوي واليقظة الإسلامية، مشيراً إلى ظهور معالم خط جديد للقوة تمتد من جمهوريات آسيا الوسطى إلى إيران، والدول العربية والآسيوية والإفريقية وإمداداتها في شمال إفريقيا.

وراج الفكر القائل بأن الإسلام^(٤) هو "العدو البديل" بعد غياب المعسكر الشيوعي. كما شاعت المقارنات بين الأيدولوجية الشيوعية و"الأيدولوجية" الإسلامية، لتؤكد ما بينهما من تماثل في استراتيجيات التآمر، ومعاداة كل من لا يؤمن به، والتوسل بالعنف لتحقيق الأهداف، والترويج لحتمية الانتصار النهائي على الخصوم. وهي أفكار لها خلفياتها في كتابات بعض المستشرقين الذين لم يلتزموا بالموضوعية والأمانة في عرضهم للإسلام وتاريخه وتعاليمه، وفي ما تنتجه هوليوود من أفلام تقدم العربي في صورة تبرز ببربريته وتخلقه. فالمستشرق "برنار لويس"^(٥)، مثلاً، يشير إلى الإسلام في غلظة بقوله

(٣) صموئيل هنتجتون هو أستاذ السياسة بجامعة هارفارد الأمريكية. وقدم نظريته هذه عام ١٩٩٣ في ندوة "لوكسمبرج" في إطار أن الحضارة تتكون من عناصر الفكر والثقافة والدين. وقد نشر بحثه في مجلة "فورين أفييرز" Foreign Affairs بعد ما هذب خاتمه وجعل منها دعوة إلى تفهم الأديان والحضارات الأخرى. ثم أصدر كتاباً حول فكره عام ١٩٩٦ بعنوان "صدام الحضارات وإعادة صياغة النظام العالمي"، لطف فيه من توجهاته الأولى حين دعا إلى الاعتراف بالحضارات الأخرى، ورفع شعاراً أنه يمكن إقامة نظام عالمي على أساس "التوفيق" بين كتل تجمع بين الحضارات المختلفة، بحيث يمكن تفادي الحرب.

(٤) ولانتشر في الأوساط الغربية ما يعرف بـ "إسلاموفوبيا" أي الخوف من الإسلام.

(٥) مستشرق ومؤرخ وأستاذ دراسات الشرق الأدنى بجامعة "برنستون" الأمريكية. وله كتابه "صراع الثقافات: المسيحيون والمسلمون واليهود".

- وهذا الإصرار على التنبؤ بالصراع، من جانب الكتاب الغربيين، فيه - كما يبدو - إذكاء لنار الفتق بين الحضارات، وهو ما لا يستقيم مع ما يتحدث عنه المجتمع الغربي دائماً من إعلاء لقيم الإنسانية بما فيها الديمقراطية وحقوق الإنسان والتنمية المستدامة، ومن قيام المساواة بين الجميع دون تمييز. ثم أن تنوع الحضارات لا يؤدي بالضرورة إلى أن تكون متصارعة أو متناحرة.

إنه منذ توسع أتباعه في حوض البحر المتوسط أصبح الإسلام «الجار المزاحم والعدو للمسيحية»، وأن المسيحية الأوروبية عاشت ما يقرب من ألف عام «تحت تهديد الإسلام»، وخاصة أيام الإمبراطورية العثمانية "بعبع" أوروبا لقرون عدة مضت.

والرد على هذه "التعرات والترهات" لا يكون بالتشنج، أو بالإنفعالات العاطفية، أو بالتجريح. فنحن نخسر دائماً بهذه المقتربات والأدوات. وهي ذات الأدوات التي أفسدت قضيتنا الفلسطينية، وعرضتها للسقوط في المحافل ودوائر الرأي العام العالمي في الماضي، رغم عدالتها وقوتها. وصرنا اليوم نحاول، وأحياناً "نستجدي" الحصول على الفئات مما كان بالإمكان الحصول عليه من خمسة عقود مضت. الأمر يتطلب الموضوعية، والركون إلى المنطق والأدوات العلمية، والحوار الذكي والجدل العقلاني، في إطار إعلام يقظ متطور يأخذ بتطبيقات الثورة الإتصالية والمعلوماتية الحديثة. مع مواجهة ما يجري التركيز عليه من إختلافات بين الحضارتين الإسلامية والمسيحية، بالتأكيد على ما هو موجود فعلاً من توافق بينهما، وما هو موجود من قنوات ربط عديدة بين الثقافتين لا تغيب عن كل مستتير. وكما قال "لامبرتو ديني"، السياسي الإيطالي، عن أن العودة إلى منابع الأصل الأصيلة للديانتين الكبيرتين يمكنها إعادة إكتشاف المبادئ الأساسية المشتركة بينهما، وإعطائها قيمتها المناسبة وخاصة مبادئ التسامح وإحترام الحياة والحقوق الأساسية للإنسان. ثم أن الخلاف في وجهات النظر لا ينبغي أن يولد الصراع، بل يجب إحترام رأي الآخر وعدم التعالي عليه.

ولا ننسى أن هؤلاء الكتاب يكتبون في مجتمع حر مفتوح، لا يضع قيوداً على الرأي والاجتهاد مهما كانت شطحاته. وهو الذي سمح بهلهة المسيحية، عقيدته وتراثه. ولا يكون الرد أيضاً بالمبالغة في الدفاع عن تراثنا ومعتقداتنا، أو تضخيم حسناتها، أو "تزويقها" بإضافات ليست من صميمها. فهي إلى جانب كونها مداخل غير منهجية أو علمية، قد يُشتم منها العجز وضعف الحجة. فمقارعتنا ينبغي أن تكون بالمستوى الذي استنوه وأرادوه. ولتح الفرص لأن تأتي التزكية والمدح من عقلائهم^(٥)، الذين يتميزون

(٥) في فرنسا طالب وزير العدل، في الوزارة الاشتراكية الجديدة (يونيو ١٩٩٧)، بإسهام الأموال العامة في بناء المساجد في البلاد، أسوة بما تفعله مع دور العبادة الأخرى. وهناك كتاب "عوالم الإسلام"، الذي ألفه باحثون آلمان، والذي يعرض فضل الحضارة الإسلامية والعربية على الحضارة الغربية.

بالتزاهة والإلتزام حين يتناولون قضايانا الإسلامية والعربية، ومنهم عدد لا يستهان به، ومؤهل للتزايد كلما ركننا نحن إلى الحكمة والموضوعية والتواضع^(٦).

ولا يمكن الإكتفاء بإخلاء مسئولياتنا والتبرؤ من التصرفات الطائشة والأعمال الإجرامية التي يقوم بها فصيل منا^(٧)، وإعتبارهم نشازاً أو شذوذاً أو خوارج. فهم منا مهما كان الأمر. فالأين للمجرم لا يعفى تنكر أبيه العلنى له أو إدانته من المسئولية. وإن نجا هذا الأب من إدانة المحاكم أو الرأى العام له، فلن ينجو من عذاب الضمير ومحكمة السماء. فواجبنا أن ننصرف بكل الجهد والتركيز والعلمية إلى دراسة هذه الظواهر المفجعة، كما

(٦) وآخر هذه المظاهر ما حدث بعد وصول حزب "الرفاء الإسلامى" إلى الحكم فى تركيا (١٩٩٦)، مما مثل تجربة ديمقراطية رائدة فى العالم الإسلامى، خاصة حين أثبتت التجربة أنه لا أساس للمخاوف التى إنتشرت بعد تسلمه السلطة، وحين أكد "أربكان" زعيمه أنه لا يلزم أحداً بالحجاب أو اللحية بإعتبارهما من الأمور التى تنطلق من الرغبات الشخصية للناس وليس لأحد أن يتدخل فيها. فقد بدأت الصحف فى الغرب تدعو إلى إعادة النظر فى الصورة النمطية الشائعة عن النموذج الإسلامى، وكيف أنه ليس واحداً ولكنه يختلف من بلد لآخر. وقد يختلف من حركة إلى أخرى فى القطر الواحد. كما دعا بعض الكتاب إلى إعادة النظر فى الرؤية الغربية لحمل التاريخ الإسلامى، وشدد على ما تميز به الإسلام من ساحة فى تعامله مع أصحاب الديانات الأخرى، وهو ما استطاعت أوروبا أن تحقق منذ حوالى قرنين فقط.

- إلى جانب الكتب التى تصدر فى دراسات منصفة للإسلام، ومنها كتاب "جيمس سكاتورى وايمان" الذى يؤكد فيه تنوع الحالة الإسلامية، فمنها النهضوى ودعاة الإصلاح الديمقراطى، إلى جانب الرجعى، والثورى، والوسطى، ودعاة العنف. ويدعو الغرب إلى تشجيع المدارس الفكرية الإسلامية التى تدعو إلى التسامح والاعتدال. والكتاب الأمريكى "جون اسبوسيتو" الذى يتفهم الصعوبة الإسلامية والدعوة إلى إحياء الإسلام، ولا يرى بالضرورة وبطها بالمضطربين الذين يرفضون الديمقراطية.

- وفى الندوة الدولية التى عقدت فى فلورنسا بإيطاليا، فى مايو ١٩٩٧، بإشراف بعض الجامعات الأوروبية المعروفة فى مجال الدراسات الإسلامية، جاء فى كلمة وزير خارجية إيطاليا قوله: إن الثقافة العربية ساعدت فى الحفاظ على النتاج الثقافى الجديد للعصور الوسطى الغربية. ولولا العباقرة مثل ابن رشد وابن سينا والشواربى والأدريسي وغيرهم لربما ضاع الجزء الأكبر من التراث الهلنى الذى يعتمد عليه العلم الحديث. ثم أشار إلى بلاط الملك فردريك الصوابى ملك صقلية، الذى كان يستضيف عدداً كبيراً من العلماء والكتاب ذوى الثقافة الإسلامية، وإلى "المدرسة الصقلية" وأدبائها التى استلهمت من شعر الغزل العربى المعاصر لها.

(٧) وقد لس الأستاذ رجب البنا، رئيس تحرير مجلة أكتوبر، هذا الموضوع بدقة، فى كتابه الجديد "الأمية الدينية والحرب ضد الإسلام". فقد علق على ما لسه من تشوه صورة الإسلام فى أذهان الغرب عموماً والأمريكيين بصورة خاصة بقوله: هذا التشويه الذى أصاب صورة الإسلام لم يكن نتيجة حملات المستشرقين أو أعداء الإسلام، كما اعتدنا أن نقول، لكنه نتيجة أفعال جماعات ترتكب الجرائم باسم الإسلام، وتقدم فكراً وسلوكاً يتعارض مع الإسلام، وتدعى أنها الإسلام الحق.

- كما دعت د. عزة عزت، فى كتابها "صورة العرب فى الغرب" إلى ترشيده سلوك الأفراد العرب داخلية وخارجية، والعمل على تفتيح شوائب الشخصية العربية وسلوكها، وتجميل صورتها، وخاصة صورة "الثرى العربى المرفوف" ومعلساته المستغزة.

يفعلون في الغرب كلما فاجأتهم ظاهرة من ظواهر الإنحراف، صغرت أو كبرت. إذ يجردون لدراستها والعمل على علاجها، جهابذة علمائهم وقمم مراكزهم البحثية وجامعاتهم، مع إعمادات وتضحيات مادية سخية، ولا يهدأ لهم بال حتى يصلوا إلى أسبابها أو منابعها، ويحددوا المسئول عنها، شخصاً كان أو سلطة أو مؤسسة أو تشريعاً. . إلخ، دون مجاملة أو مواربة.

وعلينا أن نواجه أيضاً ترسانة النظريات الغربية التي تتعلق بنظرتها^(٨) إلى شعوب العالم الثالث عموماً، والعرب خصوصاً. والتي عادة ما تركز على الجانب المعتم من الصورة، محاولة إظهار العرب على أنهم محبوسون في دائرة مغلقة، تسودها التقاليد القبلية والدينية والثقافية العميقة الجذور، بحيث لم تستطع رياح التغيير التي تهب في أنحاء العالم من تغيير ملامحها، فتظل محكومة بالتخلف إلى الأبد، وفريسة للصراعات السياسية والاجتماعية الحادة، حيث يسود العنف وتهيمن النظم الإستبدادية، وغياب العملية الديمقراطية، وحرية التعبير، وغياب الأمن الذي يضمنه القانون، واضطهاد الأقليات الأتنية، والحجر على المرأة^(٩). وهذه تهجمات تتجاهل الجوانب المضيئة في تراثها ومجتمعاتها، وتكر التغيرات الهائلة التي حدثت للبيئة التحتية في عديد من البلاد العربية والتي غيرتها تغييراً، بالإضافة إلى شيوع التعليم واستخدام التكنولوجيا على نطاق واسع، وبدايات مشجعة للتصنيع، ومحاولات موفقة للحاق بركب التقدم العلمي في العالم. إلى جانب نمو مشجع في المجتمع المدني وتشكيل المنظمات غير الحكومية في مجالات متعددة كحقوق الإنسان والتنمية الاجتماعية. والتوجه نحو التعددية بطرق شتى. وإن بقي الكثير لتحقيقه في الحياة السياسية، وتحريرها من كل ما يعوق قيام نظم الحكم الديمقراطية، بما يحقق تداول السلطة، وقيام الأحزاب، وضمان حرية الرأي المعارض. وأيضاً في مجالات مثل التعليم والتحديث النهضوي، والاستفادة القصوى بأدوات العصر المتطورة، وماتوفره الثورة المعرفية الهائلة التي باتت مصدر القوة الحقيقية وسبيل التنمية الواعية، وركيزة التطور الاجتماعي والإنساني الواعد.

(٨) ينسب هذا إلى عصر النهضة الأوروبية (القرن ١٥، ١٦م) الذي جعل أوروبا قلب العالم ورأسه، إذ جعل الرجل الأبيض يحاصر بقية الأجناس، كأنه وحده دون البشر خليفة الله في الأرض.

(٩) وفي منتدى دافوس لعام ٢٠٠٠ قال شيمون بيريز، وزير التعاون الإقليمي الإسرائيلي، كلاماً عجيباً: فهو يخشى أن تكون إسرائيل دولة ثرية في محيط من الفقر، وأن تكون دولة نظيفة في بيئة غير نظيفة.

- ٢ -

والشرق الآسيوى من المرشحين للتصادم الحضارى . فقد عدّه هتنتجتون ثمانية حضارات من بينها الكونفوشية (الصين) واليابانية والهندية^(٩) . وتنبأ أن أكثر هذه الصراعات أهمية للمستقبل سوف تحدث على الخطوط الحضارية الفاصلة ، واستعمل كلمة faultlines للتعبير عن كلمة "الخطوط الفاصلة" ، وهى اصطلاح جيولوجى يعنى "صدع" ، أو منطقة تصدعات فى طبقات الصخور مع تحركات تودى إلى إزاحة أو زحزحة جوانب الصدع . أى أنه تعبير ذو دلالة تقسيمية لحضارات منقسمة متباعدة فعلاً ، وتشرف على صدوع خطيرة ، لأنها - جيولوجياً أيضاً - تعتبر خطوطاً لانطلاق الزلازل وطفح الحمم البركانية .

وموقف الشرق الآسيوى من هذه الأفكار والتخمينات يعتبر نموذجاً جديراً بالدراسة والتمعن فيه . فهى لم تروعه . ولم يأخذها بحساسية . ولم يعنف فى هجومه عليها أو إنقاده لها . ولكنه واجهها بحكمة الشرق التأملية - بالتحليل والتفنيد ، خاصة وأن ثقافته تتميز بدرجة عظيمة من التسامح والمرونة ، وتفرض مبادئه وفلسفاته إبراز التعايش والإخاء المشترك . وقدّر أن مثل هذه الأفكار إنما تصدر عن :

١- نظرة استعلائية من جانب مروجيها ترى التفوق المطلق فى حضارتها الغربية ، وتتوسل إلى فرضها على الغير بكل السبل . وترى أن عدم الأخذ بها فى مجتمع ما يعنى إندلاع الصراع مع الغرب ، حتى يتحقق لها الإنتصار النهائى "الفوكويامى" . وهى نظرة قصيرة إنطوائية لا صواب فيها ، تتجاهل وجود حضارات غير الغرب من منطلق هيمنته الاقتصادية/ العسكرية .

٢- توجس وتخوف بسبب ما تواجهه الحضارة الغربية ذاتها ، وربما لأول مرة ، من تحديات خطيرة من حضارات أخرى . وما تستشعره من مظاهر التراجع فى قوة الدفع الحضارى عندها ، وضعف كثير من القيم والفضائل ، وتفشى سلوكيات متخلفة تفكك

(٩) ومعها الإسلامية ، والسلافية (روسيا وأوروبا الأورثوذكسية فى الشرق) ، واللاتينية (أمريكا الجنوبية) ، والإفريقية .

عادة بالمجتمعات وتدفع بها إلى التدهور، كالإدمان والتفكك الأسري، والجريمة المنظمة، والعنصرية وما شاكلها.

٣- جهل بطبيعة الشرق أو ما يجري فيه فعلاً، أو العجز عن تقييم تجربته تقيماً سليماً. فالشرق الآسيوي يمثل "الضفة الغربية" للمحيط الباسيفيكي (الهادي، بمعنى السلام والسكينة). وهي الآن أكثر مناطق العالم دينامية، بتقدمها الصاروخي في مجال التنمية الاقتصادية والتحديث. واستطاعتها التغلب، في خلال ستين، على الإنتكاسة الاقتصادية التي أصابها عام ١٩٩٧. فهي تستعين، وبأسلوب متزن مبهٍر، بأفضل الممارسات والقيم للعديد من الحضارات الآسيوية الفتية والغربية، وقد عرفت متى تقول «نعم»، ومتى تقول «لا» التي تقولها الآن كثيراً في مواجهة كل من يحاول إعتبار الحضارة الغربية عالمية، أي حضارة العالم أجمع، متقصاً من حضاراتها.

كما أن فلسفاتها الأخلاقية والسلوكية الطابع لا تمثل حاجزاً أو تقف حائلاً دون امتزاج أو تمجاس الثقافات مهما كان مصدرها، بل وتشجع^(١٠) على ذلك طالما أن هذا التمازج لا يمس الجوهريات.

فالشرق الآسيوي، في الواقع، استعار من الغرب، بشقيه الأمريكي والأوروبي، ما ساعده على الإنطلاق وحسب. ففي البداية كانت عمليتا التغريب والتحديث مرتبطتين بشكل وثيق عندما كان يستوعب عناصر ذات شأن من الثقافة الغربية، ويتقدم بتؤدة في طريق التحديث. وكلما ارتفع إيقاع التحديث إنخفضت نسبة التغريب، في الوقت الذي تسير فيه الثقافة المحلية في طريق البحث، والالتزام بها والوثوق فيها، من أجل تأكيد ذاته ومقامه الثقافي وهويته الحضارية، وتوطيد الثقة بالنفس. وضمان استمرارية القيم الآسيوية المتمركزة حول الجماعة - الأسرة / الأمة - وحول الدين أو الفلسفة^(١١).

(١٠) من كلمات المهاتما غاندي: أنا لا أريد لوطني أن يبنى الأسوار حوله في كل الإنجماحات أو يغلق الترافذ بينه والآخرين، إنما أن تهب كل ثقافات بلدان العالم على متزلي حرة قدر الإمكان. ولكنني أرفض أن يقلقل أحد موقع قدمي.

(١١) فالقيم الكنفوشية والبوذية والشتوية هي التي تحدد علاقة الأفراد ببعضهم، وعلاقة الفرد بالمجتمع والدولة، وتتمركز حول الجماعة، وتعتبر الأسرة ركيزة المجتمع، وتناصر مفهوم "الأسرة"، على عكس مفهوم "الفردية" السائد في الغرب، وتعتبر القيم المعنوية هي أساس الحضارة. وتصور المثالية اليابانية النساء والرجال على أنهم أولئك الذين يتصرفون بإحشام وإعتدال دون غرور، ويتحدثون بحصافة وحذر، =

ويجدر ملاحظة أنه لم يكنفى على جراح الماضي التى أصابته فى العصر الاستعماري، ولم يجعل منها عقدة أو سبباً للصدد والنفور، أو مشجباً يعلق عليه فشله، كما يحدث فى بعض مناطق العالم الأخرى، التى يكثر فيها ترديد الشعارات ضد الاستعمار بمناسبة وبدون مناسبة. بل خلق مجالات لإنسياب فطن للعلاقات، معتبراً الماضي بحلوه ومره جزءاً من الخبرات الإنسانية، ومخزوناً من الذكريات يعود إليها كلما أعوزته الحكمة، أو قوة الدفع لمواصلة المسيرة. وتقدم فيتنام مثلاً رائعاً لهذا المنهج، حين نراها تؤسس علاقات وثيقة مع الولايات المتحدة، التى دخلت معها فى "أوسخ وأوخل" حرب إقليمية استعمارية فى القرن العشرين. فهى ترحب برأس المال الأمريكى ويرجال الأعمال والمؤسسات الأمريكية التى تدفقت عليها، ومعها اليابانيون وغيرهم.

واليابان بالذات، التى استطاعت بعبقريه فذة التأليف الخلاق بين أصالتها والحضارة العلمية والتكنولوجيا المعاصرة، تشير كل الدلائل إلى صعود نجمها فى سلم القوى فى النظام العالمى، إلى جانب قوتها الإقتصادية^(٩). فمراكز التفكير الاستراتيجية التى كانت تهيمن عليها الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية، والاتحاد السوفيتى قبل إنهياره، قد إنتقلت إلى اليابان، مما يعنى أن مركز القيادة الفكرية قد إنتقل من عواصم العالم الرئيسية

" ويتجنبون الإساءة إلى الآخرين أو مضايقتهم. وهم مدربون من الطفولة على الجمالة والأدب، وعلى كتمان الأسرار، وعلى الإنصات طويلاً والتكلم قليلاً سعياً وراء الفهم والمعرفة، وعلى إحترام الكبير والاستسلام لرايه. وقد يكون هذا الكبير هو رب الأسرة، أو رب العمل، أو رئيس الوزراء، أو الإمبراطور. ويهلون إلى حل النزاعات الشخصية بالطرق الودية. وهم لذلك أقل شعب يلجأ إلى القضاء. وشعارهم حول "العمل" إنه شرف وحق وواجب، وينفذون ذلك بميونهم وقلوبهم وأرواحهم. ويشتمل الإضراب عندهم بوضع شارة على الصدر تعبر عن وجود مطلب يجب أن ينفذ، أما العمل فيستمر دون توقف. وهم شعب شديد التدين، يؤمن بأن كل الطرق توصل إلى السماء، وكل الديانات توصل إلى الحق والخير والعدل والجمال. وتؤمن "الشنتوية" بغطية الخير فى الإنسان وأصاله روحه التى تسمى "قدس الأقداس الذى تنبع منه كل الفضائل". ولا توجد نفرة بين شخص وآخر بسبب ديانتهم. كما لا توجد حواجز ولا أسوار بين الأديان. ويمكن اليابانى أن يمتنع أكثر من ديانة فى وقت واحد، وأن يصلى فى معبد وكثيسة فى يوم واحد. فالتعصب الدينى من الصفات الغائبة فى المجتمع اليابانى. والتعليم هو المصباح السحري لتحقيق الأحلام، وله عندهم مكان التقديس. - ومن المعروف عن سناقوره أنها قامت بتصميم برامج للخدمة الإجتماعية هدفها إدارة سلوك المواطنين، وبلغت قمة فى الإنضباط والتحديث.

(٩) وفى تدعيمه لهذا الاتجاه ينظر "شتاروا إيشيهارا"، الكاتب اليابانى الشهير، إلى النجاح الآسوى على أنه تحقق بأدوات إقتصادية بحتة، إذ يوضح أن قيم العملات الأجنبية، أوروبية وأمريكية، مقارنة بالآسيوية، هى مقياس النجاح الإقتصادى لآسيا. فبالنسبة للين مثلاً نقصت قيمة الدولار الأمريكى إلى حوالى ١٠٠ يمد أن كانت تصل إلى ٣٦٠ ياً خلال عقد التسعينيات.

إلى طوكيو، من خلال استراتيجية عملية يابانية مدروسة. فتشكل "نادى طوكيو للدراسات الكونية"^(١٢)، الذي يضم مراكز بحوث غربية شهيرة، أمريكية وفرنسية وألمانية وإنجليزية، وتصدر عنه تقارير دورية عن حالة الاقتصاد العالمي وأفاق تطوره، ومشكلات العلاقات الدولية بكل أبعادها، مما يعنى تحول أنظار الباحثين إلى طوكيو لتابعة هذه الدراسات الاستشرافية، والتي هي نواة فكر استراتيجي عالمي جديد يتفاعل فيه الفكر الغربي مع الفكر الياباني.

والذي يزور الشرق الآسيوي ويتعرف على شعوبه، يدهشه كيف يفكرون آسيوياً، في نطاق تقاليد وقيم معينة، ويتصرفون "غريباً" - ويفكرون أيضاً - في كثير من أمور حياتهم وأنشطتهم اليومية وغيرها. ولهذا فهم ينتقلون بين بلدان "ضفتي" الباسيفيك في آسيا والأمريكتين دون أن يشعروا بأنهم غرباء، أو أنهم عبروا حواجز ثقافية تفرق بينهم. وهذه التجربة الفريدة ينقصها أن تجد فرصة أقوى وأوسع في "الضفة" الشرقية للباسيفيكي، بحيث يتحقق فعلاً وعملاً هذا التمازج والتجانس الثقافي والحياتي الفريد. فلا تبقى "آسيا" تعيش هناك في كاتونات أو مناطق منعزلة تحمل أسماء أصولها مثل China Town وغيرها.

وملخص رسالة مفكرى الشرق الآسيوي لهنتجتون ومدرسته هي: لا يوجد هنا faultline - أخدود أو صدع - بل جسر لعبور الحضارات، وتلاقيها، وتعاونها، مع إمكانية إنصهارها، لتخرج صيغة فريدة هي "العيش معاً"، والحياة طويلاً وعرضاً جنباً إلى جنب دون غائلة. وعندئذ لا تكون المسألة "نهاية تاريخ" كحلهم الواهمين، بل "بداية تاريخ" تمهد له الطريق حكمة المحنكين وترعى مسيرته.

والادعاء بوجود حضارة واحدة^(١٣) للعالم إدعاء مرفوض، لأنه من الصعب بل من

(١٢) وهناك أيضاً لجنة جديدة باسم "اللجنة اليابانية لدراسة النظام الكوني ما بعد الحرب الباردة" تصدر تقارير غاية في الأهمية حول النظام الكوني الراهن ومستقبله، مما يؤهل اليابان لتلعب دوراً بارزاً فيه.

(١٣) فالحضارة باعتبارها مرحلة سامية من مراحل التطور الإنساني ومظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي في الحضرة إنما هي نتاج تطور إنساني طويل شاركت فيه شعوب وثقافات شتى. وهل هناك من منكر أن الحضارة العربية الإسلامية في عهود ازدهارها هي التي أمدت الحضارة الغربية، في لحظات صعودها، بقواعد التفكير العلمي وأسس العلم التجريبي؟! وبالمثل، تاريخياً، يمكن الإشارة إلى إنجازات الحضارة الصينية وأثرها في التطور التكنولوجي العالمي.

- من الملاحظ أن الاستعمال أصبح يسرى بين لفظ الحضارة ولفظ الثقافة في المعنى. علماً بأن الثقافة هي روح الحضارة، وهي فردية الطابع، بينما الحضارة جماعية الطابع.

المستحيل إيجاد مثل هذه الحضارة. فهناك دائماً "حضارات"، بحكم الجغرافيا والتاريخ على الأقل، ولها دوراتها من ميلاد وموت، كما يقول توينبى، أو من صعود وهبوط كما يرى إبن خلدون. وقد تنفرد واحدة منها، فى فترة تاريخية ما، بقوة إرتكازية تميزها أو تفوقها على معاصريها من الحضارات. أو قد تحاول إحداها "إبتلاع أو إخماد" الحضارات الأخرى، مثلما حدث مع الإمبراطورية الرومانية وحضارتها التى استوعبت فيها الحضارة اليونانية. ولعل نظرية هنتجتون قبل تلطيفها كانت تلوح بهذا التوجه، خصوصاً وأنه يدعو لثقوية ودعم وحدة جناحى الحضارة الغربية - أمريكا الشمالية وأوروبا - بحيث تكون جبهة متماسكة وضاربة. ثم هو يستعديها على دول حضارتين بالذات، وهما الكونفوشيوسية والإسلامية، كما يحرض عليهما بقية الحضارات. ويطالب بالحد من تعزيز القدرات العسكرية لهما، واستغلال الخلافات والصراعات بين دول الحضارتين، بقصد إضعافهما وتسهيل السيطرة عليهما. ومن هذا يتضح أن الصراع بين الحضارات، أو بين الثقافات، لا يبدأ ولا يستمر إلا حينما تسعى دوائر المصالح الأنانية المفرضة إلى استغلال الإختلافات أو التناقضات بين الثقافات، وإلى استخدام بعض الدوافع - شبه الغريزية - التى تدفع إلى **النفور** من الآخر، أو ما يسميه علم النفس "إكسونوفوبيا"، من أجل خلق عداة مستحكم، ودوافع للعدوان، ولإشعال صراع يستهدف فى الحقيقة مكاسب مادية، من ثروة أو سلطة أو شهرة لأصحاب المصالح. ومن هنا يسود رأى يقول إن دعاوى "صدام الحضارات" إنما هى تغطية لأسباب الإحتكاك الحقيقية. والتى ستكون إقتصادية فى المقام الأول، وترتبط بالتنافس على الأسواق، وعلى التجارة والمكسب والخسارة، والإكتفاء بها عن إحتلال الأرض بحدودها الجغرافية من خلال القوة العسكرية. فالأسواق تمثل المجال الحيوى الذى كان للأرض والممرات المائية قديماً. والبحث عنها سيستمر كما كان دائماً أحد مظاهر الحركة لإستمرارية المجتمعات الإنسانية. وفى ذلك يقول "جارودى"، المفكر الفرنسى، إن وحدانية السوق هى التى تناضل فى سبيلها الجيوش والأساطيل الأمريكية للمحيطه بالعالم.

والعلاقات الحقيقية بين الحضارات أو بين الثقافات المختلفة ذات وجهين دائماً: وجه صراعى تصادمى، ووجه آخر تفاعلى سلمى. ولم يكن الصراع يمنع التفاعل، بل لعله كان يزيده قوة ونشاطاً. والصراع إذا ما نشب كان دائماً بدافع أنانية المصالح أو الحماسة.

بينما كانت إختيارات الشعوب الذكية ومعرفتها بمصالحها الحقيقية هى الدافع الإيجابى للتفاعل . ومن ظواهر التفاعل الحضارى أن التأثير يسرى بداهة من الحضارة الأرقى إلى الحضارة الأخرى بقدر تهيوها لقبولها واقتباسها، بينما يتبادلان التأثير ، فى ذات الوقت ، مهما كان الفارق كبيراً بينهما ، وتعاظم ثمار هذا التبادل والتواصل عندما يتمان فى جو من الحرية والتفاهم والسلام .

فلماذا إذن التسليم ببساطة بأن الصراع هو الشكل الطبيعى أو الحتمى للعلاقات بين الحضارات . وفى عالما العربى لم تأخذ العلاقة بيننا وبين الغرب الشكل العدائى أو الصراعى ، لاختلاف بين الثقافتين أو بين الحضارتين ، بدليل أننا أخذنا الكثير منها فى الملبس والمأكل ، وتعلم لغاتها ، والتشبه بها فى الكثير من الأنشطة الإنسانية والثقافية والاجتماعية ، والسياسية أيضاً . ولكن لأن الغرب قام بغزونا بالسلاح ، وبدأ ينسق أوضاعنا لكى " يحول هذا البلد الغنى إلى مستعمرة نافعة " ، كما جاء فى مذكرات كليبر أحد قواد الحملة الفرنسية فى مصر وخليفة نابليون .

ثم كيف نستقيم دعوى الصراع هذه ونحن نتكلم عن " عولة الإقتصاد " ، وعن " كوكبية " الاتصالات ، وعن " كونية العلاقات " ، وعن عالم صغير جداً ، تقاربت فيه عناوين الشوارع والبيوت ، وبات همس الجيران مسموعاً؟ ! إن التطور الهائل فى سبل نقل المعلومات والأفكار^(١٤) عبر العالم أدى إلى تبادل فعلى بين الثقافات المختلفة ، وإلى إتاحة الفرصة لقيام تفاعل إيجابى ومفتوح بين هذه الثقافات . فهل تتيح هذه التحولات الضخمة لمجتمعات البشر فرصة حقيقية للتخلص من تحيزات الماضى وأهوائه ، والقضاء على مختلف أنواع التعصب والشكوك والكرهية المتبادلة بين الثقافات ، التى كانت تعجّل بعضها البعض؟ أم أن الجرعة ليست كافية لتغيير التصورات الموروثة التى تحتفظ بها كل ثقافة عن الثقافات الأخرى فى العالم؟ المشكلة ليست فى كفاية الاتصال أو كفاءته وسرعته بعدما صارت عندنا شبكات الإنترنت ، ولكن فى أساليبه ومادته التى لاتزال تعكس

(١٤) ويمثل فى البث عن طريق الأقمار الصناعية . فعدد قنوات الإرسال التلفزيونى الآن تزيد عن المائتين ، يعمل نصفها تقريباً على مدار الساعة ، تبت معظمها شبكات أو شركات من أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية وإستاربا واليابان . إلى جانب القنوات المصرية والعربية . هذا إلى جانب شبكة الإنترنت التى تمثل أخطر تطور فى تاريخ الاتصال الإنسانى .

التحيزات القديمة والتصورات غير العلمية عن الثقافات، الأخرى سواء فى الغرب أو الشرق. فالتحيز والتعصب للأسف تبادليان، والتشويه التهمى للرموز الكبرى للعقائد والثقافات، إلى جانب تثبيت تاريخ مشوه أو مزور لتلك الثقافات متشران. والكل يلقي بمسئولية البدء بهذا التبادل العدائى على الآخرين^(١٥). وبات الأمر يتطلب شجاعة العقلاء كى يتقدموا الصفوف، ويستفيدوا بما غلثك الآن من أدوات وإمكانات، وعلى رأسها المعرفة الموضوعية الواسعة، من أجل تحويل الصراع إلى منافسة سلمية، تقتضى الكثير من التعاون، وتؤدى إلى تدعيم عناصر وحقائق المشاركة والتكامل. خاصة وأن العولمة بأبعادها السياسية والثقافية والمعرفية، وبفضل ثورة الاتصالات، ستحدث ثورة معرفية وديمقراطية فى مجال المعرفة، لا سابقة لها فى تاريخ الإنسانية، بحيث يتسع المنظور الإنسانى وتتقارب الثقافات، مما قد ينشئ فى النهاية ثقافة عالمية تضع فى اعتبارها القيم الحضارية لمختلف الثقافات فى صميم نسق القيم العالمى. كما أن شبكات الإنترنت بالذات من شأنها أن تنشئ واقعاً جديداً لا سابقة له فى تاريخ البشرية، وبرز ما يمكن وصفه بنوع من "العقل الجماعى البشرى" حيث يصبح بالإمكان الاستعانة فوراً بالجهد الفكرى البشرى فى أى موقع. فالإنترنت آلة بمنزلة "عقل إنسانى جماعى" نتيجة زوال الفواصل الزمانية والمكانية بين البشر، وبرز القدرة على تنعيم جهودهم الفكرية حتى تصبح وكأنها كل لا يجزأ!

أماننا إذن طريقان إما الصراع أو التعايش. والصراع الذى يجرى التلويح به لو التهب فسيؤدى إلى اتساع نطاق صدام القوميات والديانات الرهيب، الذى إندلع بعد سقوط الاتحاد السوفيتى، وغموضه الدامى كان فى البوسة. ونقاط إنطلاقه يحددها بدول النواة كالولايات المتحدة والصين وغيرها^(١٦). أما التعايش فله فرصة فى ما أدخلته العولمة إلى

(١٥) فالغريون مثلاً يشكون من زيادة معدلات الهجرة من الجنوب ومن الشرق إلى مجتمعاتهم، بما يهددها من تغيير لتركيباتها الثقافية الموحدة، وتحويلها إلى تركيبات متعددة ذات مكونات أو عناصر متصادمة لا تقبل بعضها بعضاً، خاصة وأن الوافدة لا تلوب فى كيان الثقافة الغربية. ويشكون من وصول الإرهاب، والأمراض مثل الإيدز، ومن الانفجار السكانى فى تلك المناطق التى هى مصدر الهجرة. ويرد الشرقيون على هذه الشكاوى بإتهام الغرب بأنه مصدر البدع والاحتلال والعنصرية والاستغلال وهو نفسه علة ما يعانيه من مشاكل يصدرها إلى بقية أجزاء العالم.

(١٦) الولايات المتحدة وألمانيا وروسيا؛ الصين واليابان والهند وإندونيسيا؛ إيران ومصر؛ والبرازيل.

العالم من غياب المسافات وتقليص الوقت بين كافة أجزاء العالم . وهي فرصة تقول للعالم «ها نحن قد اجتمعنا جميعاً على " رأس دبوس " بكل قضايانا ومشاكلنا المتوطنة ، وبكل اختلافاتنا وتمايزنا . كلها هنا مركزة . فهل سنفلح في أن نعمل يداً واحدة وعقلاً واحداً وقصداً واحداً ، أى إنقاذنا : إنقاذنا من أنفسنا من أجل أنفسنا؟ إن التحدى هنا بما تفرضه الكونية ليس التداخل الشديد إلى حد التشابك ، ولا هو كيف نعالج قضايانا منفردين ، فالإنفرادية هي التي شئتنا وبددت قوانا ، ودفعتنا نحارب بعضنا بعضاً . إنما التحدى هو كيف نعالج قضايانا مجتمعين ، أسرة واحدة في مركب واحد» .

ويدهى أن يتطلب حوار الحضارات أن يضع المتحاورون في إعتبارهم التاريخ الطويل لكل حضارة ، وعمق تأثر أبنائها بها ، وتحكمها في تصوراتهم وتجاربهم في الحياة ، مما يفرض أن يكون الحوار متمهلاً بطيئاً ، يتسم بالتحلى بالصبر ويقدر كبير من الواقعية ، ويقسط طويل من الاتصالات . وبينما يأخذ الحوار في الحسبان الخلافات بين الحضارات فيما يتعلق بالعقليات وأنماط الحياة والثقافات السياسية والنظم الإقتصادية ، يركز في الوقت نفسه على القواسم المشتركة بينها .

والمبادرات القائمة الداعية للحوار بين الديانات مهمة وحيوية . فجلوس أصحابها معاً من شأنه ، بداية ، أن يحطم ما يمكن وصفه بالحاجز النفسى بينهم ، مما يسهل عملية انفتاحها بعضها على بعض ، وقيام جو من الثقة يدعم مواصلة الحوار ، الذى ينبغي أن يكون حواراً متكافئاً بنية صادقة ، وعقول متفتحة ، وقلوب مؤمنة ، بعيداً عن الأعياب السياسة ، ويكون مضمونه حول ما يمكن الاتفاق عليه من قضايا ، مثل حقوق الإنسان ، وإنقاذ الإنسان ، وحماية البيئة ، والتسامح الدينى ، وإحترام حقوق الشعوب وإنصاف المظلومين ، ومساندة الأقليات ، وما شاكل ذلك . على أن يحترموا بعضهم بعضاً فيما يختلفون فيه .

(٣)

فلسطين .. الوجد الأكبر

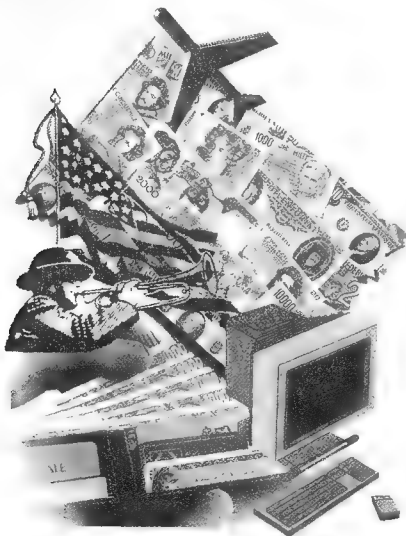


لقد انشغلنا يا عزيزى "علام" بفلسطين وقضيتها منذ شبانا، وحاربت أنت واستشهد
أخى على أرضها. وصارت جزءاً منا وامتداداً لنضالنا، ولأحلامنا أيضاً. ولم يفهم
جيراننا وإخوتنا هذه الصلة العضوية، وما فرضته علينا من تضحيات جسام على مدى
عقود عديدة. ولا أخالهم سيفهمون. ومن هنا تقلبت أحكامهم علينا، وتلونت بحسب
مصالحهم ومنطقاتهم. ولكننا ثابتون فى خندقنا، متماسكون معها تماسك التوائم
الملتصقة^(١).

(*) بداية الكتاب الذى صدر عن "أسقفية الشباب"

٢٢٢ شارع رمسيس / العباسية / القاهرة.

أحلام بالكون



(١) الرأسمالية

يتساءل سنان مثلما يتساءل المجتمع الإنسانى كله عما إذا كان المستقبل قد صار حقاً مؤمناً للرأسمالية، بعد ما خرج النظام الرأسمالى، أو إقتصاد السوق، لنوه بأكبر إنتصار فى تاريخه، وانفرد كنظام إقتصادى بزمam القيادة فى العالم، الذى يعيش الآن، ولعدة سنوات، فى ظل تجربة فريدة تتمثل فى هيمنة عقيدة إقتصادية إجتماعية سياسية وليس لأمة أو دولة، وهو ما يعرف "بالسلم الرأسمالى"، مقارنة بما كان على مدى تاريخ البشرية حين سيطرت دولة يعينها على العالم، مثل السلم الرومانى والسلم البريطانى، وإن كان السلم الرأسمالى الحالى ينسب إلى أمريكا كدولة مهيمنة تملك قوة هائلة غير مسبوقة فى التاريخ.

والرأسمالية ببساطة تقوم على الإعتقاد بأن رأس المال هو العنصر الأساسى فى الإنتاج، ومن ثم حظيت الملكية الخاصة بالحرية المطلقة. فهى النظام الإقتصادى الذى فيه كل وسائل الإنتاج والتوزيع، التى تدار من أجل الربح، مملوكة كلها أو معظمها ملكية خاصة. وقد نشأت فى أوروبا الغربية نتيجة للتطور الطبيعى فى الاستجابة لحاجات البشر. وأدى إختراع التليفون إلى إنتقال مركزها إلى أمريكا. وإن كانت قد خضعت فى منتصف القرن التاسع عشر (أو منتصف العصر الفكتورى فى إنجلترا) لعملية هندسية إجتماعية تستهدف إيجاد أسواق حرة للسلم، وإيجاد سوق للأيدى العاملة - وهو الأهم - يضطر فيه العمال لبيع قوة عملهم وفقاً لمستوى الأجور المتدنية المحدد فى الأسواق الإجتماعية، التى كانت تدار فى ظل ضوابط وقيد كثيرة لتحقيق التماسك الإجتماعى.

وتختلف الآراء بين المفكرين والإقتصاديين حول طبيعتها ومستقبلها. فمنهم من يرونها مدمرة لنفسها لأسباب تعود إلى غريزتها الاستغلالية الإحتكارية، وإلى عنصر المنافسة التى هى عمودها الفقرى، والتى كثيراً ما تؤدى إلى صراع شرس قاتل بين المتجين، يتمثل فى محاولات الاستئثار بالأسواق أو بأكبر حصص منها، فى إطار المعادلة الخالدة

"السك الكبير يأكل السك الصغير". ولا يتوقع لها "جون جراي" أن تسود كنظام أو نسق حضارى عالمى، ولو حدث وتحقق فسيحمل إنهاراً ومأسى إجتماعية بالغة^(١).

ومنهم من يعززون تفرداها فى التاريخ إلى قدرتها الذاتية المستمرة على التغيير المستمر بحكم حيويتها المعرفية والإدارية والتكنولوجية، وقدرتها على التكيف، وإن كانت هذه الدينامية نفسها هى العدو الذى يتهدها. ومنهم من يؤمنون - مثل الإقتصادى "فريدريك هانك" - أنها ضرورية للحبولة دون إنتشار الفقر والموت على نطاق واسع، وإن كانوا يلمحون "الأشراكية"^(٢) فى خلفيتها كعامل يخفف من شرستها وقسوتها، أو توحشها كما يقال أحياناً، بحيث تكون ذات مسئولية إجتماعية، فتحمل اسم "الرأسمالية الإجتماعية"، والتى تنتمى للمدرسة "الكثيرة" الجديدة نسبة إلى Keynes الإقتصادى الإنجليزى المعروف، والتى تعتقد فى فاعلية الأسعار وقوة تأثيرها فى السوق، وتهتم بالمساواة والعدالة فى الوقت ذاته.

ولا يوجد مدافع جاد عن الرأسمالية يتوقع لها الفوز لمجرد قوة أدائها. ولهذا كان ألفريد مارشال، إقتصادى العصر الشيكورى فى بريطانيا، يحلم بأن تسود "الفروسية" فى عالم المال والإقتصاد. واستطرداً يسود إعتقاد بأن الرأسمالية التى مستنجدت هى تلك التى تنسم بدرجة عالية من "البراجماتية" السياسية، مع تضالول الحماسة الأيديولوجية، وتساند فى الوقت نفسه وجود خدمة مدنية متطورة جداً، وتمتلك تراثاً من التلاحم العام خاصة فيما يتعلق بعلاقة العامل وصاحب العمل، ولديها القدرة على إيجاد الطرق التى تكفل للعمال فرصاً مناسبة للتوظيف والحصول على الدخل، وتوفير الأساس الأخلاقى والإنسانى فى مجمل عملياتها، خصوصاً فيما يتعلق بتوزيع الدخل، بحيث لا تسمح بالفقر فى مجتمعاتها، ويشار إليها بالبرالية الجديدة ذات البعد الإجتماعى. وهو دور لا يتم من خلال قوى السوق وحدها، التى لا يهتمها سوى تعظيم الربح، وتواصل الإعتداء

(١) فى كتابه "الفقر الكاذب أو أوهام الرأسمالية المالية".

(٢) خرج الرئيس فرانكلين روزفلت، الرئيس الأمريكى الأسبق، أوائل الثلاثينيات من القرن العشرين، بصيغة إقتصادية/ إجتماعية جديدة، أطلق عليها "المفد الجديد"، وبالإنجليزية The New Deal، والتى يترجمها البعض: التوزيع الجديد"، كما يستعمل فى ألعاب الورق. وكان هدفها تحقيق نوع من العدالة الإجتماعية، لإقتناع روزفلت أن الأزمة الاقتصادية الطاحنة، التى أحاطت بيلاده، إنما تفجرت نتيجة للتوزيع السى للدخل والثروات بين أفراد الشعب.

الوحشى على الطبيعة بغير النظر للمستقبل ، وإنما من خلال دور نشيط للحكومة أيضاً ، وعلى أساس أن المجتمع ليس مجرد أفراد ، أو دى ، فى إقتصاد السوق ، وإنما مواطنون عليهم التزام أخلاقى تجاه بعضهم بعضاً^(٣) .

وقد ساد هذا التصور ، إلى حد كبير ، الدراسات والمناقشات التى دارت حول إقتصاد السوق فى ثلاث مؤتمرات عقدت فى نوفمبر ١٩٩٩ . فمؤتمر الاشتراكية الدولية كان يبحث عن مجتمع أكثر إنسانية ، وأكثر عدلاً ومساواة . وأكد "بيير موروا" رئيس حركة الاشتراكية الدولية السابق ، ضرورة الوقوف فى وجه الرأسمالية المتتصرة ، وذلك بتبنى سياسات فاعلة يمكنها أن تواجه تطور الأسواق التى تفضل القوى على الضعيف ، والتى أثبتت آلياتها دائماً أنها عمياء .

أما أصحاب الطريق الثالث ، الذين تجمعوا فى فلورنسا بإيطاليا ، فقد إلتقوا حول كلمة "ماريو موردي" ، رئيس المفوضية الأوروبية ، الذى أكد فيها أنه يتعين على أوروبا أن تجد طريقة كى تحول قدرتها التنافسية وفعاليتها إلى نمو إقتصادى يوفر الوظائف ، ويحافظ على أسلوب الحياة الأوروبية فى مجتمع أكثر عطفاً . ويشار بالطريق الثالث^(٤) إلى طريق وسط لمفهوم الرأسمالية ، بين مبادئ السوق ذات النزعة المحافظة التى دعا إليها اليمين

(٣) والنموذج المثالى لهذا التوجه نجده فى شرقى آسيا وجنوبها ، بين اليابان والنمور الأربعة ، التى قام بنجاحها ليس على أساس الإختيار بين "النمو" و"العدالة الإجتماعية" ، فتركز الثروة فى أيدي القلة ، بل على أساس العمل على الجهتين ، أى "النمو" و"عدالة توزيع الثروة" ولعبت الدولة دوراً بارزاً فى إقتصاديات تلك البلاد ، إمتد ليشمل تحديد أشكال الاستثمار الصناعى والهيكل الإنتاجى للدولة ، وهو دور قيادى للإقتصاد وليس "سبئياً" . ففكرت "بالدولة التنموية" ، تقوم على نظرية جديدة للدولة "neostatism" ، تنهض على نظرية السوق الموجهة والمشاركة بين العام والخاص ، والإهتمام بالبعد الإجتماعى ، حيث تقوم الدولة بتوفير السكن الإقتصادى ، والرعاية الصحية والغذاء المدعم ، والإنتقال ، وتريد اليابان على ذلك الإلتزام بعدم فصل العمال وتمكينهم من الخدمة مدى الحياة ، فسميت بالرأسمالية "الأبوية" . والمعروف أن الشركات فى اليابان هى إمتداد للعائلة . وكلمة "أرئى" التى تسمى الشركة تعنى أيضاً البيت . كما أن كلمة "يابوم" التى تطلق على رب العمل معناها "فى مقام الأب" . فالشركة هى التى تنظم لليابانيين كل شئ فى حياتهم ، بما فى ذلك العلاج وتعليم الأولاد والترفيه ، ويكونون لها عيين الولاء والانتماه .

(٤) ويعود استخدام هذا المصطلح إلى أواخر القرن التاسع عشر حين دعا اليابا "بيوس الثانى عشر" إلى طريق ثالث بين الاشتراكية والرأسمالية . وفى القرن العشرين طرح الفكر الخاص بأن الإسلام هو "الطريق الثالث" ، أو البديل ، فى مواجهة الشيوعية والرأسمالية . وخلال حقبة الستينيات صُفّ النهج الناصرى بإعتباره الطريق الوسط بين هذين البديلين . وفى السبعينيات قدم "القذافى" النظرية الثالثة كبديل للشيوعية والرأسمالية أيضاً . ويعتبر البعض سياسة الصين "الإصلاح والانفتاح" التى إبتعتها منذ عام ١٩٧٨ غمطاً من "الطريق الثالث" . كما أن الولايات المتحدة الأمريكية أخذت شكل "حركة الطريق الثالث" هذه بهدف التآليف بين حركة الرأسمالية وإطلاق العنان للمنافر الفردى ، مع مراعاة إعتبارات العدالة الإجتماعية فى نفس الوقت .

المحافظ، خاصة في الفترة "الثاترية" في بريطانيا و"الريجانية" في الولايات المتحدة الأمريكية في الثمانينيات^(٥)، وبين مبادئ اليسار الداعية إلى قيام عدالة إجتماعية، أو مجتمع التكافل، من خلال نظام إجتماعى لإعادة التوزيع وفق أساليب مختلفة. وهو ما يعرف "بأنفسنة" الرأسمالية، أو تحديثها. ويشار إليه أيضاً بالاشتراكية الديمقراطية التقليدية، حيث الملكية الخاصة حق للجميع، مع تحسين الأحوال الاجتماعية من خلال العدالة الإجتماعية والكفاءة الاقتصادية.

وتشير الدراسات والمصنفات الحديثة التى تركز على الرأسمالية ومستقبلها، إلى التحديات الجسام التى هى فى السبيل إلى مواجهتها، وبعضها من إفرازاتها. ويقدم الباحث الإقتصادى الأمريكى المعروف "لسترثرو"^(٦) دراسة موثقة بالأرقام والبيانات تحذر من أن ثوابتها المستقرة الخاصة بالنمو والتوظيف الكامل لقوة العمل والاستقرار المالى والإرتفاع الحقيقى للأجور والدخول تبدو وكأنها تبخر كما تبخرت الشيوعية. وإذا كان لها أن تبقى فعليها أن تعمل لتلافي الإحتمالات الخطيرة المتوقعة. فالتطور التكنولوجى الذى أنجزته قد نجم عنه تقليص حجم فرص العمل، وبالتالي تقليص الأجور، فهل يمكن لها أن تعيش وأن يستمر إنتعاشها فى ظل ركود السوق المترتب على تزايد البطالة^(٧) وتدنى الدخول؟ ويتلزم مع هذا الوضع رغبتها المحمومة فى استمرار السير غير المحسوب على درب الجشع غير المحدود. ثم أن الابتكارات والإختراعات التكنولوجية الحديثة التى أنجزتها باتت لها الأولوية كأساس للنمو الإقتصادى، مما يعنى أن قوة العقل أصبحت أقوى من قوة رأس المال. وأصبحت الميزة النسبية لأى دولة هى القدرة على إكتشاف تكنولوجيا جديدة تؤدى إلى إكتشاف أساليب مبتكرة، وتحقق جدوى أكثر وإنجازاً أسرع وأخطاء

(٥) وقد أدت فى كل من الدولتين إلى مأس إجتماعية شتى، من تدهور فى سياسة توزيع الدخل القومى لمصلحة الأغنياء، وإرتفاع عدد الأسر تحت خط الفقر، وإرتفاع معدلات الجريمة والطلاق، إلخ.

(٦) كتابه "مستقبل الرأسمالية".

(٧) ولزعيم اليابانى الراحل "كينزو أبوتشى" رأى مختلف. فعين ستل عما يتردد عن "البطالة التكنولوجية"، أى البطالة الناجمة عن التطور التكنولوجى، وتراجع الطلب على اليد العاملة، بسبب توافر الآلة المتطورة، نفى أن يكون هذا هو الحال فى اليابان، مؤكداً أنها ليست حتمية. فقد أدت آلية الإنتاج، والاعتماد على المعلوماتية فى اليابان إلى رفع مستوى الاستهلاك نتيجة لحفض أسعار تكلفة الإنتاج، إلى جانب زيادته، مما أدى بدوره إلى زيادة الطلب على العمالة. وأضاف قائلاً إنه إذا أدى تحديث أدوات الإنتاج إلى بطالة نسبية عملتنا على تكييف مكيلى يخفف من الآثار المترتبة.

أقل، وفاقداً أصغر وسعراً أقل. وأوجدت ثورة الاتصالات الرهبة واقعاً جديداً يتمثل فى إمكانية صنع وإنتاج أى شئ فى أى مكان، مع سرعة تسويقه وبيعه فى أى مكان آخر مهما بعدت المسافات، وهو ما سيؤدى تلقائياً إلى أن يصبح الاقتصاد العالمى أكثر تداخلاً فى إقتصاديات الدول النامية، ونشوء رغبات ملحة فى بناء تكتلات إقتصادية إقليمية تواجه العولمة، مما يرشح القرن الحالى ليشهد نهاية العالم أحادى القطبية سياسياً وإقتصادياً.

ولو فُرض وضمنت الرأسمالية المستقبل لنفسها فإن العارفين ينهبون إلى أنها لا يمكنها الركون إلى هذا النصر، لأن الاستسلام له والتعويل عليه قد يؤدى إلى نهايتها نتيجة لغياب عنصر المنافسة والدافع إلى التحدى اللذين سيؤديان بها إلى أن تلقى نفس المصير الذى تعرضت له المذاهب الإقتصادية والاجتماعية الأخرى على مدى التاريخ، منذ مصر القديمة التى لم يكن لها منافسون، فترهلت وفقدت قدرتها على التجديد والإبتكار. فغياب المنافسة فيه غياب لعامل التحفيز والاستنفار الذى من شأنه أن يستنفذ القوى والطاقات الكامنة فى النظام أو المجتمع للخلق والإبداع والتفوق. ويفرض هذا ضرورة أن تنأى الرأسمالية بنفسها عن الشمولية الفكرية والسياسية والإقتصادية، وخاصة الاحتكار. ويتفق هذا مع أفكار توينبى، المؤرخ الكبير، وإن كان قد صاغها بعبارة مختلفة، حين أكد أن السقوط يأتى نتيجة استئثار النظام الأقوى بالسلطة المؤثرة أو بالثروة، وهو ما يعنى الأفراد بالعالم.

والتخوف من الشمولية الفكرية وإمكانية أن تتدعم بالعولمة قائم منذ سقوط الشيوعية، والقضاء على الحوار الثقافى والجدل الفكرى بين أنصار كل من الرأسمالية والشيوعية، والاتجاه بسرعة نحو سيطرة نوع من التفكير الأحادى، وفرض النموذج الرأسمالى على العالم بإعتباره النموذج الأمثل، نتيجة لتحكم الولايات المتحدة الأمريكية فى النظام الدولى، استناداً إلى قوتها الفائقة. ولقد نشر بيتر برجر، العالم الاجتماعى، كتابه "الثورة الرأسمالية"، عام ١٩٨٧، صاغ فيه مبادئ الرأسمالية على نسق مذهب أيديولوجى، ليكون المقابل الموضوعى "للمتفستو" الشيوعى، أبرز فيه محاسنها وأفضليتها كنظام إقتصادى، تنبى له السيادة، يقوم على الفرد، وعلى حرية فى ضوء قواعد المنافسة المفتوحة، فى إطار حرية السوق وآلية العرض والطلب، وتوفير تكافؤ الفرص لكافة الأفراد، بحيث يتحقق الصالح العام للمجتمع ككل. وجاء بعده فوكاياما،

عام ١٩٩٤، ليعلن نبوءته المثيرة للجدل عن أن التاريخ قد إنتهى إلى إنتصار الرأسمالية، لتكون مذهب الإنسانية إلى أبد الأبدين. ي باعتبار أن البدائل الفكرية للرأسمالية أو اقتصاد السوق قد باءت بالفشل الذريع وأحدثت من الدمار والخراب لمجتمعاتها ما أحالها لتحف الأذكار المنقرضة. مما يرجح أن الرأسمالية تتجه نحو شمولية فكرية، تفرض نفسها على المجتمعات، باعتبار كونها تملك وحدها الحقيقة المطلقة، وتوفر الحل الأمثل لكل مشكلات البشرية. وهو توجه يجد في الوقت نفسه، للأسف، دعماً من موقف الحضارة والفكر الغربي من الحضارات الإنسانية الأخرى، يقول بوحدانية الحضارة في الغرب منذ الإغريق، وينكر في الغالب ما قدمته الحضارات الأخرى من إسهام في التراث الحضارى الإنسانى، مما أثر على نظرة الغربى إلى الآخر فى تعامله معه بمقتباسين، إلى جانب إفتنانه بذاته، وحصاره لبقية الأجناس، كأن الرجل الأبيض هو وحده خليفة الله على الأرض.

ومقولات الرأسمالية هذه تذكر بما كانت ترددده الماركسية حين أرادت أن تستأثر بالنظام العالمى، بفلسفتها الداعية إلى إعادة الصياغة الجذرية لبنية المجتمع، من خلال قيادة طبقة محددة هى البروليتاريا، التى يقع عليها تاريخياً واجب تحويل المجتمع الرأسمالى إلى مجتمع اشتراكى تختفى فيه الطبقات - وخاصة الطبقة العليا التى تمارس الاستغلال الطبقي، من أجل الاستحواز على فائض الإنتاج - ويحقق كل فرد إمكانياته الفعلية. مما ترتب عليها إلغاء الملكية الخاصة، وإشاعة الجماعية فى المجال الإقتصادى من خلال تأميم المصانع، وإقامة المزارع الجماعية، بالإضافة إلى الإلغاء الفعلى لمبدأ الحافز الفردى، على أساس أن واجب الفرد أن ينكر ذاته ويعمل لصالح الجماعة.

وهذا التوجه الشمولى فى الحالين، وفى غيرهما، والذى يتنافر مع روح ونفسية وإحتياجات إنسان القرن الحادى والعشرين، يمثل خطورة بالغة على بنية المجتمعات واستقرارها السياسى، وعلى الشخصية الإنسانية ذاتها وإزدهارها الذى يعتمد على الحرية والتخلص من الهيمنة أو السيطرة، أياً كان نوعها، من خلال التعددية ومساحة واسعة من حرية حق الإختيار وحق تقرير المصير. وقد جاء إنهيار الشيوعية كأيديولوجية شمولية ليؤكد المصير الذى سيكون من حظ غيرها من الشموليات.

ومن هنا تتجه أصوات المثقفين نحو الدعوة إلى حوار الإنسان للإنسان على مستوى

الكوكب كله، بحضاراته ودياناته وثقافته ومدارسه الفكرية المتعددة، دون قيود أو عقد أو حساسيات، من منطلق الميراث المشترك للإنسانية، والذي تراكم لها عبر الأجيال، من خلال الثقاف وتفاعل الأفكار المتزامنة، والتلمذة الحضارية، والإنفراج التبادل للخبرات والمؤسسات، عبر التجارب وعبر العصور، من خلال موجات ثقافية مبدعة أسهمت بها شعوب مناطق بأسرها، من نشأة الدين، إنطلاقاً من مصر القديمة، وفتح الثقافة والفلسفة اليونانية، وفكرة القانون الروماني، وسطوع نجم الفلسفة والعلوم اليهودية والمسيحية والإسلامية والكونفوشية والبوذية وغيرها، وإفرازات حركة التنوير الحديثة التي إنطلقت بفضل إختصار الأفكار التي أنتجتها كل الحضارات، وتوطدت بإجتهد وإبداع طغمة من الفلاسفة والمفكرين المجددين، التي قدست قيمة التعددية، التي صار الإيمان بها اليوم قيمة بحد ذاتها. لأن تياراً ثقافياً أو سياسياً أو إقتصادياً واحداً بعينه، لا يمكنه أن يحقق للبشرية الانتقال إلى عصر جديد يمنح الأمل للجميع في السعادة وتحقيق الذات، وإشباع الحاجات الأساسية بما فيها الحاجات الروحية والمعنوية.

وفي هذا الإطار سبق أن وجه جاك بيرك، المستشرق المعروف، دعوة مبكرة، عام ١٩٨١، لبناء عالم جديد يجعل الجوهر الإنساني رابطة مشتركة، ويجعل التنوع (التعددية) والخصوصية مادة للتفاعل ودافعاً للتقدم. وبيرك هو المستشرق الذي شدته الحضارة الأندلسية التي إتصهرت فيها الأديان والأجناس، من خلال فهم الأندلسيين للدين فهماً رحباً، فعاش المسلمون والمسيحيون واليهود متآخين، يتحدثون العربية والعبرية والقشتالية (الإسبانية). واحترموا العقل وفهموه فهماً صحيحاً، وإعتبروه جوهره مشتركاً. فلا فرق بين عقل يوناني وعقل عربي^(٨). فامتزجت الثقافات وتفاعلت تفاعلاً حضارياً بناءً.

(٨) صورة من مجالس العلم في العصر العباسي: عشرة كانوا يجتمعون في مجلس لا يعرف مظهر في الدنيا علماً ونباهة هم: الخليل بن أحمد صاحب النحو (وهو سني)، والحميري الشاعر (وهو شيعي)، ومصالح بن عبد القدوس (وهو زنديق ثوري)، وسفيان بن مجاشع (وهو من الخوارج الصفرية)، ويشار بن برد (وهو شعوبي خليج ماجن)، وحماد عجرد (وهو زنديق شعوبي)، وابن راس الجبالوت الشاعر (وهو يهودي)، وابن نظير التكم (وهو نصراني)، وعمر بن المؤيد (وهو مجوسي)، وابن سنان الحراني الشاعر (وهو من الصائفة). وكانوا يجتمعون فيتناشدون الأشعار ويتناقلون الأخبار، ويتحدثون في جو من المودة والألفة، حتى لا يكاد يخطر على بال المتابع أن بينهم ذلك الاختلاف الشديد في دياناتهم ومذاهبهم. ويتساءل سنان أين نحن من هذه الصورة الرائعة. لقد أدرك هؤلاء النباه "المشرك" بينهم تعلقوا به واستثمروه لمصلحة التعايش والتفاعل. وأدركه الصوفي بن عربي حين قال: فأصبح قلبي قابلاً كل مله، فغير لرجبان ومرعى لغزلان. وهيكال عباد وكعبة طائف، وإجيل تودة ومصحف قرآن. فلماذا نفشل نحن في عصرنا الحاضر؟ ١٩.

ويدور الحديث أيضاً عن مبدأ **المسؤولية المشتركة**، على أساس أن مسؤولية العالم ونظامه ليست مسؤولية حضارة أو أمة بعينها، مهما بلغ ازدهار هذه الحضارة أو قوة تلك الأمة. فهي مسؤولية جماعية تتطلب تنقية وترقية كفاءة الإتصال والتفاهم والتعلم المتبادل، بوداعة وتواضع. خاصة وأن العالم الحاضر قد إنكمش وصار مجرد قرية كبيرة، ويات على مجتمعه، وقد تقارب إلى هذا الحد، شأن مجتمع القرية، أن يزيل كافة الحواجز أو الفواصل مهما كان نوعها أو طبيعتها، وينطلق من مفهوم **المستقبل المشترك**، يدعم الإيجابيات، ويسلط في الوقت نفسه الضوء على كافة السلبيات^(٩)، وخاصة تلك التي تتمثل في الإخفاق على صعيد التنمية من منظور عالمي، والإخفاق في إدارة بيته البشرية، مما يؤدي إلى أخطار تهدد العمران فيه، بفعل طغيان بعض بنى البشر على غيرهم من بنى البشر وعلى أنفسهم.

وفي هذا الإطار إقترح الأمين العام للأمم المتحدة، في مؤتمر دافوس ٢٠٠٠، الذي يضم نخبة الرأسمالية العالمية الجديدة، صياغة عقد إقتصادي/ إجتماعي/ سياسى بين الشركات العملاقة العابرة للقارات، وبين الأمم المتحدة أو للجمعية السياسية الدولي، يوفر قيام شراكة بين القوى الفاعلة في عالم اليوم، أى المال والدول. فالعولة تسير بسرعة الإنترنت، وهى سرعة تتزايد وتتسع مع الأيام. بينما الدولة، كمؤسسة حكم وإدارة، لا يمكنها مسايرة هذه السرعة، ومن شأن بطشها أن يؤثر سلباً على العلاقات، وخاصة الصراعات الدولية التى تعتمد فى تسويتها على الدولة. وبمقتضى الشراكة المقترحة تساعد الشركات العملاقة بإمكاناتها الضخمة مجتمع الدول فى اتخاذ القرارات السياسية المناسبة وبالسرع المطلوبة، والثى من شأنها أن تسهم فى إدارة الصراعات وتسويتها، وتجنبها كلما أمكن ضماناً للسلم والرخاء العالميين.

ولقد عقد إجتماع فى استوكهولم بالسويد، عام ١٩٩١، صدرت عنه وثيقة بعنوان

(٩) فمثلاً، يخشى المستقبل أسباباً متزايدة لزيادة وشيوع البطالة فى المجتمعات الصناعية المتقدمة والفشل فى إيجاد حلول لها، لأنها ستصبح أحد الملامح الهيكلية الأساسية لبنية الاقتصاد الرأسمالى فى البلاد المتقدمة والنامية على السواء، بسبب حلول التكنولوجيا محل البشر فى الإنتاج، وهو ما يعرف 'بالبطالة التكنولوجية'. وأيضاً نتيجة إرتفاع معدلات الاعتماد على العمل الذهنى وتقلص الأعمال البدوية. ولقد تحول عارسو العمل الذهنى، وخاصة للتحققين بصناعات الكمبيوتر والسوفت وير، من الشبان، إلى مليونيرات بسبب ما يحصلون عليه من دخول كبيرة.

"المسئولية المشتركة فى التسعينيات"، وتشكلت منه لجنة باسم "لجنة إدارة المجتمع العالمى"، بباركة من هيئة الأمم المتحدة، أصدرت تقريراً موسعاً يتضمن أهدافها ورؤيتها العامة لمسيرة العالم، والاحتمالات المستقبلية، وما ينبغى أن يكون عليه الغد، فى عالم تراه يحتشد من أجل حياة أكثر ديمقراطية وأمناً واستمرارية، ولتحقيق مستويات أعلى من التعاون فى المجالات ذات الاهتمام والمصير المشتركين. وهذا التوجه المشرق يمكن تحقيقه، فى رأيها، بواسطة سلسلة من الدوائر تتضمن الوحدات المحلية، والدولة، والمجموعات الإقليمية، وهيئة الأمم المتحدة. وتركز فى ذات الوقت على صيغة العولة، أو الكوكبة باعتبارها الإطار الذى يستوعب سلسلة الدوائر مجتمعة، ويتحقق بالإتجاه نحو "النموذج الغربى". ورغم "سقطه" التحيز للنموذج الغربى^(١٠) بالذات، فما يهم فى هذه الوثيقة هو وجهة الفكرة والمناخ العام الذى أوحى بها، والذى يسمى إلى فرض نفسه، باعتباره رغبة عامة وغالبة لشعوب العالم - ألا وهى جماعية العمل، العمل المشترك، بندية وتعاون، بوصفه الطريق الأمثل للنجاة والحياة. فيكون "حق المشاركة" مبدأ أساسياً يحتل مكانه فى العالم على نطاق واسع تُتخذ بمقتضاه القرارات عن طريق المناقشات الواسعة والاقتراع العام، بدلاً من إتخاذها عن طريق المصلحة الذاتية وحدها، أو بواسطة أشخاص محظوظين بشروطهم أو مراكزهم، لتقرير الأمور من جانب واحد، فيتسنى للمواطنين جميعاً المشاركة فى تحديد كل مرحلة من مراحل حياتهم الاقتصادية، بما فيها تحديد المهام التى يقوم بها كل فرد، والسلع والخدمات التى تُنتج فى المشروع الذى يعمل فيه كل شخص، والحصة التى يحق لكل شخص الحصول عليها من التدفق المشترك للسلع، بحيث تحمل المساواة الاجتماعية، فى النهاية، محل عدم المساواة.

ومن هنا يتضح أيضاً أهمية إصرار الكتّاب والمفكرين السياسيين والاجتماعيين، وخاصة المستقبلين، على ضرورة تزاوج السياسة والأخلاق كركيزة للنظام الجديد، وكعامل أساسى من عوامل نجاحه فى تحقيق ما تصبو إليه البشرية من العدل والرخاء.

(١٠) إن مفهوم الغرب الواحد هو الآن موضع خلاف شديد، حتى أن مراكز صناعة القرار السياسى فى الغرب مشغولة بنهضة حول إخفاء الغرب الواحد، الذى عرفه العالم خلال سنوات الحرب الباردة، فى القرن الماضى. فنجابتا الأطلنطى (أى أوروبا وأمريكا) يتباعداً سياسياً واقتصادياً وحضارياً، ولم يعد مستبعداً أن يقع صدام بينهما، من مؤثراته الحرب التجارية بينهما، وشكوى أوروبا من الغزو الثقافى الأمريكى. فالتجارة من المادة، والمادة من طبيعتها تنقسم على ذاتها!!

فتقدم الأمم ليس فقط راجعاً إلى إعتبرات إقتصادية من تراكم رؤوس الأموال، أو توافر الموارد الطبيعية، أو تحقيق الثورة العلمية والتكنولوجية، أو إختيار النظم والسياسات الإقتصادية المناسبة، بل يرجع ذلك بالدرجة الأولى إلى توافر مقومات ثقافية أساسية فى علاقات المجتمع. ويضى على رأس هذه المقومات، فى رأى فوكوياما^(١١)، **الثقة** والاطمئنان. فالعالم فى حاجة إلى ثقافة الثقة لينطلق بها نحو التقدم الحقيقى المتمسم بالإنسانية. فالثقة تؤكد التفاؤل وكلاهما يشكلان القوة الدافعة إلى التقدم. والثقة علاقة تبادلية. وبينما هى تمثل وجهاً للعملة، فالوجه الآخر هو المسئولية، بمعنى أنه لا يمكن أن تقوم الثقة فى طرف ما لم يصاحبها، فى الطرف الآخر، الإحساس بالمسئولية والقدرة على الوفاء. فمجتمع الثقة إذن هو مجتمع المسئولية، مسئولية الفرد تجاه نفسه وتجاه الآخرين. وهو أيضاً مجتمع المنافسة الشريفة القائمة على الثقة فى احترام لقواعد اللعبة، وليس الكسب عن طريق الغش والخذاع. والثقة، مثلاً، هى لب الإقتصاد. فالنشاط الإقتصادى يقوم على التبادل والعقود، والشيكات، وعلى المضاربة على المستقبل، والاستثمار، والتجارة والأوراق المالية والتجارية، وفى المشاركة والشركات بأنواعها، وعصبها جميعاً هو الثقة، وينموها تنمو كل هذه الأنشطة الإقتصادية، إلى جانب توافرها فى الفرد نفسه - عصب الاستثمار والإقتصاد - فيتق فى نفسه وقدراته، ويتق فى الغير، ويطلب ثقتهم فيه، ويتق فى المستقبل وفى الوسط الذى يعيش فيه. فالثقة - هذا العنصر الثقافى الثمين - إنما يمثل "رأس المال الإجتماعى" الذى يمكن المجتمعات من الخروج من مستنقع الركود. ومعجزة النمرور الآسيوية تحققت لأن هذه الدول إحتفظت بثقافة الثقة والأمل فاتبعت سياسات جريئة للمنافسة الخارجية. وهى الثقافة التى مكنتها من الخروج من أزمتها العابرة، التى حاقت بها منذ سنوات قليلة، فى فترة وجيزة.

هل معنى هذا أن المستقبل المرموق رهين بعملية إحياء روحى وفكرى وثقافى؟ نعم، على أن تؤكد على ضرورة إقتران العقل بالضمير فى الإنسان، باعتبار أن الضمير هو مبعث القدرة على الذات بتغلبه على الأهواء، وضبطه للعقل وصيانته للعلم والمعرفة من أن يستخدمهما للشر والفساد، وتوجيهه إياهما فى سبيل الخير والصلاح. هل هذا كلام

(١١) كتاب جديد صدر له عام ١٩٩٦ يشير جدلاً واسعاً مثلما أثار كتابه الأول "نهاية التاريخ".

مثالى، يفتتن به الشرق "الضعيف قليل الحيلة" كما يقال؟ لا أبداً. إن أى نضال يظل ناقصاً، ودون ثمار باقية، ما لم يصاحبه تبدل أساسى فى الكيان الإنسانى، يؤدى إلى بعث الضمير، وسيادة القيم الحق فى السلوك الفردى والجماعى والدولى، ويعلى التراث الحضارى الإنسانى الذى ينير البصيرة القيادية فى رؤيتها للكون وللعالم والمجتمع، ويملاها ثقة بإمكانية التغيير الإيجابى إلى الأحسن.

وهنا لابد من وقفة مع نموذج صاعد، هو النموذج الآسيوى، الذى قد تكون له السيادة يوماً ما. فهناك تغيرات ضخمة جارية فى آسيا-- فى بعض أقاليمها بالذات وعلى رأسها الصين التى من المتوقع بزوغ نجمها. وما يدعم هذا التوقع أن القيم والأساليب والأنماط الغربية التى استمرت سيادتها لعقود طويلة بدأت تعطى مكانها للقيم الآسيوية التى أخذت تنتشر فى الغرب ذاته تدريجياً، وتجد فيه اهتماماً أكاديمياً بها. بل أن الديانات الآسيوية، كالبوذية والهندوسية وزين تحتذب الغربيين بصورة تتزايد يوماً بعد يوم، لدرجة أنه قدر أن مئتي ألف أسترالى يتحولون للبوذية^(١٢) كل عام. كما تنتشر الرياضات الآسيوية والأطعمة الآسيوية فى أوروبا وأمريكا على نطاق واسع الآن. وكل هذه مؤشرات تدل على أن النموذج الآسيوى فى العالم يحمل فرصة كبيرة من الأمل فى نظام عالمى سياسى إقتصادى، واجتماعى أيضاً. فالآسيويون مزودون بالعلم والتكنولوجيا وثورة المعلومات، ولهم حضارات تحترم آدمية الإنسان، وبإمكانهم تقديم نموذج جديد للعالم الذى عاش طوال قرنين من الزمان فى ظل حضارة يخاف عليها من طغيان المادة على روحها: نظام يتبنى "الجماعة" مقابل الفردية والأنانية والحرية الإقتصادية الهوجاء. وقد بنى تجربته على التقاليد الآسيوية التى يبرز من بينها الادخار وعبادة العمل.

فهل ياترى ستصدق نبوة المؤرخ الفرنسى جان ماريه دومنيك القائلة بأن الغرب وهو يهمل لفشل الماركسية قد غاب عن تفكيره حقيقة مؤكدة وهى أنه كان يودع فى نفس اللحظة آخر محاولة غربية لتشكيل تاريخ العالم؟!

(١٢) المعروف عنها أنها "صرخة السلام والتسامح والرحمة ضد تعصب الأديان الذى باعد بين الناس". فهى تدعو إلى العلو فوق فواصل الدين وحواجز الأيديولوجية السياسية والاقتصادية.

(٢) مستقبلات

- ١ -

تعلم سنان أن التاريخ هو خلاصة التجارب الإنسانية على مدى عصور البشرية، وسجل التغيير فيها. وهو أيضاً حوار دائم بين الماضي والحاضر، وصعود متصل في سلم التطور، بإعتباره عملية إرتقائية مستمرة، وحركة إلى الأمام لأن حركته هي حركة الفكر. فعلى امتداده تتجدد الأفكار^(١)، وتتولد المعقولات الحديثة، ويتعدد الإبداع الإنساني وإبتكاره بإقتدار مرموق. وهو يساند في الوقت ذاته ثوابت تبلورت في ماضيه ويدفع بالأصيل منها إلى الأمام لتثري الثوابت الإنسانية الأساسية لتواصل حياتها، مشوار الجدة والتألق.

ومن ثوابته أن له دورات، وقاعدة لتأوب الأدوار بين الدول والمجتمعات، من صعود وهبوط، ومن نصر وانكسار، ومن ازدهار وانحسار. فإذا بمجتمعات، عند حقبة زمنية ما، تكون في طريقها لأن تسلم راية حضارتها إلى مجتمعات أخرى غيرها، بعدما استكملت دورة الحضارة عندها الشوط حتى نهايته، واستنفذت أو كادت مخزونها من الطاقة الحضارية القادرة على دفعها إلى الأمام. فالأساس أن تستمر حركة التاريخ حتى تصل بالبشرية إلى نوع من المجتمعات تحقق للفرد كل ما كان يتمناه ويتخيله للجنس البشري. ولأن تمنيات الإنسان تتطور، ومعها أحلامه، فالمفترض أن يواصل التاريخ حركته ودوراته.

والغفلة عن هذه المتغيرات الجارية، هي أخطر ما يصيب المجتمعات القائمة، إذ تنصرف عن التعلم من درس التاريخ الماثل أمام أعينها حياً ساخناً، والوقوف على ما يصيب المجتمعات التي تصاب "بالركود" فتعيش في الحاضر على نفس الأفكار والقضايا التي عاشت عليها في الماضي، دون أن تدرك أن تغير الزمن والظروف يقضى بمراجعة كل

(١) فالتاريخ يتأثر أساساً بتزايد المعرفة الإنسانية ونموها، حتى أنه يصعب التنبؤ بما سيحدث في صفحاته القادمة. وإنتاج المعرفة الوفير الذي يتميز به عصرنا الحالي يغير الحياة يوماً بعد يوم، حتى بات صعباً تصور شكلها في اليوم التالي.

ما لديها، وإعادة التفكير فيه، لتهى لنفسها ومن تجديد مشروعها أو حلمها، منصات لإطلاقات جديدة، أو أجنحة تحلق بها فى الزمن القادم.

ذلك أن الركون إلى الركود أو استنابته قد يحوله إلى جمود يروق للمجتمعات، بحيث ترى فى التغيير نوعاً من "خيانة الماضى" أو الكفر به، ويصبح التاريخ حيثذ حركة مرتدة إلى الخلف، وعوداً أبدياً إلى نقاط إنطلاقه الماضية، فيبدو وكأنه يدور حول نفسه دون أن يتقدم. وعند هذا يشتد الخطر، إذ تنعدم الرؤية للمستقبل، ويتبدل الخيال والحلم، أو تتآكل الرغبة القومية العامة فى النهوض والتطور^(٢١).

فبدية رحلتنا إلى المستقبل إذن هى وعى التاريخ الذى يعلمنا^(٢٢) أن الأم لا تقف فى حياتها عند حد، وأنها عرضة للتغير والتحول، وأنها تنطلق إلى الأمام بجدها وإجتهادها وتطلع أبنائها إلى المستقبل الآتى، ذلك المستقبل الذى تشترك أم الإنسانية كلها فى صنعه، من خلال الإيمان بالتغيير والتغيير المستمر، كما يقول العالم البريطانى "زيجمونت بومان"، الذى يؤدى إلى تحسين حياة الإنسان وتجميلها، ويؤكد استقرار مجتمعاته ويدعمه، شريطة ألا يتم ذلك بشكل مفاجئ أو سريع، وأن تعطى الفرصة للقوى الطبيعية لتعمل عملها.

وللحقيقة فإن مفكرى الغرب، الذى يتردد أنه فى طريق الهبوط، ومن ورائهم صانعو السياسة والقرار، لا يقفون عند حدود الأحداث الراهنة، أو الدوران حول المشاكل القائمة، ولكنهم مشغولون بمسح الظواهر على إمتداد أفق المستقبل، والدخول فى دائرة البحث عن صياغة فكر يتعامل مع العصر القادم، بإعتبار النبوءة بالمستقبل مهمة ضرورية، وإن كانت تتطلب جهداً علمياً مركباً ومعه قدر من الإبداع والخيال. تظهر تجلياته فى

(٢١) ولهذا يدأب المفكرون الطليعيون على التحذير من "الماضوية"، التى تقدر الماضى وتجله، فهو الأجدد والأس هو الأجل، بإعتبار الأس ورجاله أفضل من الحاضر، أما الحاضر فقبيح والمستقبل غامض. وتشيع معها القدرة التى تهيم على العقل والتواكلى التى تثبط كل جهد، وتتبنى فى ظلها المبادرة من سلوك الأفراد.

- وهناك جهود أكاديمية مصرية عربية تبذل منذ عقود قليلة لاستشراف مستقبل مصر والأمة العربية، ومنها ما صدر عن "معهد التخطيط القومى"، وعن "مبنى العالم الثالث" بالقاهرة، وإصدارات بعض كليات الجامعات للدراسات المستقبلية، وإصدارات الكتاب والمفكرين..

(٢٢) وإن كانت هناك مدارس تكرر على التاريخ دور "الاستثنائية" هذه. فهيجل يقول إن الشئ الوحيد الذى تتعلمه من التاريخ هو ألا تتعلم منه شيئاً.

تميز الأخطار والفرص المؤاتية، وإقتراح صور الحلول، وتقديم بدائل للسياسات والأعمال.

ولقد بدأ الإهتمام بالمستقبل ودراسه^(٤) منذ ما يزيد على أربعة عقود. وقامت له مؤسسات فى كل من الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا، ولحق بهما العديد من الدول فى مختلف القارات. وشهد العالم العربى عناية بالدراسات المستقبلية منذ مطلع السبعينيات، وتأسست لها مراكز منها "مركز البحوث والدراسات المستقبلية" بجامعة القاهرة. ومع أن دراسات المستقبل تراجعت بعد سقوط الاتحاد السوفيتى المفاجئ عام ١٩٨٩، لأنها، أولاً، فشلت فى التنبؤ به. وثانياً، لأنها واجهت ضعفاً جديداً إنهارت فيه صور الثبات التى كانت قائمة تحت القطبية الثنائية. فسرعان ما عاودت نشاطها للحاجة إلى مواجهة الأوضاع الجديدة بعقلية نقدية استشرافية، وعادت بمستوى مؤسسات كبرى معنية بالمستقبل، تصدرها "جمعية المستقبل العالمية" ومقرها مدينة واشنطن، و"نادى روما" ومقره أكاديمية ليتشى بروما. كما إنتشر تعليم المستقبل بالمدارس والجامعات كمنهج عقلانى فى النظر إلى المستقبل، يعمل على تحديد التغيرات المستقبلية المحتملة فى الحياة الإنسانية والعالم، وتحليلها وتقييمها، وتعليم الريادات المستقبلية، وإعداد قيادات المستقبل.

وها هى الولايات المتحدة الأمريكية - وهى بعد فى المركز الأول اقتصادياً وعسكرياً

(٤) المستقبلية هى إرتياد وتوقع لأحداث الغد المحتملة، مع تأملها ودراستها بمنهج البحث العلمى. وهى بحق محور التطور والنهوض الإنسانى. وتقوم على قدرة الإنسان الواعية على تنظيم الأحداث الحالية فى ضوء الخبرات السابقة والأهداف المستقبلية. وتتطور أدراستها ومداخلها من أجل مواجهة المستجدات والتحديات التى تسببها التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية/ التكنولوجية. وتظهر تجلياتها فى تميز الأخطار والفرص المؤاتية، وإقتراح مجموعة متنوعة من تصورات الحلول والمساعدة، وتقديم بدائل للسياسات والأعمال. لذلك انتشرت فى معظم دول العالم مؤسسات "دراسة المستقبل"، ظهرت فى كل من الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا فى الستينيات، ولحق بهما العديد من دول العالم فى مختلف القارات. وتكلفت صناعة التنبؤات المستقبلية الآن حوالى ٢٠٠ مليار دولار فى السنة.

ومن المعروف أنه بدأ كميّ بحث علمى من بين المباحث المتعددة فى العلم الاجتماعى المعاصر. وكانت له مدرستان، واحدة غربية وظيفية Functional، وثانية ماركسية نقدية، بالإضافة إلى بحوث نادى روما الشهير. ويعتبر "الفين توفلر" من أهم كتاب المستقبلات. وهو الذى أخفى على علم المستقبل شعبية واسعة. وهذا العلم، حالياً، نتاج عمل ميدانى متميز، يشترك فيه آلاف الباحثين التخصصيين والمثقفين ورجال السياسة، الذين يجرى استطلاع آرائهم وقياس اتجاهاتهم، على غرار ما يحدث فى "المشروع الألفى" الذى تديره جامعة الأم المتحدة فى طوكيو، ويصدر تقريراً سنوياً منذ سنوات باسم "حالة المستقبل".

وسياسياً - قد بدأت منذ سنوات، فى البحث، بكل يقظة وذكاء، عن عوامل الضعف وعوامل القوة فيها، وتخطط لاتجاه التغيير لتجديد المجتمع تجديداً شاملاً، يتفق مع العصر الجديد الذى إختفى فيه الاتحاد السوفيتى. ولقد دخل كليتون إنتخابات عام ١٩٩٢ تحت شعار "تغيير أمريكا". وعبر ببطنة عن فلسفته التجديدية بقوله: إننى أرفض أن أكون جزءاً من جيل يحتفل بموت الشيوعية فى الخارج على حساب ضياع الحلم الأمريكى فى الداخل. وأرفض أن أكون جزءاً من جيل أخفق فى التنافس فى مجال الإقتصاد العالمى. وأرفض أن أقف موقف المتفرج وأدع أطفالنا يصبحون جزءاً من أول جيل يكون أسوأ حالاً من آبائه. ولا أريد لإبنى أو لأبنائكم أن يكونوا فى بلد فى سبيله إلى التفكك. ووجدت كلماته التى تعبر عن صحوة قومية على مستوى القيادة والحزب صداها وسط شعب لا يقل وعياً بأزمة مجتمعه، أو رغبة فى صحوة حقيقية تحافظ على صدارته للعالم، وانتخب كليتون، وخذل بوش وهو فى قمة قوته، فقد بلغت شعبيته نسبة ٩٠٪ قبل الانتخابات بعام واحد.

وكما كان الحال، أثناء الحرب الباردة، حين دأب مفكروها ومخطوطو استراتيجياتها العسكرية على التخطيط البعيد المدى، بدءاً بنظرية "الإحتواء"، وإنهاء "بحر النجوم"، تواصل مجموعة من ألمع المفكرين محاولاتهم للكشف عن طبيعة المرحلة التى تمر بها الإنسانية الآن، ويحاولون اختراق حجب المستقبل لرسم صورة إجمالية للمناخ العالمى فى القرن الحادى والعشرين، بناءً على فهم عميق لتيارات التغيير الكامنة فى الثقافة العالمية المعاصرة. وقد خرجوا بكم هائل من الدراسات التى ترسم خطوط التغييرات الأساسية التى سيشهدها عالم الغد على مختلف المستويات. قد يكون بعضها بإيعاز من مخططى السياسة وأصحاب القرار لتعزيز قرارات يريدون اتخاذها محلياً أو عالمياً، أو للاستهلاك المحلى. وقد يكون بعضها أيضاً بمثابة بالونات إختبار لاستطلاع الآراء والتوجهات الهامة فى العالم، أو للتأثير على إدراك متلقيه فى مجتمعات معينة. وإن كان من الواضح أن بعضها يتسم بالموضوعية والصدق إلى حد الإنذار أو النبوءة بتقهقر الغرب نفسه وقرب أفول نجمه.

ولا يتوقع المرء أن تتفق هذه الكوكبة من المفكرين والعلماء فى رؤاهم المستقبلية، خاصة وأن مناهجهم ومقترباتهم متباينة، كما أن مدارسهم الفكرية متباعدة. فبعضهم ينطلق

برؤية شاملة لحصاد القرن العشرين، ونظرة ثاقبة لمكونات المناخ الدولي والثقافي في المستقبل. في حين يقدم البعض الآخر رؤى جزئية للمستقبل، بناء على مجموعة من الافتراضات يتبناها. وهناك أيضاً من ينظرون إلى المستقبل من خلال العلاقات الدولية إهتماماً منهم بمشكلات الأمن القومي وإلقاء الضوء عليها. بينما يقترب بعضهم من منظور التحليل الثقافي وعمليات التفاعل بين الثقافات وأنماط التواصل. وغيرهم من منظور فلسفة التاريخ وحرسته. وظهرت نظريات متعددة، من بينها واحدة لصموئيل هنتنجتون عن "صدام الحضارات"، وأخرى لفوكوياما عن "نهاية التاريخ"^(٥)، تسببت في ردود فعل واسعة في العالم، إلى جانب البلبلة، وربما شعور الصدمة والإحباط، وسط شرائح عريضة من المجتمعات.

على أن المؤكد هو النجاح البعيد لهؤلاء المفكرين والعلماء في نشر الوعي بالمستقبل بين الجماهير، وإثارة خيالاتهم بأمل أن ينسلخوا عن الماضي، ويتجاوزوا الحاضر ليدخلوا في المستقبل فاعلين ومتفاعلين في عملية مساندة لصياغته، وأن تشكل لديهم ملكة التنبؤ به^(٦). كما نجحوا في إقناعهم بأن العالم، الذي يعاني الآن من حالة "سيولة" و"عدم

(٥) وهي رؤية متعددة الأبعاد تنحاز للغرب بشدة، وتعنى بين ما تعنيه نهاية تاريخ الصراع بين الشرق والغرب، وبداية تاريخ الوفاق الذي مسود فيه الديمقراطية والرأسمالية الغربية. فما إنتهى أو تجمد عنده هو الجدل بين التيارات العظمى المتنافسة، وإنكساراته في الواقع الإقتصادي والإجتماعي والسياسي في العالم كله. فبعد سقوط الاشتراكية لم يعد هناك مكان - في رأيه - لجدل جديد يحرك البشرية التي لم يبق لها إلا الانصياع المستمر للقوى والأفكار المتصرة التي حسمت الجدل بمنه الفلسفي.

(٦) ويتم التنبؤ من خلال عدة طرق منها التنبؤات الاستقرارية للإتجاهات، التي تفترض أن الأحداث أو التطورات التي حدثت في الماضي سوف تستمر في المستقبل. والتنبؤات المعيارية التي تتمثل بإيجاد وتحقيق أحداث وظروف مفضلة مطلوبة في المستقبل. والتنبؤات التفسيرية المتعلقة بالمستقبل الممكن والقابل، والتي تبدأ بالأحداث والظروف الراهنة، وتعالج أى بيانات تاريخية ذات صلة بالموضوع، ثم تطرح النتائج الدبيلة المحتملة للأحداث والظروف المستقبلية. والتنبؤات الإلهامية، والتي يشار إليها "بدلفى" حيث كان "الإله أيرلو" وإعلاناته الغيبية، وتشتمل على توقعات مستقبلية للخبراء في مجال معين. وهناك تنبؤات رجال الله المتقادين بروح الله، الخبيبة، وتشتمل على توقعات مستقبلية، محلية وعالمية، وتشد إتياء الجماهير عادة.

وهناك فرق بين "التنبؤ" المستقبلي و"النظر العلمي في المستقبل" بما يتضمنه من استشراف وتشوق ورؤية. فالتنبؤ المستقبلي غير محدود بمدى زمني معين، أما النظر العلمي فلا بد أن يكون محدداً، ويقدر مداه الآن بنصف قرن مع تقدم علم الدرامسة المستقبلية وتطبيقاته. وهو أيضاً يتطلب منهجاً أو مناهج، منها الاسقراطي الذي يتناول الماضي والحاضر ويستعزى المستقبل، والمثالي الذي يتحدث طويلاً عن يوتوبيا كما فعل توماس مور، أو عن مدينة فاضلة كما فعل القارايي، وقبلهما كان أفلاطون.

وفي منطقتنا توجد دراسات مستقبلية لجمال حمدان وردت في كتابه "استراتيجية الاستعمار والتحرور"، وأخرى لقسطنطين رزق في كتابه "نحو المستقبل".

يقين"، هو على مشارف عهد جديد يوصف بالعصر الكوني أو الكوكبي Globalism، يشير بقيم إنسانية عامة مازالت في طور التكوين، وسيكون بمثابة حركة متدفقة لا يستطيع أحد أن يظل خارج مجالها المغنطيسي.

وتقوم هذه الكونية على أربع عمليات أساسية هي المنافسة بين القوى العظمى، وعولة الإنتاج والتبادل، والتحديث بكل صوره، والإبتكار التكنولوجي. فبطل الزمان القادم هو المبتكر ذو المعرفة، ومن يمتلك المعرفة يمتلك المستقبل.

وتتجسد قوانينها في أربعة ظواهر هي رأسمال يتحرك بغير قيود، وبشر يتقلون بغير قيود، ومعلومات تتدفق بغير عوائق أو سدود (٧)، وحدود جغرافية لم تعد حدوداً. وهي أيضاً عملية تاريخية تشهد إنتقال المجتمع الإنساني من عهد الدول المنفردة أو الكيانات الإقليمية، إلى عهد جديد سيشتد فيه التفاعل والتلاحم العضوي بين الدول والكيانات الإقليمية والثقافات الوطنية، ويشهد تعمق التفاعلات الاقتصادية بصورة غير مسبقة، وتعاظم ممارسات الشركات العابرة للقارات (٨) ونشاطها الدولي الواسع. وعلو آفاق الإعلام (٩) الدولي، الذي أصبح له من الفاعلية والانتشار ما لم يكن يتوقعه أحد قبل ربع

(٧) وبينما كان معدل تدفق البيانات أوائل القرن العشرين ثلاثين كلمة في الدقيقة، إرتفع إلى ٦٦ في منتصف القرن، وإلى ١٩٢ ألف أوائل التسعينيات عبر الحسابات الآلية - وسوف يتطور إلى ١٥ تريليون كلمة في العقود الأولى من القرن الحالي.

(٨) والتي قدر حجم تجارتها عام ١٩٩٦ بنصف تجارة العالم، كما يمثل إنتاجها نصف إنتاج العالم. ومن بين ٥٠٠ شركة عالمية، إجمالي ثروتها ١١٤٣٥ تريليون دولار، إحتلت شركة جنرال موتورز الأمريكية صادرات القائمة بمائدات بلغت ١٦٨٣٧ مليار دولار (عام ١٩٩٦)، جاءت بعدها شركة فورد بمائدات ١٦٤٨٩ مليار دولار، وتلتها اليابانية ميتسوبا ١٤١ مليار دولار، فميتسوبيشي اليابانية أيضاً بمائدات قدرها ١٤٠٢ ملياراً. وتلك أمريكا من هذه الشركات ١٦٢ شركة، واليابان ١٢٦ وفرنسا ٤٢ وألمانيا ٤١ وبريطانيا ٣٤ شركة. ومع نهاية القرن قفزت شركات تكنولوجيا المعلومات الأمريكية إلى المقدمة في الأرباح والمائدات.

(٩) وقد صار لإنسان العصر اسم علمي جديد هو Homo Informaticus، نتيجة للطفرة المعلوماتية الجبارة التي يدخل بها العالم القرن الحادي والعشرين، من شبكات الإعلام الإلكترونية، وعلى رأسها الإنترنت، التي لم تعد تفصل أطرافها المسافات، مكنية كانت أو زمنية. فقد تهيأ لهذا الإنسان أن يعلم كل شيء، وأن يكون ملماً بأي حدث بمجرد حدوثه أينما وجد. وأن يتصل فوراً بأي موقع آخر فوق سطح الكوكب وأن يحصل على أي كتاب نشر، وعلى أية معلومة يريد، وأية صحيفة في أي مكان. كما أن "أنظمة التبادل عن بعد" تجعل العلاقة بين أي متج وأى مستهلك علاقة مباشرة لا شخصية، تعتمد على الأجهزة التي تعمل من خلال الرموز والأرقام. وبمقتضى هذا فالعملية التعليمية، مثلاً، يمكن أن تستمر بدون وجود المدرس والمدرسة بشكلها التقليدي، إذ يتسنى للطلاب الحصول على المعلومات مباشرة من المكتبة الرقمية وشبكات المعلومات =

قرن مضى، فتقنياته تزداد تقدماً يوماً بعد آخر، ومتجاته المرتبة، على وجه الخصوص، تتسع إنتشاراً وتؤثر على ثقافات الشعوب التى تستهلكها تأثيراً بعيد المدى.

وقد وصلت فعلاً إلى مشارف التقنين فى بعض المجالات الحيوية، وأهمها المجال الإقتصادى والتجارى، خصوصاً بعد تكوين منظمة الجات WTO، والتى ستأثر بتطبيقها عام ٢٠٠٥ نوعية الحياة لكل شعوب العالم تأثيراً بالغ العمق^(١٠).

وفى موازاة هذه التنبوءات ينهض الفكر القائل:

١ - بنهاية مرحلة الحداثة، أى أن مشروع الحداثة الغربى الذى بدأ فى أوروبا منذ عصر التنوير فى القرن ١٨، والذى صاغه مؤسسو فكر الحداثة الأوائل، على مجموعة أسس أهمها الفردية والعقلانية والاعتماد على العلوم والتكنولوجيا، وعلى معادلات أساسية كمعادلة السلطة والقانون والحقوق والواجبات، هذا المشروع قد إنتهى بل وانهار. وأنه -بعد من ذلك - قد أفلس وأوصل الإنسانية إلى أزمة روحية وإجتماعية وإنسانية، من بين

= (الإنترنت)، فيقتصر دور المدرس على التوجيه والإرشاد. وفوق ذلك يتعاون الآن مجموعة شركات لإنتاج "سوبر كمبيوتر" يكون بمثابة دائرة معارف Encyclopedia يستطيع الإجابة عن أى سؤال إيجابية مقنعة وعاقلة، واستيعاب المعلومات، وفهم ما يقال له، والترجمة من لغة إلى أخرى، إلى جانب قراءة الصحف. ومن المتوقع قريباً (عام ٢٠١٠) أن يتمكن الذكاء الصناعى من إنتاج كمبيوتر تفوق قدرته المعرفية والمحاسبية قدرة العقل البشرى، وتطوير ووبوت مفكر أقوى بجلايين المرات من أجهزة الكمبيوتر الحالية.

وبرز أيضاً اصطلاح "الأبارتهد Apartheid" إشارة إلى التفرقة القائمة الآن -والتي ستزاد مع الأيام - بين المتفعين بالثورة المعلوماتية وبين "الأميين الجدد" للحرمان منها، والمتشرين فى قطاعات واسعة فى العالم الثالث. وذلك بسبب عدم توافر "البناء التحتى" كالكهرباء والتليفون لإحافهم بهذه الثورة يربطهم بشبكة إنترنت. ولهذا برز اصطلاح "مشروع مارشال الكترونى" يتعاون من خلاله المتفعون بهذه الثورة بالمال والخبرة، لم شبكات الكهرباء والتليفون إلى تلك المناطق حتى لا يتحول سكانها إلى كتلة بشرية "لا ضرورة لها"! وقد تمهد قادة الدول الصناعية الشملى، فى مؤتمرهم (يوليو ٢٠٠٠) بتضيق هذه الفجوة المعلوماتية. ورصدت اليابان ١٥ مليار دولار لهذا الغرض، تصرف على مدى عشر سنوات. ومن المعلوم أن هذه الثورة المعلوماتية، التى تنهض أساساً على رقائق السليكون، مازالت فى بدايتها، وسيستمد التطور لكى تندمج فى التغيرات الجارية مع مجال الهندسة والتصنيع، والتى ستؤدى إلى تصنيع نماذج متطورة من الإنسان الآلى فى صورة آلات ذكية قادرة على إتخاذ قرارات مع ما يسمى "النانونتكنولوجيا"، والتى تتضمن القدرة على التحكم فى القرارات الفردية، وأيضاً تصميمها بصور تتيح تشكيل آلات صغيرة بالغة التركيب.

(١٠) وتبتر الآن مخاوف البلاد النامية وفقراء العالم عموماً. وحاصر إجتماعاتها فى "سياتل" جمهور المتظاهرين المتفاهين ضد سياساتها المؤدية إلى زيادة فقر الفقراء وإزدياد أعدادهم فى العالم. كما تظاهرت ضدّها حشود كبيرة أواخر يوليو ٢٠٠٠ فى كل من مدينتى لوس أنجيلوس وفلادلفيا الأمريكيتين، بمناسبة إنعقاد مؤتمرى الحزبين الجمهورى والديمقراطى، وطلبت بالحد من سلطتها.

مظاهرها الراهنة أزمة الدولة القومية وإفلاسها، وإندلاع الثورات العرفية، وشموع الحركات الانفصالية، وبروز ظواهر الإحياء الدينى فى الديانات الثلاث، إلى جانب إثارة الصراع الطبقي، والتدمير غير الواعى لكل البنى الاجتماعية والثقافية الموروثة، كمؤسسات الأسرة والعمل الحرفى الصغير، والتوسع فى الاستغلال غير المقيد لقوى العمل وموارد الطبيعة. وقد برز مصطلح "التحديث الإنعكاسى Reflexive Modernization"، الذى صاغه عالم الاجتماع الألمانى "أولريخ بيك"، باعتباره عملية إنتقاد لحركة الحديثة تلك، مع العمل على تصحيح مسارها بتصحيح أخطائها وخطاياها العديدة، وتوجيهها إلى أهدافها العاقلة والعقلانية، بما فى ذلك تحقيق العدل الاجتماعى والسياسى، وانتشار المساواة والإخاء والحرية، مع العمل على تنمية متوازنة لثروة المجتمع مما يحافظ على كل من علاقة الإنسان بالطبيعة وحماية البيئة الطبيعية، والحفاظ على القيم العليا فى إطار حكم القانون.

٢- وإن الإنسانية الآن، وبفضل ثورة معرفية عارمة تتميز بالشفافية، هى على شفا حقبة ما بعد الحديثة، التى يُرجى أن تحكمها مبادئ مغايرة، يكون فيها إنتصار للإنسان على كل القيود التى فرضتها الدولة القومية^(١١)، ومؤسساتها السياسية والثقافية والإعلامية التى حاولت توحيد أو تنميط conforming مجتمعتها السياسى والاجتماعى، وتشكيل عقل الإنسان، بالإكراه والقهر، ونجّاهلت الخصوصيات الثقافية^(١٢). وأن تضمن للإنسان

(١١) فى نهاية القرن الخامس عشر أسهمت المطبعة، التى اخترعها جوتنبرج، فى إنهاء سلطة البابوية على النفوس، والإمبراطورية الرومانية الجرمانية على الأجساد، وبدأت مرحلة جديدة من الإصلاح والنهضة وصعود القوميات. وبداية من منتصف القرن التاسع عشر أدت شبكات التلغراف وخطوط التليفون، ومعها السينما بداية من أوائل القرن العشرين، إلى تغييرات فى الجغرافيا السياسية للعالم، ولتركيبات الاقتصادية والاجتماعية. وقبل أن يرحل القرن العشرون تربعت الإنترنت لتشكل ثورة تكنولوجية/ معرفية ذات أبعاد أكبر كثيراً من الاختراعات السابقة.

(١٢) هناك من يرى أن التطور التكنولوجى الهائل فى مجال المعلومات والاتصالات، قد يكون على العكس له جانب سلبى على الحرية الشخصية للفرد لقدرة أجهزته على أن تقتحم العقول وتخرق الصدور لتعرف ما فى أعماق الإنسان، بحيث يصبح الإنسان مكشوراً ومخترباً لكل من يرصده، مما يعنى الحد وربما القضاء على حرته، فيؤدى فى نهاية المطاف إلى ظهور "إنسان غطى" بذات ملغاة وإبداعات محدودة. فبدلاً من إتساع مساحة الحرية كما يُروّج تنكش وتتقلص وينتهى الأمر إلى إنسان مقهور الرأى وموقع الفكر. ومن هنا جاءت الدعوة لدييمقراطية المعلومات التى تنهض فى أحد جوانبها على حماية خصوصية الأفراد، بمعنى صيانة حياتهم الخاصة وحجبها عن الآخرين. إلى جانب حقهم فى استخدام شبكات المعلومات المتاحة وبنوك البيانات لقاء مقابل مقبول.

إنفتاح كافة الخيارات أمامه، فى إطار من التعددية الفكرية الطليقة التى لا يحدها أى حدود، ومن حرية العمل السياسى بآليات لبرالية جديدة. بحيث ينشأ إنسان جديد يتوقع علماء النفس والاجتماع له أن يتسم بحب الاستطلاع الشديد، وتولد لديه طرق جديدة لإدراك العالم من حوله وتنظيم خبراته، ونشوء طرق جديدة للتفكير لديه تتميز بالمرونة والحركة والتكاملية لتمكينه من معرفة الكثير من الأمور فى أقل وقت ممكن كما يكتسب طوقاً جديدة لإنشاء صداقات جديدة والارتباط بالناس.

٣- ويصير للمجتمع إسم جديد هو "المجتمع الشبكى أو المشبك Network Society"^(١٣) أو العنكبوتى، يتواصل بين عناصره بواسطة موجات الاثير التى لا تحدها قيود أو عوائق، بحكم أسلوب المشاركة فى المعلومات بل وفى الملفات أيضاً، مما يؤدى إلى بروز طرق تفكير جديدة فى إدارة المؤسسات والأسواق وتنظيم عمل الشركات الكبرى، وفى مجالات الإنتاج والأنشطة الاقتصادية والتجارية، بحيث تقاس "التنافسية" بالقدرة على سرعة الإتصال مع الآخرين. فمثلاً عبر ضغطة واحدة على لوحة المفاتيح يحول المستثمر أمواله من سوق إلى آخر. كما يؤدى إلى خلق علاقات وتحالفات دولية وإقليمية جديدة، قوامها هذه المشاركة المعلوماتية وفق قواعد معينة، منها إعادة تدوير المعلومات الدفاعية بين أطراف التحالف. وبالتالي إدارة الصراعات وتحديد أساليب معينة لمنعها فى منطقة محدودة، من خلال بناء الثقة وشفافية المعلومات المتعلقة بما تقدم عليه أى دولة لتحديث قدرتها العسكرية. أى أن تقنيات الاتصال ومعارفها وتطبيقاتها تمل محل القوة المادية المطلقة كالأسلحة وقدرات النقل. وسوف تعتمد عليها حروب المستقبل، والثى تعرف الآن بحروب "الموجة الثالثة"، بحيث يتوقف طريق الإنتصار وإلحاق الهزيمة بالعدو على شل أجهزة معلوماته ونظمه الخاصة بإصابتها بشبكات مثلاً. كما يدور الآن

(١٣) إرتفع عدد العاملين فى هذا المجتمع من مليون فى مطلع التسعينيات إلى ٥٧ مليوناً فى خلال خمس سنوات، مما يدل على سرعة تطوره ونموه. وارتفاعاً، يمثل قطاع المعلوماتية حوالى ١٠٪ من إجمالى الدخل العالمى، متجاوزاً قطاع السيارات الذى يزيد عمره على قرن من الزمان. كما ظهرت طبقة من شباب المليونيرات الذين مكتسبهم ثورة المعلومات من تكوين ثروات ضخمة وهم بعد شباب. ويشار إليهم بـ Bohbs وهى كلمة مكونة من كلمتى برجوازية ويوهيمية فى الإنجليزية. علماً بأن أهم مصدر للثراء فى العالم الصناعى الآن هو صناعة الالكترونيات وتكنولوجيا المعلومات. فأغنى أربعة رجال فى العالم من أهل هذه الصناعة فى الولايات المتحدة.

الحديث عن الغارات الإلكترونية التى تحدث نوعين من القتل، أحدهما ناعم يتم بإحداث التدمير النفسى للخصم، وذلك بيث صور حقيقية أو مفتعلة من شأنها القضاء على معنوياته. وافتعال "الواقع الظاهرى"، أو المتخيل صار ممكناً بفضل تقنيات ثورة الاتصال. فبإمكان التليفزيون أن ييثر شريطاً عن استسلام جيش لم يستسلم، أو تدمير معسكرات ومخازن أسلحة لم تدمر. أما النوع الثانى من القتل فهو الصارم ويعتمد على الصواريخ الذكية التى تطلق باتجاه أهداف بذاتها دون طيار، وهى مزودة بجميع التعليمات اللازمة لبلوغ هدفها.

- ٢ -

وهذه التنبؤات الوردية لا ينبغي أن تصرف الأذهان عن غيرها مما يحمل إنذارات أو ينطوى على محاذير. فالنمو السكانى ودرجات النمو الحضرى يعتبران واحداً من أهم المتغيرات المستقبلية، والتى ستؤثر تأثيراً بالغاً على الأمن الداخلى والخارجى للدول. وتوقع أغلب التنبؤات الديموجرافية أن يثبت عدد سكان العالم عند رقم بين عشرة وأحد عشر بليوناً من البشر، أى ضعف عددهم فى الحاضر^(٥). وهذا التضخم السكانى، وخاصة الحضرى حيث من المقدر أن يعيش نصف سكان العالم فى مدن عام ٢٠٠٥، سيولد ضغوطاً ضخمة فى البيئة العالمية، وعلى رأسها المناطق النامية، تؤدى فى جانب منها إلى تعجيل التدهور البيئى. وتخلق ندرة فى الإسكان وفى الطعام والماء فتتفاقم مشكلة الجوع، وفى العمل أيضاً فتتصاعد مشكلة البطالة. وتسبب فى الإزدحام الخائى حيث يلتقى البشر. ويرتب على هذه النتائج الثلاثة، إذا ما تزامنت مع عوامل أخرى مثل تدهور الشرعية وقدرات وكفاءة الإدارات الحكومية وتقلص سلطات الحكومات القومية، إزدياد التملل والسخط، ومعدلات العنف والجريمة، بحيث تصبح الجريمة بالذات من أهم مصادر التهديد للمجتمع والدولة المعاصرين.

(٥) ويقدر الآن ستة مليارات نسمة. وأكبر الدول من حيث السكان هى: الصين ١٢ مليار، الهند مليار، الولايات المتحدة ٢٧٥ مليون، أندونيسيا ٢١٢ مليوناً، البرازيل ١٧٠، باكستان ١٥١، اليابان ١٢٧، نيجيريا ١٢٣ مليوناً.

ويشكك "بول كيندى" فى قدرة سحر التكنولوجيا^(١٤) الجديدة على تغيير الكون، كما يردد كتاب المستقبلات، ونبه للخطر الذى يحاصر الإنسانية، وإلى الفجوة القائمة بين الشمال والجنوب، والتي ستتسع أكثر فأكثر. فبينما يعانى كل من نصفى الكرة الأرضية من مشاكل متباينة، تحاصر الشمال الصناعى المتقدم وتهدد الجنوب الفقير سواء بسواء، فإن قليلين هم الذين يدركون أن هذه المشاكل أو الآفات متصلة^(١٥)، بحيث لم يعد ممكناً تصور حلول لها فى الشمال بمعزل عن الجنوب أو العكس. كما أن الأمل ضعيف فى أن يؤدى هذا الإدراك إلى التوصل إلى سياسة كونية عامة أو مشتركة. ولا يعود هذا العجز إلى نقص الإدارة الكونية، أو سوء النية فى الشمال أو التقاعس فى الجنوب وحسب، بل لأن التحدى ذاته جديد على أجهزة الشمال والجنوب.

وإذا كان كيندى يشكك فى إمكانيات التكنولوجيا، فإن العالم الأمريكى "بيل جوى" مؤسس شركة "ميكروسستمز" يحذر من أن التطورات العلمية والتكنولوجية قد تقود إلى إنقراض الجنس البشرى بيولوجياً، أو تنتهى بالناس إلى حالة "لا إنسانية"^(١٦).

(١٤) فالتغيرات التكنولوجية لها آثارها السلبية إلى جانب الإيجابية. فقد تودى إلى انتشار مصادر جديدة للتهديد فى صورة قدرة بعض الجماعات والأشخاص على الهجوم على نظم المعلومات القومية والدولية، وهو ما حدث فعلاً بنشر فيروسات الكمبيوتر. أو تتيح للأفراد والمنظمات العنيفة طريقاً لتحقيق أهدافها بالتواصل والتعاون ونشر الأفكار المنحرفة عبر شبكة الإنترنت. يضاف إلى ذلك الثورة البيولوجية التى هبت فى الهندسة الوراثية، والتي تنزع لتصنيع كائنات جزء منها آلات والجزء الآخر كائنات حية. وسيكون بإمكانها فى منتصف القرن الحالى أن تخلق أشكالاً جديدة من الحياة، واستطاع العلماء فعلاً إعادة تركيب مواد جينية بين الإنسان والحيوان والنبات لتخليق أنواع جديدة من الكائنات لم توجد من قبل. ومن شأن هذه الثورة البيوتكنولوجية أن تجلب آثاراً خطيرة سياسية واجتماعية وأخلاقية، وقد فتحت "باب الشيطان" كما يقولون، إذا ما بدأت بوادر التلاعب فى القوانين العامة للطبيعة الإنسانية، مع تجاهل التواضيس الإلهية والقيم الأخلاقية.

(١٥) فالانفجار السكانى، مشكلة الجنوب، يتسبب فى الهجرة التى تمثل مشكلة للشمال. وهكذا. وتشمل مشاكل الشمال فى تناقص عدد المواليد، وارتفاع نسبة الشيخوخة، وتزايد الهجرة غير المشروعة، وتفكك نظام الأسرة، إلى جانب مشاكل المخدرات والإرهاب والأمراض والبطالة وغيرها. ومن مشاكل الجنوب تزايد السكان بتزايديات هندسية (كما توقعها روبرت مالتوس)، وتناقص الأرض الزراعية وما يصاحب هذا من مجاعات وأمراض، وحروب وتصفيات عرقية. إلى جانب تضخم الديون الخارجية وتفاقم الفقر، والأمراض، والتخلف المعرفى والتكنولوجى.

(١٦) وقد قرر "فرانسيس فوكوياما"، الكاتب الأمريكى، فى كتابه الأخير "الانهيار العظيم" أن التكنولوجيا، وخاصة ثورة المعلومات والاتصالات، قد أدت، خلال النصف الثانى من القرن العشرين، إلى انهيار عظيم فى القيم الاجتماعية فى المجتمع الأمريكى وغيره من المجتمعات المتقدمة، وإلى انخفاض مستويات السلوك الأخلاقى وإلى العديد من التشوهات الاجتماعية والنفسية. (انظر صفحة ٢٣٨، ٢٣٩ من الكتاب).

وقد سبقه "جون ليزلى" فحذر ضد الإنسياق وراء شهوة التقدم التكنولوجى التى قد تؤدى إلى إنزلاق الجنس البشرى السريع نحو هاوية الفناء والإنقراض. و"ليزلى" فيلسوف أمريكى وخبير بالعلوم الكونية والطبيعية، ويفكر بمنهجية الفيلسوف "براندون كارتير" صاحب جدلية "يوم القيامة" التى تقدر عام ٢٠٩٠ لنهاية العالم. فالسباق النووى والتجارب الفيزيائية شديدة الطموح، والسباق نحو غزو كواكب أخرى بفضل التقدم العلمى السريع، قد يجبر إلى إندلاع حرب نووية، أو ثقب هائلة فى طبقة الأوزون، أو زرع وتفسى أمراض غريبة بما تطوره الهندسة الوراثية. إلى جانب أخطار الحروب الكيماوية والبيولوجية، التى تعتبر أكثر خطورة من النووية لسهولة وقلة تكاليف إنتاجها، وأخطار الإرهاب والجريمة المنظمة، وأخطار غير معروفة مثل الانفجارات البركانية وغزو المذنبات. فهذه أو بعضها قد يعرض البشر للإنقراض!

ويضم "بريجنسكى" مستشار الأمن القومى الأمريكى الأسبق، صوته إلى جمهور المحذرين من التفاؤل الزائد والاستغراق فى الأحلام ونحن ندخل القرن الحادى والعشرين. فالقرن العشرون سبق أن ولد فى جو من الأمل، وكان المراجع عام ١٩٠٠ يتسم بالتفاؤل بصفة عامة، باعتباره بداية عصر العقل والحكمة والرشد. وكان نظام القوة الدولية يبدو مستقراً، والثورة العلمية تبشر بمستقبل أفضل للجنس البشرى، وحققت فعلاً إكتشافات وإنجازات مذهلة. ولكنه سرعان ما تحول ليصبح أكبر القرون دموية وإثارة للكرهية، وقرناً لسياسات القتل الجماعى والقسوة المتناهية، قاربت ضحاياه مائة مليون قتيل بخلاف الجرحى والمفقودين. ويضيف "تشارلز تايلور" الكاتب الأمريكى، فى دراسة صدرت عن المعهد الأمريكى للاستراتيجية العسكرية، أن الاستقطاب الأيديولوجى السياسى والإقتصادى سيستمر كما كان فى نهاية القرن العشرين، وسيستمر إنتشار الأسلحة التقليدية والكيماوية والبيولوجية، وسيزداد عدد الدول الذرية وإنتشار الأسلحة الذرية، وستصبح الموضوعات الكونية عام ٢٠١٠ أكثر تعقيداً.

هذا إلى جانب الكتابات التى تصدر فى منطقتنا، والتى تشكل فى نوايا الولايات المتحدة الأمريكية، وتشير إلى سعيها الدءوب إلى الهيمنة على العالم. وتستند فى ذلك إلى ممارساتها فى منطقتنا وموقفها من الصراع العربى الإسرائيلى، وإلى أبحاث وكتابات

متعددة تصدر في أمريكا ذاتها، منها على سبيل المثال كتاب قديم بعنوان " جوهر الأمن " لروبرت ماكنمارا، وزير الدفاع الأمريكي في الستينيات، وآخر حديث بعنوان " الحرب القادمة " لوزير الدفاع الأسبق "كاسبر واينرجر" ^(١٧). إلى جانب إستراتيجية تضمستها وثيقة تسربت عام ١٩٩٥ تحت اسم " دليل التخطيط الدفاعي الأمريكي للبتاجون "، وخطة صدرت عن مؤسسة كارنيجي للسلام عام ١٩٩٣، وكتاب " التقييم الاستراتيجي لعام ١٩٩٧ " والذي شارك في إعداده خبراء من وزارتي الدفاع والخارجية الأمريكيتين. وتتفق هذه الكتب وغيرها - وإن اختلفت في مقترباتها - على أمور معينة منها تتيه بلادها إلى مناطق التوتر في العالم ومدى تأثيرها على مصالحها، وإلى ضرورة الإبقاء على قوتها العسكرية المتفوقة باعتبارها القوة الأولى والوحيدة في العالم، وعلى درجة استعدادها وتأهبها لكافة الاحتمالات، والتعامل مع كل منطقة ومع كل حالة بالطرق التي تكفل حفظ الاستقرار ودرء المعتدين، وذلك بوسائل تتراوح بين الردع العسكري، والترويض بالدبلوماسية الهادئة، بحيث يتحقق لأمريكا الهيمنة العالمية وجعل القرن الأمريكي يمتد إلى الحادي والعشرين. وإن كان السبيل الأوثق هو أن تتحكم أمريكا في القطاعين التكنولوجي والمعلوماتي وتسيطر عليهما في العالم، كما تسيطر على خطط التنمية في مختلف المجتمعات بما يعرف بأساليب " التنمية الأسيرة "، وذلك عن طريق رسمها لهذه الخطط من خلال قناة وروية توفرهما المراكز الأمريكية المتخصصة، بحيث تتحرك هذه المجتمعات نحو ما تصوره أهدافها في خطوط توفر لأمريكا إحكام سيطرتها عليها وعلى مستقبلها وحصارها لها. وإن كان الجانب الأمريكي يطلق على هذه الأساليب إستراتيجية " الهيمنة الهادئة للخير "، باعتبار أمريكا - كما يروج ساستها - الدولة القائدة والتي لا غنى عنها والقادرة على إدارة وحل الأزمات، وأنها دولة خيرة تسعى لخير المجموع ^(١٨)،

(١٧) ويضم الكتاب - الذي شاركه في تأليفه " بيتر شوزر " - خمس سيناريوهات قد تدخل أمريكا بسببها في حروب لم تمتد المدة لها، أولاها عام ١٩٩٨ وآخرها عام ٢٠٠٠، وإحداها حرب في الخليج العربي عام ١٩٩٩ تبدأها إيران بالهجوم على دولة الإمارات! وقد أثار الكتاب قلقاً ولبلة في الأوساط العالمية.

(١٨) وتقول مادلين أولبرايت، وزيرة خارجية أمريكا فإن قلقتنا أعلى من الآخرين لذلك فنحن نرى أبعد مما يرونه. ويضيف "لورانس سامرز" نائب وزير المالية، قوله إن أمريكا هي أول قوة عظمى غير استعمارية في التاريخ! ونسى طبعاً أن الاستعمار قد تغير مفهومه كما تغيرت وسائله وأساليبه.

وهو أمر كثيراً ما تفشل فى إقناع الغير به بسبب "الزُدواجية" التى تطبقها فى تعاملاتها مع دول العالم، والتى يعرفها العالم العربى جيداً.

صحيح أنه من غير الصواب لوم الحكومة الأمريكية، أو أية حكومة أخرى فى مقامها، على سعيها إلى تحقيق مصالح شعبها وتوفير أسباب الرفاهية والأمن والاستقرار له، وضمان تقدمه وصدارته بين كافة الشعوب، طالما أن هذا بإمكانها تحقيقه. فهذه مهمة الحكومات الأساسية، وخاصة الديمقراطية منها، التى يرتبط بقاؤها فى السلطة على درجة إرضائها للذين يتخبونها. ولكنه من غير الصواب أيضاً عدم لومها، والتنديد بها، إذا ما سعت إلى الهيمنة حباً فى الهيمنة والسيطرة، أو إذا ما حاولت تحقيق ذلك على حساب غيرها من الشعوب، وإهدارها لحقوقهم، أو حرمانهم من حق السعى لتحقيق نفس الأهداف لأنفسهم^(٩).

وعلى أية حال فقد بدأ تحدى^(١٠) هذه الهيمنة وحيدة القطب، حتى لا تتحول "العولة" إلى الأمركة. فأوروبا تحاول منذ وقت أن تثبت وجودها، وأن تتوازن بتكتلها وقوتها الاقتصادية وخبراتها التاريخية والسياسية والدبلوماسية، مع الثقل الأمريكى. كما أنها لا

(٩) يشير بعض كتابنا إلى العولة على أنها "أسطورة" فرضها التفوق الأمريكى الساحق، وقدراته المؤثرة سياسياً وعسكرياً واقتصادياً وتكنولوجياً، على النخب السياسية والاقتصادية والثقافية فى الشمال والجنوب، رغم متناقضاتها وتعارضاتها وسلبياتها. ومنها إغصاب الشرعية الدولية ومؤسساتها وآلياتها، والسيطرة على اقتصاديات الدول الفقيرة من خلال خدمة الديون وبرامج فرض الإستجابة لمطالبات السوق العالمية على حساب متطلبات التنمية الوطنية بإشراف صندوق النقد والبنك الدوليين؛ والتخريب من خلال الحرية الفوضوية المكفولة لرأس المال الأجنبى والتمييز والضمانات الفاضحة المكفولة له، وحقه فى إختراق الأسواق التى تحكمها الدول الغنية دون إطلاق حرية إختراق المصالحه لحواجز الحدود، وحرية التجارة بطريق مرورها ذى الإنهاء الواحد والذى لا فرصة فيه لمرور الضعفاء.

(١٠) وهذا فى الواقع ما تنبأ به بعض الكتاب وأساتذة العلوم السياسية من الأمريكين، أمثال كريستوفر لين وكينيث والتز، الذين توقعوا أن يؤدى إصرار بلادهم على أن تكون القوة العظمى الوحيدة إلى تخريف دول أخرى على تحديها، والعمل على استعادة ميزان القوى الدولى فى مواجهتها، سواء منفردة أو متحالفة ومكتلة. ولقد تنبأ هنرى كيسنجر، وزير خارجية أمريكا الأسبق، أن تكون الولايات المتحدة الأمريكية واحدة ضمن عدد من القوى الكبرى المتساوية فى قيادة النظام الدولى القادم. وتضم قائمة الدول المرشحة لذلك اليابان وألمانيا والصين والاتحاد الأوروبى وروسيا حين تسرد عاقبتها.

ويؤكد هذا الإنجاء الكاتب الفرنسى، بيير بيارنيه، فى كتابه بعنوان "القرن الحادى والعشرون لن يكون أمريكياً"، مشيراً إلى أن الهيمنة الأمريكية، أو الإحتكار الأمريكى للعالم، الذى تكرر فى السنوات العشرين الأخيرة من القرن الماضى، هو أمر زائل لا محالة.

تحفى نفورها من محاولات الهيمنة الثقافية الأمريكية^(٢٠)، خاصة عن طريق هوليوود وإنتاجها السينمائي. وقد صدر كتاب حول هذا الموضوع لأحد كبار المنتجين السينمائيين البريطانيين، هو السير "ديفيد بوتنام"، بعنوان "حرب غير معلنة"، يحذر فيه من محاولات السينما الأمريكية القضاء على الهوية الأوروبية.

وبعدما أعلنت روسيا والصين مشاركتهما الاستراتيجية فى عام ١٩٩٦، وقع زعيما البلدين فى موسكو (أبريل ١٩٩٧) على معاهدة لخفض القوات المسلحة على الحدود المشتركة بينهما، وعلى بيان سياسى غير مسبوق فى تاريخ علاقات البلدين، أعلننا فيه صراحة رفضهما لانفراد أمريكا بسيادة العالم^(٢١)، وهو ما يعنى محاولة تغيير خريطة العالم الحالية، وإعادة التوازن إلى موازين القوى فيه، ودعمه للتعددية القطبية فى قيادة العالم. وإتفاقية "الشراكة الاستراتيجية" الروسية الصينية هذه مرشحة للتوسع إلى الهند وجمهوريةات آسيا الوسطى فى المستقبل، مما يدعم هذا المحور فى جهوده لإعادة "الصواب" والتوازن إلى العالم. وكان رد الفعل لهذه التحركات صدور أكثر من كتاب أمريكى، فى الآونة الأخيرة، يحذر من الصراع القادم بين أمريكا والصين، وإرتفاع الأصوات التى تنصح بعدم الاستثمار الأمريكى فى الإقتصاد الصينى.

وهناك، كما يبدو لنا، سيناريو مستقبلى من ثلاث حلقات سيفرض نفسه فى القرن الحالى:

(٢٠) ومن صورها ما حدث فى فرنسا مؤخراً، حين اعتدى عشرة من المزارعين الثقبين، فى مدينة "ميو" بالجنوب الفرنسى، على سلسلة مطاعم ماكدونالدز باعتبارها رمزاً لفرض الهيمنة الثقافية الأمريكية على العالم. ويتزعم الحركة "جوزيه بوييه" مؤسس فدرالية المزارعين فى أوروبا. وهو مناخل صعب المراس، كان من منزعجى مظاهرات مدينة سياتل الأمريكية ضد منظمة التجارة العالمية (نوفمبر ١٩٩٩). وصدر له مؤخراً كتاب بعنوان "العالم ليس سلمة"، يشدد فيه على أهمية الزراعة والطعام الجيد، وينت أطمسة ماكدونالدز ومثيلاتها بالأطعمة الرديئة المنطقية غير الصحية، ويدعو إلى مقاطعتها.

والمعروف أن الشرارة التى أطلقت هذه الحركة هى الإجراءات العقابية التى إتخذتها الولايات المتحدة ضد وارداتها من الجبن الفرنسى "روكفور"، مما أثار مرمى الأغنام وعمال مصانع الجبن. وتغل مدينة "ميو" ومنطقتها مركزاً مهماً لإنتاج الجبن الروكفور. أى أن تعارض المصالح الرأسمالية وتضاربها قد يدفعان المضار إلى صياغة مبادئ أو قيم يقاوم بها ما يراه طغياناً أو إختناقاً.

(٢١) وقد زار الرئيس الفرنسى جاك شيراك الصين، عقب صدور هذا البيان بأيام قليلة، وأعلن مع الزعيم الصينى رفضهما أية محاولة للسيطرة على الشؤون العالمية من جانب قوى كبرى واحدة.

١- يستمر إنفراد الولايات المتحدة الأمريكية بالهيمنة والسيادة، طوال الفترة الإنتقالية الحالية لعدم وجود منافس حقيقى لها، بينما يتخلق النظام العالمى الجديد فعلاً فى رحم الزمن وكوكبنا.

٢- ثم يدخل العالم فى فترة إنتقالية أخرى، من نوع آخر، خلال العقود التالية، تتميز بسقوط الأقنعة فى عملية الصراع ضد الهيمنة وحيدة القطب، و بروز أقطاب قوية تتحول إلى قوى عظمى تبحث لنفسها عن دور وهوية، وتعمل على قيام عالم متعدد القوى. وصور "صموئيل هانتجتون" هذا الوضع بقوله إن العالم ينتقل إلى نظام "متعدد الأقطاب ذى قوى عظمى وحيدة Uni-multipolar system"، مما يعنى أن الدول لا تقضى وراء أمريكا فى كل فكرة أو خطوة أو سياسة معينة تقرها.

٣- تكتشف الأنظمة الصاعدة وغيرها خطأ حساباتها، خاصة فيما يتعلق بالصراعات بينها، حينما تتبين أنها جميعاً تواجه عدواً مشتركاً هو العنف المنظم عابر القارات، وهو من نوعين رئيسيين:

(أ) عنف سافر من الذين يرون فى ما تحمله "الكونية/ العولة" من متغيرات متسارعة، ثقافياً وسياسياً واقتصادياً، وإنقلاب فى أساليب الحياة، إفتثاتاً على خصوصياتهم وأنماطهم الحياتية، وتذبذباً لهوياتهم وقضاء عليها. ويتمثل هذا العنف فى نماذج الميليشيات المسلحة وحركات المتطرفين فى العالم المتقدم والنامى، وفى الغرب والشرق على حد سواء^(٢٢)، وسواء لبس عباءة الدين، أو عباءة الوطنية المشددة، والقومية والعنصرية أيضاً. أو حمل لواء قضايا "مجتمعية" كحماية البيئة وغيرها. وسوف يتيح لها التقدم المذهل فى وسائل الاتصال الكونية، كالاتصالات الإلكترونية ومنها الإنترنت، الاتصال المتبادل، وتبادل الأفكار، والعمل على تدعيم بعضها البعض وعقد التحالفات فيما بينها، بحكم ما يجمع بينها من كراهية للمجتمع الجديد، أو للسلطات المسيطرة.

(٢٢) فى اليابان منات الحركات والجماعات إشتهرت بينها جماعة "الحقيقة السمية - شينريكيو" التى أطلقت غاز الأعصاب فى محطات القرب بطوكيو. وفى الولايات المتحدة الأمريكية توجد منات المنظمات العنصرية والميليشيات اليمينية المسلحة. إلى جانب منظمات "اليمين الجديد - والتنازة" التى تنتشر فى ربوع العالم الغربى.

(ب) عنف خفي يتمثل أساساً في عالم العصابات والجريمة المنظمة، التي تتاجر في كل شيء من المخدر إلى العرض، إلى الأطفال والسلاح، وتعمل على تدمير كل القيم، وتغرس الفساد وتنشره إلى أبعد مدى من أجل تحقيق مآربها. وقد تمكنت في الماضي القريب من تشكيل شبكات ضخمة عبر الدول والقارات لممارسة أنشطتها الإجرامية وكان "مانويل نوريجيا"، رئيس جمهورية بنما، أحد أقطابها، وزعيم شبكة مخدرات دولية ضخمة. أما في التسعينيات فقد مكنتها وسائل الاتصال الإلكترونية الحديثة من توثيق صلاتها، التي تطورت إلى تحالف استراتيجي - من خلال اجتماعات سرية عقدت لهذا الغرض - يجمعها معاً وينسق أنشطتها، بحيث أصبحت بمثابة حكومات سرية، لها مجالسها وقياداتها وقوانينها وأجهزتها من المختصين والخبراء، ولها أسطول من الطائرات النفاثة في خدمتها. كما هياً أن تكون لها كيانات في كل قطر، فلم تعد مجرد عصابات مطاردة، وتقيم حول نفسها أسطراً كثيفة تخفيها تماماً عن عيون القانون، وتحمل أنشطتها من يد العدالة، يساعدها على ذلك أيضاً تغلغلها في دوائر السلطة تحت مختلف المسميات، ولجوءها إلى مختلف الأساليب من الاستغلال إلى الابتزاز. مما يجعلها أكبر مصدر للخطر في عالم الغد، وهو خطر بالغ الجسام لا يمكن مقاومته ما لم تتكاتف كل الأنظمة التي من مسؤولياتها الأولى توفير الأمن لمواطنيها، ومعه أسباب الحياة الكريمة.

فمن المتوقع أن يؤدي هذا "الرعب العنفي الإجرامي" إلى ما أدى إليه "الرعب النووي"^(٢٣) في نهايات القرن الماضي، حين كف الأطراف النووية عن القيام بأي إعتداء يكون فيه تدميرهم أيضاً، وكبح جماح سياساتهم المتهورة، ودفعهم إلى إطلاق المبادرات الداعية إلى الحد من السباق النووي، ووقف التجارب النووية، وعدم إنتشار الأسلحة

(٢٣) فقد أثبتت الدراسات أنه في حالة قيام حرب نووية سيهلك ثلث سكان العالم مباشرة، وسيهلك الباقي بعد فترة وجيزة بسبب تشبع الهواء بثاني أكسيد الكربون وغاز السيانيد السام، وتساقط الأمطار الملوثة بالإشعاع الذي في كل مكان والتي تصيب الأحياء بالسرطان والعقم، وتساعد سحابة من الهباب الأسود بقدر وزنها بمائة مليون طن إلى إرتفاع ثلاثة أميال فوق سطح الأرض، فتغرق الأرض في ظلام داس وتتوقف عملية التمثيل الضوئي ويموت النبات، وتثبت حرارة الجو عند ٥٥ درجة مئوية مما يقضي على معظم أشكال الحياة النباتية والحويوانية، ويمتد موجة الحر موجة برد مخيف ويبدأ الشتاء النووي فيتجمد كل شيء وتتعدى الحياة تماماً.

النوعية، وإلى التخلص منها^(٢٤). فيؤدي بدوره إلى التخفيف من "الغلو الهيمنى" والسباق نحو السيطرة و"التسلط الكونى"، والتحول نحو التعاون وحرص الصفوف لمواجهة العنف والجريمة^(٢٥) فى جبهة متحدة، فنتهيأ الفرصة لتدخل "العولمة" منقطعاً جديداً، وتكسب معنى أعمق فيما يتعلق بجدية التعاون الدولى، والتداخل الحضارى، وغو الاعتماد المتبادل فى مناخ من الشفافية والمصادقية.

ويتوقع المتفائلون^(٢٦) أن يشهد القرن الحالى هذا التطور الإيجابى إن عاجلاً أو آجلاً. بل ويؤكدون أن الإنهيار الاجتماعى الذى تعاني منه المجتمعات المتقدمة، ويهدد بقية المجتمعات بنسب متفاوتة، ليس قضاءً مبرماً، إيماناً منهم "بالبيولوجية" البشرية التى توجد فى الإنسان نزوعاً إلى حل المشكلات الجماعية والاجتماعية، وبقدرة الإنسان الطبيعية على التنظيم الذاتى، وإقامة نظام اجتماعى ووضع نسق قيمي وأخلاقي يردان عن

(٢٤) ومنها إتفاقيات ستارت ١ و٢ بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى السابق للتخلص من أعداد من الروس النووية. وإتفاقية وقف التجارب النووية؛ ومعاهدة منع إنتشار الأسلحة النووية التى دعت إليها الأمم المتحدة وبلغ عدد الدول الموقعة عليها ١٧٦ دولة فى مايو ٢٠٠٠، أثناء إنعقاد مؤتمر "مراجعة الانتشار النووي". كما إتفقت الدول الخمس النووية على التخلص من مخزونها من الأسلحة النووية.

(٢٥) وبإمكان الأقمار الصناعية أن تلعب دوراً حاسماً فى هذه المواجهة. والأمم المتحدة من جانبها تدرس إمكان استخدامها فى رصد حركات تهريب المخدرات وكل أنواع التجارة غير المشروعة. وقد بدأت الأقمار الصناعية إلشقاط صور للأرض من الفضاء الخارجى قبل أربعين عاماً، وباتت الآن مصدر معلومات مهمة، وأصبحت ظاهرة تستحق المتابعة والدراسة لأنها تملكس الإنجاء نحو الشفافية. وإن كان خطرها كوسيلة تجسس للأقوياء مستمر.

(٢٦) والمتفائلون هم أصحاب "مبدأ الارتقاء" بين علماء العلوم الاجتماعية والإنسانيات. وأفكارهم المتعلقة بوجود عملية إرتقاء عامة، تشمل كل تحليات الحياة المعروفة، كانت منتشرة لدى ثقافات عديدة منذ زمن بعيد. فقد لاحظها مثلاً أرسطو، وسجلها عدد كبير من الفلاسفة والعلماء العرب والهنود والصينيون. إلخ. ومازالت النظرية المتولدة عن "مبدأ الارتقاء" أكثر النظريات استقراراً فى تفسير التحول الاجتماعى، بإعتباره المسار المؤكد للمجتمع الإنسانى بصرف النظر عما يتخلله من تنوعات وتراجعات ونكسات. فللمجتمع الإنسانى الذى يتمتع بالعقلانية والديمقراطية وحكم القانون يستطيع دائماً أن يعالج عوامل التراجع والتدهور بقدرته على كبح، أو حتى حذف العناصر السلبية سواء من طبيعة التكوين الاجتماعى للمجتمعات، أو التكوين النفسى للأفراد.

ويدعم السيد المسيح هذا التوجه المتفائل بقوله "... أتيت لتكون لهم حياة وليكن لهم أفضل" (يو ١٠: ١٠). فأرسالته للجنة هى من أجل "الارتقاء" بالإنسان، ومن أجل خلاصه المتكامل.

أما "الواقعيون" فصوره العالم عندهم تتميز بنصف وتحولات تكنولوجية هائلة، وفوضى اقتصادية، وأخطار بيئية ميمية، وتطلع أعراضها جميعاً على جسده فى صورة مزيد من الفقر، ومزيد من إتهيار سلطة الدولة وعجزها، ومزيد من تفشى نزعات التطرف والأصولية والعنصرية.

مجتمعاته عادية الإنهيار المطبق . فالمجتمعات فى رأيهم تتحرك "بندولياً" من جانب إلى آخر، قد يكون نقيضه، وتستقر فى النهاية فى نقطة الوسط، أى حالة التوازن والإتزان . وما من مجتمع، مهما إنقلب رأساً على عقب، إلا ويتجه فى نهاية المطاف إلى ناموس جديد، ناموس يعيد الأوضاع إلى النسق السليم-- إلى التوازن القيسى والسلام الاجتماعى . فمثله مثل الفرد، أى فرد كان، جل مسعاه هو تحقيق سلامه الداخلى، الذى هو حالة من التوازن الباطنى التى تضع حداً لكل ما يعتلج فى صدره من صراع أو شبهة صراع . فمجتمع الثورة الفرنسية إنقلب على كل ما كان قائماً، ثم إنقلب على نفسه عدة مرات، وأغرق نفسه فى الدماء والوحل، إلى أن وصل إلى حالة الإفاقة والوعى الراجع، وأسس منظومة جديدة إجتماعية وسياسية وقيمية صارت إطاراً للمجتمعات وثورات كثيرة .

ويدللون على تفاؤلهم بأن ظاهرة "الإنهيار العظيم"، كما أطلق عليها علماء الاجتماع والسياسة، قد بدأت فى التراجع عموماً فى نهايات القرن الماضى . فتدنت معدلات الزيادة فى الجريمة والطلاق والممارسات غير المشروعة بنسب ملحوظة، قدرت فى الولايات المتحدة الأمريكية، مثلاً، بـ ١٥٪ . كما ظهرت برامج إذاعية كثيرة يشارك فيها الجمهور، وتؤكد رغبته فى العودة إلى قبول المسئولية عن الأطفال والأسرة، وتقديره لأهمية الزواج، والتخلى عن الجرى وراء الرغبات الشخصية، ونبذ مبدأ "كل واحد لنفسه فقط" . وخرجت مسيرات المليون من الملونين، ومن جماعة "المحافظون على الوعد" المسيحية، وأخرها مسيرة المليون أم/ امرأة فى واشنطن (مايو ٢٠٠٠) ضد العنف وحرية حيازة الأسلحة الصغيرة .

ولو تحققت تصورات المتفائلين هذه، وساد العالم مناخ صحى، فقد يصير بالإمكان كبح جماح الرأسمالية والاستفادة من آليات السوق لجميع شرائح المجتمع العالمى، وتحقق التنمية المستدامة التى تضمن الأمن للجميع : للفقراء ليجدوا حاجتهم، وللأغنياء لحماية أنفسهم من هجرات الفقراء . كما تحقق توازناً بين النمو السكانى التناسع والموارد . وتصبح العولمة والثورة المعلوماتية لصالح الجميع فعلاً، ولخير ورفاهية المجتمع الإنسانى ككل . وتخضع الهندسة الوراثية للمعايير الأخلاقية الصارمة لتواصل عملها لخير البشرية

فى نطاق الحدود الآمنة. ويصبح العالم أكثر قدرة على مواجهة مشاكل القرن وتحدياته بدءاً بالمياه^(٢٧) ولإنهاء بالإرهاب والجريمة.

ويتردد أيضاً أن التكنولوجيا الرقمية ستجلب الخلاص وليس الإنشقاق للبشرية، فهى ستقرب بين الدولة والشعب، وتخلق درجة عالية من الشفافية، وتدعم الديمقراطية.

وقد دخل العالم عصر الإقتصاد الرقوى Digital Economy فى التسعينيات. وهو إقتصاد تتلاحم فيه قدرة الحاسبات مع نظم الاتصالات المتقدمة لتغيير هيكله الأسواق. كما تربط شبكات المعلومات، التى لا تعرف الحدود المكانية والزمانية، البشر ومؤسساتهم.

وتواصل التكنولوجيا الرقمية تطورها السريع وإنتشارها الواسع، وهى الآن متاحة لمن يريد، وتسهم بفاعلية فى تنمية الإعتماد المتبادل. وأصبحت شبكة الإنترنت، بشكل خاص، قوة تجارية أكثر حرية^(٢٨). وهى قادرة على أن تفجر طاقات الإبداع على صعيد المبادرة التجارية داخل الملايين من الفقراء ومنهم الشباب، وتدفع النمو الإقتصادى^(٢٩). وهى دائبة على التوسع فلا تمر دقيقة دون ظهور موقع جديد على الإنترنت. وتوجه إلى توسيع وتعميق الخدمات^(٣٠) التى تقدمها للناس لتصبح خدمات ذكية، قائمة على بلايين

(٢٧) حدد تقرير للمشروع الألفى لجامعة الأمم المتحدة فى طوكيو، لعام ١٩٩٩، خمسة عشرة تحدياً كونياً تانى على رأسها مشكلة المياه، إذ من المتوقع أن يعاني العالم عام ٢٠٢٥ نقصاً حاداً فى المياه الصالحة للشرب، وستمتد المشكلة إلى عالم الأغنياء فى أمريكا الشمالية وغيرها. ومشاكل تتعلق بتحقيق التنمية المستدامة لكل البشر، والتوازن بين السكان والموارد وتوفير الطاقة النظيفة. وقضايا تتصل بأخلاقيات السوق والعمل والبيئة والثورة المعلوماتية والهندسة الوراثية. وتحديات حول السيطرة على الأرض، جديدها وتقديدها، ومواجهة الصراعات العرقية، والإرهاب. ووضع القواعد لترشيد عملية صنع القرار، وترشيد الثورات العلمية والتكنولوجية لتحسين الأوضاع الراهنة.

(٢٨) بلغ حجم التجارة الإلكترونية فى العالم حوالى ٧٤ مليار دولار عام ١٩٩٨، ومن المتوقع أن يصل الرقم إلى أكثر من تريليون (مليون مليار) دولار بحلول عام ٢٠٠٣. وتأتى الولايات المتحدة الأمريكية فى المقدمة تليها أستراليا وكندا والدول الإسكندنافية. وتلقى هذه التجارة فى أمريكا كل التشجيع والدعم، حيث تعتبر تجارة حرة، تفتى معاملاتها من أى ضرائب أو رسوم.

(٢٩) ويتناقص هذا مع ما ساد حين دخل الإقتصاد المرجح نسيج القرن الماضى، مؤكداً على المزاي المفترضة فى التخطيط المركزى والمشاريع المملوكة للدولة، إذ أشاع الفقر وعمقه، ومعه الركود والكساد.

(٣٠) فهى تستخدم فى شتى مجالات الحياة، كالترسيق والبيع والشراء، وحجز الطائرات والفنادق والسنيما والمسرح، والاستشارات الطبية، ومعاملات البورصة والبنوك، حتى أن بعض البنوك، فى عدد من دول العالم، ستقوم بإغلاق بعض فروعها. كما تستخدم فى التعليم والمحاضرات والامتحانات، وفى الحملات الانتخابية والتصويت، الذى جربه الحزب الجمهورى مؤخراً فى الاسكانينج.

من البيانات المنفرقة، التي يتم تجميعها وتحديثها باستمرار من مصادر وقواعد بيانات شتى، ثم تحويلها إلى معلومات، ثم إلى معرفة وقرارات وتوصيات ونصائح فى شتى مجالات الحياة اليومية، يقوم الحاسب فى المنزل والسيارة والمكتب وفى جيب الجاكيت بتلقيها حول صاحبه ويبلغه بها ليتصرف على أساسها طوال اليوم والأسبوع والشهر والسنة. فتتقضى على المشكلات الزمنة التى تضغط على المواطن صباح مساء كالمرور والصحة والتعليم وغيرها، وتوفر الكثير من الوقت والجهد الضائعين، والكثير من الأموال^(٣١).

والإنترنت، إلى جانب ذلك، فى سبيلها إلى أن تنشئ واقعاً جديداً لا سابقة له فى تاريخ البشرية، يبرز ما يمكن وصفه بنوع من العقل الجماعى البشرى، إذ صار بإمكان أى مفكر أن يستفيد بكل ما أنتجه غيره من المفكرين، بكل سرعة وبكل حرية. خاصة وأنه الآن يمكن حساب ملايين العمليات الحسابية فى ثوان معدودة^(٣٢)، وأصبح الإنسان قادراً على أن يتوقع وأن يكتشف، وأن يستشرف ويتنبأ بالاحتمالات المختلفة فى عالم شديد التعقيد، وفى أنظمة مركبة شديدة التشابك، وأن يكتشف الحلول المناسبة للمشكلات العادية.

ويواصل الكمبيوتر نفسه "نموه العقلى" فذكاءه يتضاعف مرة كل ١٨ شهراً فى الوقت الراهن وستتناقص هذه الفترة على مدى الزمن. ففوته، حسب قانون "مورو"، تتضاعف بمقتضى متوالية هندسية، لتصبح مليون مرة عام ٢٠٠٢، أى بعد ست وخمسين سنة منذ أن صنع أول كمبيوتر. وهو مرشح لأن يتطور، ومعه الإلكترونيات عموماً، بشكل يفوق تعقيد العقل البشرى، ويدخل معه فى منافسة حادة، مما سيحفز الإنسان على تطوير قدراته الذهنية والعقلية، ليصبح جنساً متفوقاً نتيجة لتحسين جيناته، على حد قول "لى سيلشر" عالم الجيولوجيا بجامعة برنستون الأمريكية. ولقد توصل العلماء البريطانيون

(٣١) تقدر الدراسات الأمريكية أن هناك ما لا يقل عن ٣٠ مليار ساعة عمل مهكرة سنوياً داخل الولايات المتحدة فى المواصلات وزحام المرور، وبطء أساليب العمل التقليدية فى المرافق المختلفة. وتتوقع هذه الدراسة إمكانية توفير ٣٠ مليار دولار إذا ما تم تطبيق مفاهيم ثورة الذكاء بالكامل فى هذه المجالات، توجه للاستثمار فى شركات المرافق المعلوماتية لإعداد قواعد بيانات وسيناريوهات ذكية فى مجالات أخرى كالصحة والتعليم والتأمين والبنوك وغيرها.

(٣٢) وهناك شركة يابانية طورت كمبيوتر يستطيع إنجاز ٤٠ مليار عملية حسابية فى الثانية الواحدة.

فعلاً إلى فك شفرة مادة DNA، أو الحامض النووى فى الكروموزوم (٢٢ يناير ٢٠٠٠). وأعلن باحثون أمريكيون أنهم على وشك "خلق" الحياة نفسها. وتنبأ لهم العالم "إدوين فارمر" أنهم سيكتشفون ويوجدون أشكالاً جديدة من الحياة مع منتصف هذا القرن!

وبعد ثلاثة عشر عاماً من الأبحاث العلمية الجادة، التى قام بها ١١٠٠ عالم من ١٨ دولة، برئاسة العالم الأمريكى "فرانسيس كوليتز"، ويليونين من الدولارات، تمت المرحلة الأولى من مشروع "الجينوم" البشرى، وتمثل ٩٠٪ من الخريطة الوراثية البشرية. وهى خريطة متكاملة لتكوين جينات الإنسان الوراثية، والتى ستستكمل عام ٢٠٠٣، لتكون أعظم خريطة أنتجتها البشرية.

والحمض النووى نفسه تم إكتشافه جزئياً عام ١٩٥٣، على يدى ثلاثة علماء، أحدهم أمريكى هو جيمس واطسون، وبريطانيان هما فرنسيس كريك وموريس ويكنس. أما فكرة الخريطة فقد أثارها عام ١٩٨٤ العالم البيولوجى دوبرت سينهايمر.

والمقصود بـ "الجينوم" هو حل الشفرة الكيماوية لكل الحمض النووى الموجود فى الكائن الحى، والذى يتضمن جيناته الأربعين ألفاً. والحمض موجود على شكل خيطين مجدولين فى نواة كل خلية من الخلايا الموجودة فى كل إنسان.

وهذه الأساسى تتبع كل حرف من حروف الشفرة الوراثية للإنسان، وفك أسرارها ومعرفة ما ينطوى عليه من رسائل بيولوجية، من أجل الوصول إلى معرفة طبية كاملة بالتركيبة المعقدة للإنسان. وستساهم المرحلة التى تمت فى كشف النقاب عن المزيد من أسرار الشفرة، والمساعدة فى التشخيص المبكر للسرطان وأمراض القلب وغيرها، وللأمراض الوراثية، والتى يصل عددها مجتمعة إلى ٥٠٠ مرض، وللوقاية منها أيضاً. كما ستساعد، بحلول عام ٢٠١٥ على إعداد دواء مناسب لأى شخص بعينه. وبعد عشر سنوات أخرى سيتمكن الأطباء من تصحيح العيوب فى الجينات الوراثية نفسها لتجنب بعض الأمراض، وللوقاية من الأمراض المحتمل الإصابة بها قبل ظهورها. ويضيف استنساخ الأجنة البشرية، الذى صرحت به الحكومة البريطانية وأقره مجلس العموم مؤخراً، أملاً فى علاج الأمراض المستعصية التى يتطلب علاجها استبدال الأنسجة. ويتقدم هذا الأمل بقرب إنتاج القلوب البشرية باستخدام خلايا المريض نفسه.

ولهذا سيكون على إنسان المستقبل أن يحمل ، إلى جانب ما يحمله من بطاقات ووثائق ، بطاقة جديدة غاية فى الأهمية هى البطاقة الجينية ، التى سيرجع إليها أى طبيب يقوم على علاجه ، لاكتشاف الخلية المريضة المستولة عن مرضه وعلاجها أو استئصالها .

فلم يعد الأمر متروكاً للعلماء وقارئى الكف الذين يدعون قراءة " خط الحياة " ويتنبأون بطول الحياة أو قصرها ، وصحتها أو مرضها . بل يقوم على العلم والمعرفة التى تتزايد بصورة مذهلة ، وأصبحت قاطرة كل التطورات والفتوحات والمستجدات لعالم المستقبل .

ومن جانب آخر ، فإن الإنسان الآلى ^(٣٣) ، أو الروبوت ، مرشح أيضاً للتطوير الهائل باستخدام الذكاء الصناعى ، بحيث يكون قادراً على إنجاز الكثير من وظائف الإنسان العادى . ومن المتوقع بحلول عام ٢٠٢٠ أن تكون بعض الشركات بلا موظفين بشريين ^(٣٤) . وأن يعمل الروبوت على متن الطائرات العملاقة ، التى يتوقع " إيان بيرسون " ، عالم المستقبلات ، أن يتسع بعضها لألف راكب ، وبها غرف معيشة وأماكن لممارسة رياضة العدو !

ويبدو أن منافسة الإنسان الآلى للإنسان البشرى مستمر وتتزايد مع الأيام ، حتى يزداد إنتشارهم ويتواجدون فى كل مكان ، ويقومون بكل ما يمكن أن يؤديه البشر ، بما فى ذلك الخروج للفضاء الخارجى ، وبصورة أسهل لأنهم لا يتأثرون بحالة إنعدام الوزن . وقد بدأ الآن زرع شذرات " نانومترية " لزيادة كفاءة المخ عندهم ، ليكونوا قادرين على التفكير بمستوى أعلى من المستوى الإنسانى ألوف المرات ، عن طريق حاسباتهم ذاتية التطور ، والتى تحاكي الشبكة العصبونية فى المخ البشرى .

(٣٣) ومن أنباء تطويره أن علماء أمريكيين تمكنوا من تصميم " إنسان " جديد يحصل على الطاقة من أكل اللحوم ، وأطلقوا عليه اسم " تشوتشو Chew - Chew " . أى (امضغ امضغ) . وفى جامعة ماساتشوستس الأمريكية طور العلماء إنساناً آلياً يمكنه تصميم وتصنيع أجهزة الروبوت بنفسه ودون تدخل من الإنسان تقريباً ، وذلك بعد برمجة عقله على عملية التصميم والإنتاج ، مما يمهد لإنتاج إنسان آلى رخيص الثمن .

(٣٤) بل إن نظام التوظيف بمراتب محددة ومكاتب ثابتة مرشح للاختفاء ، ليحل محله العمل " بالقطعة " أو بالإنتاج ، كلما دعت حاجة المؤسسات والشركات إلى ذلك . مما يمكن المتخصصين والفنيين المهرة من العمل لأكثر من جهة ، وفى أكثر من مجال ، موفرأهم حرية الحركة وزيادة الدخل .

فأى مصير يخبئه هؤلاء الآليون للبشرية؟ تطور ورفاهية، أم تدمير وإنقراض؟ على أن المؤكد هو أن يستمر سكان العالم من البشر فى التضاعف كل أربعين سنة. ويتنبأ لهم العالم البريطانى، ستيف هوكينج، أن يعانون من إزدحام حاد وأزمة مكان على كوكبهم مما يدفع بعضهم إلى العيش على كوكب آخر قد يكون المريخ، بعدما يتعلمون كيف يعيشون فى مستعمرات فضائية!

إن العالم يتغير بصورة مذهلة وبوتيرة متسارعة، ولا أحد يستطيع بدقة التنبؤ بما سيكون عليه بعد سنوات قليلة. والمؤكد أن أشكالاً من الحياة وأسلوبها وأنماطها، التى توارثناها جيلاً بعد جيل، ستغير وقد تختفى تماماً، بما فى ذلك المؤسسات وأنظمة الحكم، وأساليب التعليم وغيرها، بحيث لا تبقى المدارس والجامعات والمستشفيات والبنوك ومراكز الخدمات المتعددة بصورها الحالية. وقد تصيب الثورة، التى أصابت التجارة، الصناعة والزراعة، فتغير أنماطها المألوفة.

والمعرفة هى المصدر الرئيسى لهذا التغيير المذهل. وهى ذاتها تتعاضد نمواً وانتشاراً، حتى بات كوكبنا مرشحاً لأن يمتلئ منها «كما تغطي المياه البحر» كما تنبأ إشعياى النبى (إش ١١: ٩). فهل ياترى ستمثل مصدر شفاء وخلص للعالم، بالمفهوم الروحى والأدبى والاجتماعى، فىكون القرن الحادى والعشرون قرن «القبوة» والرجوع إلى الله كما يمتنى المؤمنون؟ أم ستكون مصدراً للغرور والشطط؟ فخطر العلم يرقد فى أنه ينفخ ضعاف النفوس، كما يقول القديس بولس (١ كو ٨: ١٠)، ويتحول على أيديهم إلى أداة تهلكة وتدمير، فينتجها العالم إلى أن «تنحل فيه العناصر محترقة وتحترق الأرض والمصنوعات التى فيها»، كما تنبأ بطرس الرسول (٢ بط ٣: ١٠).

إن المتفائلين يفسرون إشارات الكتب المقدسة عن **نهاية العالم** بأنها **نهاية مرحلة** فى حياة العالم كما ألفها الناس واستقرت فى أذهانهم، وقيام مرحلة جديدة بثوابت وقيم جديدة. و«دور يمضى ودور يجى والأرض قائمة إلى الأبد» كما يقول سليمان الملك (جا ٤: ٤). وتكون بمثابة حلقة فى سلسلة حلقات تجديدها، أو غسلها كما حدث أيام نوح، ولكن بدون طوفان. باعتبار أن التغيير سنة إلهية، يثابر الله على إحداثه، إذ يرسل روحه «فَتَخَلِّقُ». وتجدد وجه الأرض، كما يقول داود النبى (مز ١٠٤: ٣٠). فيحرق

الزوان وكل ما لا ينفع الناس، ويختفى كل غيث. فتكون النار للتطهير وليست للقضاء والتدمير. فالخليقة تحت وطأة الخطية والفساد «تن وتتمخض معاً» (رو ٨: ٢٢) حتى يأتيها متقد يتسربل بالرجاء «فتعتق من عبودية الفساد إلى حرية مجد الله» (رو ٨: ٢١).

ومهما تكن التنبؤات، أو شطحات الخيال العلمي، فواجب المؤمن أن يتقاد بحقائق كتابية تزيد يقيناً وإيماناً في قدرة الله، وبالتالي تعمق سلامه وتدعم رجاءه:

١- «ليس تحت الشمس جديد. إن وجد شيء يقال عنه أنظر. هذا جديد. فهو منذ زمان كان في الدهور التي كانت قبلنا» (جا ١: ٩ و ١٠). فالعلم يكتشف ولكنه لا يخلق أو يوجد. وهو كصانع ماهر يشكل عما هو موجود فعلاً ما نراه أو نتصوره جديداً. ألم تقم ثورة المعلومات والاتصالات على عنصر السليكون المتوافر في الرمال الرخيصة التي تغطي وجه الأرض؟.

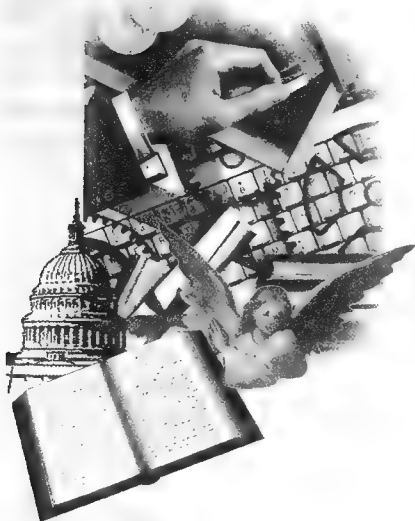
٢- إن الله هو مصدر المعرفة والخلق معاً. فهو «الفاعل عظام لا تفحص وعجائب لا تعد» (أى ٥: ٩)، «عظام لا تحصى وعجائب لا ندرکها» (أى ٣٧: ٥). ويقول عن ذاته «أفعل عجائب لم تخلق في كل الأرض» (خر ٣٤: ١٠). يصفها أيوب «عجائب فوقى لم أعرفها» (أى ٤٢: ٣). وهو يلهم الإنسان ويسخره، ومعه قوى الطبيعة، في إبداع هذه العظام، كل منها بدقة وفي أوانها، ووفق جدول الزمنى، ولهدف أعلى. ومن أجل خير الإنسان فهو صاحب البشر.

٣- والله القادر على كل شيء، والذي يخلق ويبدع منذ الأزل، لن يتوقف عن الخلق والإبداع، «فكلما شاء صنع» (مز ١١٥: ٣). وكما أكد السيد المسيح «أبى يعمل حتى الآن وأنا أعمل» (يو ٥: ١٧).

٤- وحسناً نفعل باندماجنا في آلة الخلق الإلهية التي لا تتوقف، فاعلين ومتفاعلين، متجين ومبدعين «فكل ذكى يعمل بالمعرفة» (أم ١٣: ١٦). ومن «يعرف أن يعمل حسناً ولا يعمل فلذلك خطية له» (يع ٤: ١٧).

نظام جديد للكون

جديد... لا جديد



- ١ -

لا تغيب عن بال سنان كلمات مجيدة يعرفها العالم كله ويتناقلها مثل «أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله»، و«ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان». وكثيراً ما تقفز إلى ذهنه عبارة إيليا النبى القوية «حتى متى تعرجون بين الفرقتين. إن كان الرب هو الله فاتبعوه وإن كان البعل فاتبعوه». والتاريخ حافل بعبارات وشعارات محظوظة، يطلقها حاكم أو زعيم أو عالم ما، تدخل فى مفردات الناس، يرددونها دون ملل، وتظل محفورة فى الذاكرة العامة وتخلد، مثل العبارة القديمة «حتى أنت يا بروتس»، والمعاصرة «الستار الحديدى» التى أطلقها تشرشل عن النظام الشيوعى. وحديثاً أطلق الرئيس السابق بوش، فى خطابه عن حال الأمة عام ١٩٩١، دعوته لإنشاء "النظام العالمى الجديد". وكان ذلك إبّان أزمة الخليج، واستعداداته لانتخابات ولايته الثانية. وسرعان ما تلقفها الإعلام الأمريكى والعالمى، وأذاعها فى أركان الأرض، وصارت من يومها حديث الخاصة والعامة، ومادة كتابات ودراسات لا حصر لها.

ومع أن بوش بدا وكأنه يبشر "بشئ جديد" سماه "النظام"، فهو لم يكلف نفسه عناء توضيح طبيعة هذه البشرى وأبعادها، وآثارها على الجنس البشرى، الذى يتلفه إلى السلام ورغد العيش. كما لم يحدد إلا القليل من علامات تحقيقها، ووسائل هذا التحقيق. والساسة عموماً مولعون بهذا الأسلوب من إطلاق الشعارات المبهمة، التى لها بريقها، والتى تفسر بألف تفسير، وتعنى أشياء مختلفة لكل فريق من الناس. وهو تكتيك مقصود يهدف إلى إرضاء تطلعات وخيالات قطاعات عريضة من الشعب، أو الشعوب، دون الالتزام بشئ محدد. ومع أن البشرى قُصد بها أن تمس وترأ حساساً عند الشعب الأمريكى، عن عظمة أمريكا وسيادتها للعالم دون منازع، بعد سقوط الاتحاد السوفيتى، فقد صارت ترنيمة العالم تتردد صباح مساء، حتى بدأ الملل يتسرب إلى الناس، ومعه حالة مرضية تدعى Mille-phobia أو عقدة الألفية.

وتُقرأ عبارة النظام العالمى الجديد فى الإنجليزية The New World Order. والكلمة order من أصل لاتينى ordo بمعنى صف مستقيم straight row، وسياق منظم regular series. وأصلها فى الأوروبى - الهندى ar بمعنى مناسب أو لائق fit. ومن بين معانيها

الكثيرة: مخطط ثابت أو محدد، وحالة من السلام والصفاء. فهل ياترى ما تردد عن هذا النظام، وتلقفته أركان العالم الأربعة بالدرس والتحليل، ومن القبول والتسهيل إلى الرفض والعمويل، يحمل فى طياته شيئاً من معانى الثبات والاتساق، والتحديد والوضوح، ومن السلام والصفاء؟! .

إن الدعوة إلى نظام جديد تعنى أنه كان هناك نظام قديم، أن أوانه أن يحمل عصاه ويرحل. فهل كان هو نفسه ينطوى على أى من المعانى الجميلة المستوحاة من كلمة order الإنجليزية؟ من واقع الحال، وببساطة ريفية، كان العالم أشبه "بمقطف" يحمله من أذنيه إثنان، هما الإتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الأمريكية. ولم يكونا على وفاق أو إتفاق قط، فكل منهما يجذب "المقطف" فى إتجاه، مما جعل محتواه دائم الارتجاج و"الدوخة"، كما أدى إلى تناثر بعضه، وتهشم البعض الآخر. وساد القلق والارتباك على الكل. وظل التجاذب عدة عقود حتى تمزق "المقطف" فى أكثر من موضع. وسقط الكثير من محتواه فى الطرقات. وفجأة سقط أحد حامليه فى حفرة بالطريق الدولى السريع، فرقد "المقطف" على الأرض، ومضى الحمال الثانى فى جره، لأنه لم يتعود على حمله وحده، ولا يعرف إن كان هذا بإمكانه، وإن إدعى القدرة على ذلك.

وسارع "الحمال الوحيد"، عام ١٩٩٢، فأصدر مشروعاً مبدئياً لخططه المستقبلية - والعسكرية بالذات - تحدث فيه عن العالم "ذى القطبية الواحدة"، وفيه إحياء لأفكار روبرت ماكنمارا، وزير دفاعه أثناء حرب فيتنام، والتي ضمنها فى كتابه "جوهر الأمن". والهدف الأول للمشروع هو «منع ظهور منافس» جديد، يحمل "المقطف" معه، سواء على نفس أرض الإتحاد السوفيتى السابق أو فى أى مكان آخر. أى منع أى قوة "معادية" من السيطرة على منطقة تملك من الموارد ما يمكنها من تشكيل قوة عالمية. وذلك حفاظاً على مصالح الشعب الأمريكى ومصالح أمريكا الحيوية فى العالم. فهل يعنى هذا أن تستمر عملية "جر المقطف" بأذن واحدة؟ مما يعنى استمرار "مرمطة المقطف" وما يحتويه؟! .

من الملاحظ أولاً، أن هذا الوضع الذى يتسم بالقطبية الأحادية قد أدى فعلاً، خلال، العقد الأخير إلى درجات متنوعة من التوتر والجدال بل والصراع، نجمت أساساً عن

التناقض الذى تولد عن سقوط النظام الدولى الثنائى القطبية، مع بقاء مؤسساته ومبادئه، الكائنة فى مواد ميثاق المنظمة الدولية، تحكم العلاقات والتفاعلات الدولية ومستجدياتها، فى الوقت الذى جرى فيه فعلاً تغيير توزيع الأدوار والقدرات لصالح الدول التى كسبت الحرب الباردة، وعلى رأسها الولايات المتحدة. فهذه الأخيرة ترى الآن أن مؤسسات ومبادئ النظام الذى هوى إنما تمثل قيوداً شديدة على حركتها وعلى سعيها إلى قيام نظام دولى جديد، يعبر عن مبادئها وقيمتها، وبالطبع مصالحها. وأخذت تساند مبدأ "حق التدخل الإنسانى وترقية قيم الديمقراطية"، والذى يتعارض مع المبدأ القديم الخاص بالسيادة وعدم التدخل فى الشؤون الداخلية للدول المستقلة ذات السيادة. وساعدتها أحداث العقد الأخير، فى يوغسلافيا السابقة وأزمة الخليج وكسوفاً وتيمور الشرقية وغيرها، على تجسيد هذا المبدأ وفرضه على أرض الواقع. وبدأ أيضاً يشيع مفهوم "الامن الإنسانى" والذى ينصرف إلى ضمان حق الفرد فى التمتع بالتححر من الخوف ومن الفقر. وهو مبدأ يعطى للمجتمع الدولى حق التحرك لمنع الصراعات التى تهدد أمن الإنسان داخل الدولة نفسها لعجزها عن تحقيقه.

ومن الملاحظ ثانياً، أن الولايات المتحدة الأمريكية ذاتها تدور فيها أفكار كثيرة^(١)، بعضها متضارب، مما لا يساعد على أن تكون يدها واثقة وهى "تجر المقطف"، أو عينها ثابتتان تحتفظان بخطة مستقيم غير متعرج فى طريق سيرها. فبوش حين وجه دعوته (١٩٩١) للقيادة الأمريكية كى تقنن نظاماً دولياً جديداً، ظهر بين الفكرين السياسيين من رفض الصيغة التى طرحها بوش، مع أنه لم يطرح غير شعار أو إكليشيه. والواقع إن الزعماء والمثقفين والسياسيين والمنظرين كانوا منهمكين، منذ نهاية الحرب الباردة عام ١٩٨٩، فى مناقشات ودراسات تستهدف توضيح الرؤية المستقبلية، ورسم خطوط البدائل الاستراتيجية لسياسات البلاد الخارجية على وجه الخصوص. ودار جدل، ومايزال، بين دعاة الإنعزالية ودعاة الدور الدولى الأمريكى. وهو جدل ليس جديداً، بل يعود إلى ما بعد الحرب العالمية الأولى، أى عمره يقترب من ثلاثة أرباع القرن. وهو أيضاً إمتداد للمناخ الجغرافى والإنكفاء السياسى والاجتماعى اللذين سيطرا على البلاد بعد

(١) ولعل أهمها محاربة الولايات المتحدة التعرف على هوية التهديدات الجديدة والمقبلة وتحديداتها، والتى قد تهدد مصالحها الحيوية وأمنها القومى، وما يتردد التعبير عنه الآن بأن أمريكا «تبحث عن عدو».

حرب الاستقلال (١٧٦٣-١٧٨٢). فالبلاد "قارة" واسعة، يفصلها عن العالم القديم محيطان عظيمان، ومواردها ضخمة تكاد تغنيها عن العالم الخارجي.

ومؤيدو العزلة^(٢) الآن يريدون الإهتمام بالبيت من الداخل، خاصة وأنهم يعتقدون أن البلاد ونظام الحكم يمان بحالة الأزمة. ويشفقون في الوقت نفسه على بلادهم من الالتزامات التي يفرضها عليها دورها الدولي. فانفرادها بصياغة خريطة العالم السياسية يسحب من رصيد قوتها، وقد يستنزفها بعد عقود قليلة. ويحذر بعضهم من الإنجذاب وراء "الإغراء الإمبريالي" - كما يقول روبرت توكر وديفيد هندركسون، في كتاب نشره معهد الشؤون الدولية الأمريكي - فتحملها أوهام "الإمبراطورية" إلى التورط كما تورطت غيرها من الإمبراطوريات السابقة، فحصلت الثمار المرة. ومن المعروف أن هذه الصورة الإمبريالية، بالذات، هي التي تخيف العالم اليوم - وخاصة العالم الثالث - من أمريكا. ومن جانبه يطالب جورج ويجل^(٣) بلاده بأن تركز سياستها على مبادئ تقوم على الأخلاق، بحيث لا تكون المبادئ الأخلاقية، في عالم السياسة، لها طبيعة المراسم وحسب، أو مجرد بريق دبلوماسي، دون أن تنسحب على صميم الممارسة الفعلية.

وهناك، إلى جانب الانعزاليين، "الواقعيون" الذين لا يرون إمكانية قيام نظام عالمي جديد من أساسه. لأن أى نظام لابد أن يعكس الطبيعة البشرية^(٤) للفرد، والطبيعة البشرية لا تتغير. فكيف يتأتى إثبات نظام جديد من طبيعة لا تتغير - لا تتجدد؟! ولعلهم متأثرون في تفكيرهم هذا بالمفهوم الديني الذي يؤكد أن «الجميع زاغوا وفسدوا معاً. ليس من يعمل صلاحاً ليس ولا واحد» (الرسالة إلى أهل رومية ٣: ١٢). وإن كان جورج ويجل يريد على مفهومهم هذا بالتأكيد على قوتين إنسانيتين جديرتين بالإعتبار، أولاهما، "الرغبة

(٢) وهو تبار يعود أصلاً إلى تقليد أو موروث أمريكي قديم، عن الآباء المؤسسين، يدعو إلى عدم التورط في النزاعات الداخلية في قارات أوروبا وآسيا وأمريكا اللاتينية، والابتعاد عن أوروبا (القرن ١٨ و ١٩) باضطراباتها السياسية. وما يجدر ذكره أن آخر استطلاعات الرأي العام (٢٠٠٠) أظهرت أن الأمريكيين الآن ليسوا إنعزاليين، وأنهم ميالون لدور عالمي، على أنهم حذرون ويريدون معرفة متطلبات هذا الدور وتكلفتها، وما يعود به عليهم من نفع.

(٣) في كتابه: US Foreign Policy in the 1990 s: Idealism without Illusion.

(٤) كانت الطبيعة البشرية وماعيتها موضوع جدل بين الفلاسفة في عصر التنوير. فمثلاً "هوز" كان يراها «حرب الجميع ضد الجميع»، بينما رأت رومانية "روسو" الإنسان نقياً طيباً، تفسده البيئة كما يفسده الإكثار والفسر.

فى التغيير" أى تغيير الوضع القائم، بإعتبارها قوة محرّكة فى عالم اليوم، تستطيع بشحنتها وقوة دفعها إحداث تحول تاريخى فى المسارين السياسى والإجتماعى وغيرهما. وثانيتهما، تتعلق "بالأفكار"، سواء كانت صائبة أو خاطئة، بإعتبارها أقوى تأثيراً مما يتصور الكثيرون فى صنع التاريخ. فأفكار هتلر العنصرية، عن تفوق الجنس الألمانى (الأرى)، مثلاً، هى التى كانت وراء إشعال الحرب العالمية الثانية. بل إن أفكار كاتب سوفيتى، هو ألكسندر سولزنتسين - الذى لجأ إلى الولايات المتحدة فيما بعد - حول طبيعة الديكتاتورية والشمولية السوفيتية، قد ساعدت على تبديد أسطورة أن الشيوعية لا يمكن دقنها.

ويرى كاتب أمريكى آخر، هو توماس كون^(٥)، أن السعى إلى إقامة نظام جديد للعالم هو فى الواقع أمر متكرر ودورى، إذ توجد لحظات تاريخية يتم خلالها إعادة بناء إطار العلاقات الدولية، تعقبها فترات تعمل فيها الدول فى ظل الإطار الذى تم وضعه إلى أن ينهار ويتوجب إعادة تكوينه^(٦). وهذا ما يذهب إليه كاتب فرنسى مرموق، هو جان فرنسوا لويشار، الذى يسجل فى كتابه "للمجتمع اللاتسانى" إن هناك دورات من الحدائث وما بعد الحدائث يمر بها العالم من حقبة إلى أخرى، أى دون التقيد بعصر أو زمن بعينه، أو بإقليم أو شعب بحد ذاته.

(٥) وفى كتابه The Structure of Scientific Revolution ورد أن للحرقة لا تنمو بطريقة مضطربة تراكمية ولكنها تنمو من خلال فترات من الثورات العلمية التى تعقبها فترات زمنية تمتد يقتصر التقدم العلمى خلالها على حل القضايا الفكرية فى حدود الإطار الذى قمنه تلك الثورة.

(٦) ولعل حرب الخليج الثانية (عام ١٩٩١) كتأت واحدة من هذه اللحظات، حين تضاعفت معظم قوى العالم للدفاع عما سعى بالشريعة الدولية، وحق دولة صغيرة فى الإستقلال والسلام. فبعد ما تحقق النصر بشر الرئيس الأمريكى بوش بإقتراب مولد نظام عالمى جديد. وفى عام ١٨١٥، بعد هزيمة نابليون، وعقد مؤتمر فيينا للمتصرين، ووضع تسوية شاملة هى الأولى من نوعها فى العصر الحديث، إنبش نظام دولى جديد استمر قرابة قرن لم يشهد خلاله العالم إلا مناوشات حتى عام ١٩١٤ حين إنتلعت الحرب العالمية الأولى، التى أشعل شرارتها شاب صربى متطرف اغتال ولّى عهد النمسا. وأذن عام ١٩٤٥ بقيام نظام عالمى جديد حين إجتمع المتصرون ووضعوا خريطة جديدة وتسيجاً جديداً للعالم، يسلم رأيه الآن لنظام "العولة" حسب رأى توماس فريدمان الكاتب الأمريكى.

ويعتقد سنان أن الوحيد بين البشر الذى وقف ونادى بعالم جديد، وليس نظاماً فقط، وكان يعنى ما يقول ويتوقع بإيمان قيامه، هو نوح عليه السلام. كان مضمون رؤيته أن عالماً جديداً فى سبيله للتشكيل، ولن يتحقق ذلك إلا إذا سقط "العالم" القائم وإنهار، لأن الفساد قد ضربه «من أسفل القدم إلى الرأس» (إش ١: ٥). وفعلاً جاء الطوفان غامراً كاسحاً^(٧)، غسل القديم كله. وظل الماء ينهمر ويرتفع فوق سطح الأرض حتى تظهرت، وتنهأت فعلاً لنظام جديد، أو هكذا بدت، بعد ما ابتلع الطوفان كل رؤوس الفساد، وكل منشآتهم، وما ترتب على آثامهم وأفعالهم الدنيئة. ولما انحسر الماء، استقر الفلك على اليابسة الجديدة المطهرة، ونزل إليها الرعيل الذى نجا بإيمانه فى النظام القادم الذى يؤسسه الله. ودشن نوح العهد الجديد بإقامة مذبح أصعد عليه المحرقات «فتنسم الرب رائحة الرضا» (تك ٨: ٢١).

ومع أن الحمامة التى أطلقها نوح عادت إليه «بورقة زيتون خضراء فى فمها» علامة للسلام، مع الطبيعة بالذات، ومع الأرض مصدر الرزق والخير، وصارت رمزاً للسلام على مر الأجيال فى التراث الإنسانى، فواضح أن الأمل فى عالم جديد فعلاً، ونظام جديد يقوم على البر، لم يدم طويلاً. فقد بدأ نوح حياته الجديدة «فلاحاً وغرس كرماً»، وجاء اليوم الذى شرب فيه خمراً «فسكر وتعرى»، وأساء إينه "كنعان" التصرف **فلعنه**^(٨)، وهكذا عادت اللعنة إلى الأرض الجديدة من باب خلفى، باب لم يكن متوقفاً.

فإذا فهمنا لب رسالة نوح على أنه لا مفر من القضاء على الشر ومصادره، وعلى مرتكبيه وكافة ثماره، إذا أريد قيام عالم جديد صحى ومتعقل، فمعنى ذلك أنه لا مفر من أن يتكرر الطوفان كعملية تنظيف وتطهير دورية، للتخفيف من أدران العالم ومفاسده، وإعطاء فرصة دورية ليصير للأرض وجه مشرق تطالع به السماء دون خجل.

(٧) نسب العالم الجيولوجى النمساوى، الكسندر تولان، حدوث الطوفان إلى تساقط بقايا نيازك، جاءت من المنشأ، فى المحيطات فأرقت المياه وأغرقت الأرض إلا قمم الجبال. وقد حدث هذا منذ اثنا عشر ألف سنة، وتشهد عليه مادة الكربون-١٤ الإشعاعية فى كثير من الحفريات النباتية والحيراثية. ومن جانب آخر، أكد فريق من علماء الحفريات (سبتمبر ٢٠٠٠) اكتشاف منشآت بشرية فى منطقة البحر الأسود، منها ألواح خشبية وبقايا من هياكل للسفن، تشير فى رأيهم إلى الفيضان الذى حدث أيام نوح.

(٨) أنظر الإصحاح التاسع من سفر التكوين.

ولكن الرواية التوراتية تعلن أن الله أقام ميثاقاً مع البشرية، من خلال نوح وذريته، جاء فيه «ها أنا أقيم ميثاقى معكم ومع نسلكم من بعدكم... فلا ينقرض كل ذى جسد أيضاً بمياه الطوفان. ولا يكون طوفان ليخرب الأرض» (تك ٩: ١٠ و ١١). وتضيف التوراة أن الرب قال «لا أعود ألعن الأرض أيضاً من أجل الإنسان لأن تصور قلب الإنسان شرير منذ حداثة» (تك ٨: ٢١، إش ٥٤: ٩).

ويحظى هذا الميثاق بتفسيرين على الأقل: أحدهما، يمثل المتفائلون الذين يرون فيه غنى رحمة الله وحبه للإنسان، ذلك الحب الذى يسعى لأن يبقى على الإنسان، وعلى الأرض أيضاً، ويترك الزوان والخطئة «ينميان كلاهما معاً إلى الحصاد» (مت ١٣: ٣٠)، أى إلى يوم الدينونة الأخيرة، بحيث تتاح للإنسان وللأرض فرص كافية للخلاص والنجاة، قد يفوزان بها أو لا يفوزان، ولكنها من حقهما بفضل نعمة الله، الذى يعمل دائماً على تهيتها على لسان أنبيائه ورسله، أمثال نوح ولكن بدون طوفان، فيتسنى لزنايق الحقل البيضاء الرائحة الحسن أن تنمو وسط الوحل، ليظهر، من خلال هذا التناقض، وجه الله وحقه ورحمته. وحسب المفهوم المسيحى، جاءت فعلاً فرصة ثمينة خالدة، هى بمثابة ختام فرص النعمة والرحمة، وذلك بمجيى السيد المسيح المخلص. ووضحها بولس الرسول بقوله «إذاً إن كان أحد فى المسيح فهو خليفة جديدة. الأشياء العتيقة قد مضت. هوذا الكل صار جديداً» (٢كو ٥: ١٧-١٩). ويربط بطرس الرسول بينها وبين الطوفان «أيام نوح إذ كان الفلك يبنى الذى فيه خلاص قليلون أى ثمانى أنفس بالماء. الذى مثاله بخلصنا نحن الآن أى المعمودية. لا إزالة وسخ الجسد بل سؤال ضمير صالح عن الله بقيامه يسوع المسيح» (١بط ٣: ٢٠ و ٢١).

وينضم إلى جماعة المتفائلين^(٩) الفلاسفة والمفكرون الذين كتبوا عن "المدينة

(٩) تمتنع الديانات والفلسفات الأسيرية مبدأ اعتبار العالم جميلاً فى جوهره. وأن ما يبدو فيه من شر أو فساد لا يبنى أخذه على محمل الجد، لأن العالم الذى يبدأ من العدم أو الفراغ - كما فى عقيدة الزين Zen - سوف يسمى بنفسه، وعبر الإنسان، إلى التكميل، إذا استطاع الإنسان أن يكتشف "جمال" هذا العالم وجمال نفسه. فمستولية الإنسان تطالبه بإعطاء الوجود معنى، وتحويل المعنى إلى هدف. وتقول البوذية إن كل ما فى الوجود هو تعبير عن اللاهوت. ولا تؤمن الهندوسية فى وجود وحى خاص. فالإنسان يصل إلى حالة تفتح فيها الأذن لتلقى موسيقى السماء. ولا تتضمن معتقدات هذه الديانات فكر الكتب السماوية عن سقوط الإنسان أو اللعنة التى صدرت ضد الطبيعة. فالوحدة والإنسجام قائمان بين الخليفة وموجدها - وحدة جمال وإبداع.

الفاضلة"، كتبوا عنها في كل اللغات، وفي كل العصور، من أفلاطون إلى الفارابي، إلى توماس مور، إلى جيوفاني كامباتيلا الإيطالي الذي كتب عن "مدينة الشمس"، وهو في السجن الذي أُلقي فيه عام ١٥٥٢م بتهمة الهرطقة، وبالتحديد لأن له قريباً من الجن يعلمه الحكمة، فغزر علمه رغم عدم دخوله مدارس! وقد قال فيها إنها مدينة فاضلة، يحكمها رجل حكيم ورع، يعاونه أمراء الحكمة والحب والقوة. وهي مدينة تخلو من المتاعب والمصاعب. هواؤها نقي، وماؤها نقي. ليس بها عاطل. فالكل يعمل، ويعمل لأجل سعاده ولأجل سعادة الجميع^(١٠).

أما التفسير الثاني فيمثل المتشائمون الذين لا يرون أملاً في الخلاص، للإنسان وللأرض، ولو حل بها ألف طوفان. فالشر في الأرض سرطان لا خلاص منه، ولا أمل في القضاء عليه. وينسب فصيل منهم تأصيله إلى الاستبداد والقهر اللذين تنشرهما الطغمان الحاكمة^(١١)، التي تعتبر الأفراد مجرد خلايا في "دولتهم"، ولا وجود لهم خارجها. والدولة هي "إرادتهم" التي اصطبغت بأهوائهم وفكرهم التعسف وأنانيتهم الضيقة، فيتنفى الظلم والعسف والاعتصاب، وهي رزايا تتوالد وتتكاثر كالميكروبات، ويقع الفرد ضحية بائسة لها. وديستوفسكي الذي عانى من هذا الظلم، وصرف سنوات سجيناً منفياً في سيبيريا، استطاع أن يعرى هذا الاستبداد الباطش، بما كشف عنه، في روايته "بيت الموتى" من جوانب "القوة والجمال"، التي تنطوى عليها نفوس زملائه المسجونين "من عتاة المجرمين"، فهم شباب وقوة ومواهب عظيمة^(١٢)، تضيق بهاء بين جدران السجون التي أقامها الطغاة، الذين هم الأحق بأن يكونوا في غياهم. وهو في ذلك يتفق مع جان چاك روسو الذي يرى أن الإنسان الطبيعي إنسان نقي طيب - في أعماقه صالح - ولكن تفسده البيئة، ويفسده الإكثار والقسر.

(١٠) تارن سفر الرويا ٢١: ١٠-٢٢: ٥.

(١١) وهو ما كان سائداً في أوروبا حتى القرن الثامن عشر الميلادي. وسائد الآن في كثير من أقطار العالم.

(١٢) ذكرت الأخبار (فبراير ٢٠٠٠) أن وزيرة الثقافة اليونانية اضطرت إلى القيام بجولة في السجون لتوزيع جوائز المسابقات الأدبية والفنية التي نظمتها مجلة "إيفوس" الأدبية، بعد أن اكتشفت الوزيرة أن معظم الفائزين في هذه المسابقات يقضون عقوبات خلف الأسوار لأسباب مختلفة. ودعت في كلمة لها إلى التضامن مع العالم الذي يعيش خلف الأسوار... ذلك لأنه ملئ بالمشاعر الإنسانية المؤثرة والحساسة!

وهؤلاء "المتشائمون" يرون أن باب النجاة للمجتمع الإنسانى يتمثل فى القضاء على أسطورة الطغاة البلهاء هذه. فالتاس، كل الناس، قد ولدوا أحراراً ليعيشوا أحراراً، فى جو من الحرية والمساواة وتكافؤ الفرص. وقد قويت دعوتهم هذه بعد الحرب العالمية الثانية، التى كانت قمة المأساة الإنسانية. وبرزت من خلالها الفلسفة الوجودية، التى تؤكد أهمية الفرد، وأنه يأتى قبل الدولة، بل إنه أعظم من الدولة. وأنه ينبغى أن يكون حراً، تتوفر له كرامة الوجود، وتضامن آدميته ليكون من المبدعين.

وتشدّد هذا التوجه التشاؤمى، وبلغ قمته فى مدرسة "العبث" ومسارحها، التى تؤكد أن انتظار البشرية للخلاص من نفسها، والنجاة من منحدر الهاوية - هاوية النشازم واليأس وضياح الأمل فى اليوم والغد - هو إنتظار عقيم، لأنه لا خلاص، ولا مخلص فى الطريق. وهذا ما عبر عنه صموئيل بيكيت فى راعته "فى إنتظار جودو". وهى مسرحية تقوم على محاوراة بين اثنين، استولى عليهما القرف والملل، فى جو خانق من الانتظار والترقب الذى لا ينتهى، لظهور "جودو" الذى يُفترض أنه سيضع حداً لمعانتهما. وهو موقف يصدق عليه قول إشعياى النبى "حبلنا تلوناً كأننا ولدنا ريحاً". لم نصنع خلاصاً فى الأرض ولم يسقط سكان المسكونة (إش ٢٦: ١٨)!

وللمتشائمين عذرهم. فمع أن العالم يتطور فعلاً، فيما يتعلق بأدوات الحياة وتحسينها، على أساس المقولة إن هناك خطأ صاعداً مستمراً للإرتقاء المدنى فى مختلف مجالات الحياة: فى العلوم والطب والهندسة والفنون، وفى العلوم السياسية، وفى مسائل حقوق الإنسان، والتطور الديمقراطى، وغير ذلك، فإن الطبيعة البشرية باقية كما هى، بتزوعها المستمر نحو الأسوأ والأردأ. وهى فى طورها المريض تستلهم عناصر التقدم والتمدن، التى يتجهها الذكاء الإنسانى، لتنوع صور الفساد، وتوسيع نطاقه، ولصنع أدوات أكثر فتكاً وترويعاً، وانتهاج أساليب أكثر دناءة وشراسة^(١٢).

(١٢) وما قاله كتابنا فى تصورها: "قد تطورت كل الأدوات. أدوات الحياة والانتقال والموت - ولكن الإنسان لم يتطور. فهو القاتل الجشع المحسود الحقود، المتعطش إلى الدم واللحم والجنس والسلطة. المثل القديم يقول الإنسان ذئب لأخيه الإنسان. ومن هنا قامت كل أنواع الحروب: دينية، عرقية، واستقلالاً وانفصلاً، وتجارة مخدرات. وإذا لم تكن حروباً منظمة فهى حروب عصابات عندها أسلحة متطورة. (أبى منصور).

- لقد فجر الإنسان الذرة، ومضى على القمر، وأرسل أقماره إلى المريخ. ونقل قلوب الموتى إلى الأحياء -

ولعل أقوى مدعاة للتشاؤم واليأس، تلك الصورة المتكررة لتحويل ما يفترض أن يكون باباً للخلاص للبشرية وللأرض ذاتها، إلى أسباب للتهلكة والخراب^(٥)، بتأثير المنطق المروج الذي يدفع الإنسان إلى تبديد الفرص المؤاتية، وكلما أثبت له الزمان قناة، وركب المرء في القناة سناناً، محولاً خضرة الحياة إلى بلقع الموت. فالدين وكتبه المقدسة، تتحول في أيدي القلة - قلة عقيمة التفكير، مأكرة وقادرة - لتكون منطلقاً للفرقة والتحزب وإشعال الحروب. حتى باتت كل حروب كوكبنا "مقدسة". أى وجد لها مريدوها ومشعلوها أسباباً مقدسة. فقدسوا الأرض، وتراب الأرض، والدماء التى ترونها، والأدوات الجهنمية التى تسفك هذه الدماء. وألبسوا الإرهاب^(١٢) لباس الدين

= ومع ذلك لم يتقدم شبراً واحداً فى إنسانيته وأخلاقه، بل هبط تحت خط الصفر الإنسانى، وتدنى إلى ما تحت مستوى الخنازير. وظهر فى نوعنا الإنسانى رجال يملكون الملايين ويشترون الأطفال ليستعملوهم فى قضاء لذاتهم الشاذة ثم يقتلونهم بدون أدنى رحمة (د. مصطفى محمود).

- تلوث الإنسان، وإنحرفت مكوناته، وتآكلت عليه غرائزه وشهوته وأنانياته. وأصبحت نفسه يتبعها للأثام تزداد كميته ونوعيتها كل يوم (نيافة الأنبا موسى).

- والفيلسوف الاجتماعى الإنجليزى توماس هيرز، له تفسيره الخاص للطبيعة البشرية، إذا براهها طبيعة شريرة لا تعرف الراحة فى الحصول على القوة. ويدفعها الحواف والتنافس لتحقيق ذاتها بكافة السبل.

(٥) ومثال ذلك ما يحدث الآن، فى عصر المعارف والمعلوماتية، والتكنولوجيا الذكية، إذ انتشرت قرصنة من نوع جديد من تخريب الكمبيوتر والإنترنت، بنشر "الفيروسات" التى تدمر مخزونها من المعلومات، أو تشويهاها وتحريفها، مما يتسبب فى إرتباكات وأخطار جسيمة وخسائر فادحة.

(١٣) أثبتت الدراسات التى قامت بها كوكبة من أساتذة التاريخ والسياسة والاجتماع فى مصر، بتكليف من المجلس الأعلى للثقافة، أن الإرهاب تاريخ قديم، وأنه ما من عصر إلا وشهد هذه الظاهرة المقيتة، وعانى منها على مستوى الدولة والمجتمع، إبتداءً من العصر الفرعونى، ومروراً بالمصر الإسلامى الوسيط، وإنهاءً بالمصر الحديث، سواء فى مصر أو فى الإمبراطوريات القديمة والحديثة. على أن الجديد فى الحركات الإرهابية الحديثة - وهو ما يميزها عن الحركات الإرهابية القديمة - هو توجيه ضرباتها المشوابة الجبانة إلى مدنيين عزل وأبرياء، بغرض التهويل من أعمالها والضغط على خصومها. ومن سوء الحظ أن التقدم التكنولوجى قد هيا جوامع الإرهاب قوة تدميرية جارية لم تكن تتوافر إلا للحكومات والجيوش وقوات الأمن. قارن أسلحة اليوم باختناج السمومة، مثلاً، التى استعملتها جماعة النزارية (المصر الإسلامى الوسيط) فى قتل غرامها. وتكرروا فى زى الصوفية، وارتدوا مسح الرهبان، وتخفوا فى زى الجنود، للوصول إلى أهدافهم. وكانوا يعتبرون أنفسهم أمة مميزة صاحبة رسالة ينمى العالم حولها دار حرب وكفر يجب قتال أهله حتى يقلوا هذه الرسالة.

- وهناك دراسة حديثة تقول إن العنف عرف طريقه إلى الشرق الأوسط منذ إعلان قيام دولة إسرائيل عام ١٩٤٨. وأن العنف السياسى بين جماعات الإسلام السياسى والمجتمع المدني فى مصر، بدأ من ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وتركيزاً منذ بدء حكم الرئيس الراحل السادات، وتحديداً من عام ١٩٧٧، وهو عام الطلاق بين هذه الجماعات وبين النظام الذى كان يحتضنها.

- ويمكن القول إنه فى أغلب بلاد العالم قد حلت الجريمة محل الحروب بين الدول. وصارت الجريمة ومعها حركات التمرد السياسى أهم مصادر التهديد للدولة المعاصرة، والتى من مظاهرها أيضاً شيوخ العنف فى المدن.

الفضفاض، وجعلوا منه دعوة مفتوحة للغدر وإزهاق النفس، من أجل "تطهير الأرض"، وكأنها طوفانات صغيرة بدون نوح وفكره المقدس. فالتقوا فى أساليبهم وأفعالهم مع عتاة الجريمة المنظمة و"مافيا" اللصوصية والمخدرات والدعارة.

وهناك موقفان للسيد المسيح يتأكد من خلالهما عجز الطبيعة البشرية - بدون النعمة الإلهية - عن أن تنسجم مع العوامل والمؤثرات السامية التى تسمى إلى تغيير نمط الحياة على كوكبنا:

- «ولما كان فى اورشليم فى عيد الفصح آمن كثيرون باسمه إذ رأوا الآيات التى صنع. ولكن يسوع لم يأمنهم على نفسه لأنه كان يعرف الجميع. ولأنه لم يكن محتاجاً أن يشهد أحد عن الإنسان لأنه علم ما كان فى الإنسان» (يو ٢: ٢٣-٢٥). أى كما قالت التوراة «كل تصور أفكار قلبه إنما هو شرير كل يوم» (تك ٦: ٥).

- فى معرض تأكيده أن الله ينصف مختاريه الصارخين إليه، قال «ولكن متى جاء ابن الإنسان أعلنه يجد الإيمان على الأرض» (لو ١٨: ٨). والإيمان هو عطية الله (أف ٢: ٨)، وهو الذى يعلى من شأن القوى النفسية العليا، ليعطى التوازن فى الإنسان مع الجسد الهوىلى وغرائزه. وغيابه يعنى فقدان هذا التوازن.

ويستكمل بولس الرسول الصورة فيقول لتلميذه الأثير عنده، تيموثاوس، «ولكن أعلم هذا أنه فى الأيام الأخيرة ستأتى أزمنة صعبة. لأن الناس يكونون محبين لأنفسهم محبين للمال متعظمين مستكبرين غير طائعين لوالديهم غير شاكرين دنسين. بلا حنو بلا رضى ثالثين عدوى الزهارة شرسين غير محبين للصلاح. خائنين مقتحمين متصلفين محبين للذات دون محبة الله. لهم صورة التقوى ولكنهم منكرون قوتها» (٢تى ٣: ١-٥). ويضيف الرسول يهوذا قوله «فى الزمان الأخير سيكون قوم مستهزون سالكين بحسب شهواتهم وفجورهم. هؤلاء هم المعتزلون بأنفسهم نفسانيون لا روح لهم» (يه ١٨). ويتفق هذا مع ما يقوله كتابنا عن عصرنا الحاضر «العصر الذى فقد فيه الإنسان روحه، فلم يعد قادراً على أن يحب أو يفرح أو يحلم... ولا نظن أن البشر كانوا نهمين فى عصر مضى كما هم نهمون الآن، متهافتون على إشباع غرائزهم الدنيا، يلوثون

ضماثرهم، ولا يغسلون حتى أيديهم. يقتلون الأشجار، ويسمون الأنهار، ويجعلون بينهم وبين السماء سدوداً... ويسود قحط روحى ترد عليه الطبيعة بقحط مثله^(١٤).

ويقول فيه كاتب آخر "العالم يتحول بالتدريج، وبطريقة شيطانية خبيثة، إلى عالم من البيع والشراء والتسويق والترحيل، والجري وراء المكاسب والعائد والإثراء السريع، دون أى اعتبار لأديان أو أخلاق أو مبادئ أو مثل عليا. وبدون أفق للشعب، وبدون حد للقتاعة. النفوس تحولت إلى جوع أكال إلى المادة. تحجرت القلوب وضمرت العواطف، واختفى النبل وضاع الحب ومات الخيال. الإنسان أصبح أكثر قسوة، وجرائم اليوم أصبحت أكثر وحشية وأكثر غلظة بما لا يقاس بجرائم الأمس. حدث هذا التحول للإنسان اليوم ببطء ودون أن يدري. وبينما هو يتصور أنه يتقدم ويتحضر.

ويتأمل "سمان" هذا الوضع المأساوى بأسى ويتساءل: كيف يمكن إذن إصلاح العالم والطبيعة البشرية على هذا النحو من العجز والتدهور؟ وكيف يسوغ الحديث عن نظام عالمى جديد سواء فى الحاضر أو المستقبل؟ إن الذين يحاولون الإصلاح، إن صدقت نواياهم، يتجهون عادة صوب "طبيعة الإنسان" يريدون تغييرها أو ترويضها، باعتبار هذا هو المفتاح الحقيقى للتغيير والتطوير. فتصدمهم حقيقة سافرة تدعوهم أن يبدأوا أولاً بأنفسهم، مما يستدعيهم أن يواجهوا ذاتهم، وهى مواجهة ساخنة سرعان ما تقطعهم بأن أقصى ما يمكنهم إنجازه هو مجرد تغيير "المناخ" العام، بأمل أن تذبل الأشوك وتموت، أو

(١٤) توجد صورة رسمت لمجتمع الإنسان، منذ قرابة ألفى عام، تنطبق على الإنسان اليوم بقدر ما إنطبقت على إنسان ما قبل الميلاد: لأنهم لما عرفوا الله لم يمجّدوه أو يشكروه كإله بل حمقوا فى أنكارهم وأظلم قلوبهم الخس. وبينما هم يزعمون أنهم حكماء صاروا جهلاء. وأبدلوا مجد الله الذى لا يفتى بشبه صورة الإنسان الذى يفتى والطيور والدواب والزحافات... لذلك أسلمهم الله إلى أهواء الهوان. لأن إناهم استبدلوا الاستعمال الطبيعى الذى على خلاف الطبيعة. وكذلك الذكور أيضاً... فاعلين الفحشاء ذكوراً يذكور... مملوئين من كل إثم وزنا وشراً وطمع وخبث مشحونين حسداً وقتلاً وخصاماً ومكرًا وسوءاً. ثمانين مفسرين مفسرين لله ثالين متعظمين مبتدعين شروراً غير طائعين للوالمدين. بلا فهم ولا عهد ولا حنو ولا رضى ولا رحمة. الذين إذ عرفوا حكم الله أن الذين يعملون مثل هذه يستوجبون الموت لا يفعلونها فقط بل يسرون بالذين يعملون (رسالة يولس إلى أهل رومية ٢١١-٣٢).

وما يردده رجال الدين والأخلاقون عن "وثنيات جديدة" هى فى الواقع ليست جديدة. فرحم العالم ولود منذ بدايته، ومواليدته تماثل فى القبح من جيل إلى جيل. الاختلاف فى "التوصيف"، سواء فى المفردات والمسميات أو القرآن التصوير.

تنحصر قليلاً، لتفسح المجال للورود الحمر والزنايق البيض أن تتقافز إلى السطح، واهبة مسحة أو لسة من الجمال المفقود.

- ٣ -

وواقع الحال، أن ما جرى ويجرى فى كوكبنا، منذ أزمنة سحيقة، هو مجرد عمليات **تجميل متناثرة**، للتخفيف من التشوه والقبح اللذين تفرزهما الطبيعة البشرية دون هوادة. والذين قاموا ويقومون بهذه العملية الفذة أناس ملهمون، لديهم الملكة الذهنية القادرة على الخيال. فالتخيل هو "تلكوب" فى أعماق الزمن يمكنهم من استنباط ما لا يرى عما يرى. وقد جعلت منهم إلهاماتهم هامات وقمماً فى مسيرة الإنسانية. ودورهم - مثل الأنبياء الذين "عابثوا" الله، والعلماء والفلاسفة الذين يسعون وراء أسرار الحياة والكون - هو الريادة بالفكر، بالقلم، بالقرشاة، بالنغم، وبفك رموز المضامين الجوهرية المدونة فى عمق إنسانية الإنسان، التى تحتفظ بها قبساً من نور مهندس الكون ومبدعه. وهم لا يكفون عن إبتكار أدوات لمزيد من المعرفة، ولمزيد من الابتكارات، ولمزيد من السبل لتجميل الحياة. وداروين يقول إنه على الرغم من أن كوكب الأرض يدور حول نفسه فى مدارات ثابتة منضبطة، وفقاً لقوانين الجاذبية لنيوتن، فلإننا نحن البشر نخرج من جلودنا وتنطور. وهذا التطور النبيل هو الذى يخفف من قبح ما يجرى فى العالم، ويضيف بعضاً من ملامح الجمال.

ومنذ دخل إنسان العصر الحجري القديم (٣٠٠٠٠ سنة ق.م) الكهوف يمارس فيه البدائي، يرسم على جدرانها رسوماته وتشكيلاته، فى إفريقيا وأوروبا^(١٥)، وخبوط الجمال تمتد دقيقة رقيقة، محتفظة بمسيرتها الخشنة، رغم المواجهات الحادة عند المنعطفات التاريخية الصعبة، حيث يترى بها القبح ليقطع أوصالها.

وهى، مثلاً، حين حلت بمصر القديمة جعلت من المصرى "الفنان الرائد" صانع

(١٥) وأيضاً فى آسيا (التبت) وأمريكا اللاتينية، وعمرها ثلاثون ألف سنة. وترتبط بطقوس الصيد. ورغم بدائيتها (بساطة أدواتها وخاماتها) فهى إبداع إنسانى، وتعبير عن ملكات جمالية خبيثة توحى بسلطان الجمال وحيويته.

الجمال. فأقام على سطح كوكبه، أجمل ما بُنى، وأجمل ما نُحت، وأجمل ما رُسم ونقش، وأبدع ما لُوّن بألوان مبهرة، تتناغم مع كل عناصر التشكيل، كأنها ترتيلة سماوية، وما زالت تحتفظ بروعتها رغم مرور آلاف السنين. وملا أرضه معابد وأبهاء ومسلات لم يضاهها شيء حتى اليوم في عظمتها، وفي عمق ما إنطوت عليه من فلسفة وأسرار. والذين يدّعون أنه جاء من "كوكب" آخر يشرفونه لأن واحة الجمال التي أوجدها هي "بدعة أو فلتة" في عالم قبيح. وعبرت حكمته وعلمه وفلسفته إلى أرض اليونان، مع ما جاءها من ربوع آسيا، فوجدت في المدينة/ الدولة، وفي ديمقراطية الحكم والحوار المفتوح، فرصتها لتزدهر وتبدع قمماً في الفكر والفلسفة، بقامات سقراط وأفلاطون وأرسطو، هي بمثابة منارات عالم اليوم والغد، ولألى في جيد عالم مبتذل.

وجاء بوذا وكونفوشيوس وأمثالهما فانطلق شعاع من الجمال، نسكاً وحكمة ولمسة إنسانية. وجاءت اليهودية بالناموس والأنبياء، والمسيحية بالحب والفداء، والإسلام بالسماحة والإخاء، فانتشرت جزر الجمال كحصون تصد عن الكون عاديّات القبح، وإن كانت ثلاثتها لم تسلم من غدره ومحاولات تسيدته، فالمسيحية، مثلاً، كان من الجليل فيها إنطلاقتها بالبساطة وفكر التحرر الروحي ودعوة للتأمل في المصير الأبدى، فغزت دون سلاح، وسبحت ضد تيار القوى الزمنية، إلى أن ركب موجتها، في القرن الرابع، ملك له تطلعاته السلطوية، فأفسد من مناخ براءتها وعفويتها، وقلص من مسافات إبتعاد مؤسساتها التقليدي عن الدنيوية، وعمّا في السياسة وشهوات السلطة من مأساوية. ومن ثم قامت فيها سلطات تشبهت بالأمراء والنبلاء والأباطرة، وتدنّرت بعباءاتهم وطيا لسهم وموشياتهم، وحملت صور لجاناتهم، فكان ما كان مما سجل عن باباوية القرون الوسطى وغيرها.

وكانت الرهينة ثم الصوفية، بجوهرهما ونسقهما، بمثابة احتجاج على كل ما يقبح الحياة التي أبدعها الله. ودعوة مساندة للجمال ومشايعة له، في أطر التجرد من الذات والهوى، والإصرار على العطاء حتى المنتهى.

وانبثقت ومضات جمالية في الأندلس والمشرق العربي، شعراً وفناً ومعماراً وعلوماً، بينما غمة العصور الوسطى سائدة في أوروبا. وانتشرت نفحات المبدعين، أمثال ابن رشد

وابن سينا والفارابي وابن خلدون والحلاج، فبددت بعضاً من لفحات القبح التي عصفت مع غزوات المغول والتار والفرنجية.

وعندما أمسك دافنشي وأنجلو بالفرشاة يخطان الألوان على الجدران واللوحات، إنفتحت كوة من البهاء، وصدحت موسيقى هندل وموزارت وبيتهوفن وقايجر ومن جاء بعدهم أمثال شوبان وفردى، فتعانقت مع الألوان، وترنح القبح حيثما كان. وإنطلقت طاقات من نور العلم والفلسفة والشعر، حملت مشاعلها كوكبة من العلماء، من جاليليو إلى أينشتين، مروراً بنيوتن ودلاروين وباستير، وإديسون الذي أثار مدنا ويوتنا وعقولنا أيضاً، ومثأت غيرهم من الفرسان. ومن الفلاسفة والأدباء والشعراء، من الكسندر بوشكين في الشرق الأوروبي إلى شكسبير في الغرب، مروراً بدانتى وفولتير وغيرهما. وامتدت أيدي بعضهم إلى تراث اليونان والرومان تعيد نشره، أو تحاول النسيج على منواله. وخرج الرواد والشجعان يكتشفون الأراضي النائية والفارات المجهولة، وحصلوا من المعارف والخبرات ما لم يسبقهم إليها غيرهم. وقامت الثورات ضد الطغيان والاستبداد، من أجل الإنسان المغبون، فانتسعت قليلاً مساحات العدل والنبالة. وبدأ القرن العشرون بآمال عريضة في أن يتألق الجمال، ويحاصر القبح في زوايا النسيان. ومتى كانت الآمال تكفى لتحقيق مثل هذا النصر العزيز؟^{١٩}.

إن صانعي الجمال ومفجري الإبداع هم صمامات الأمن لكوننا المتأرجح، وهم بصيص الأمل لنجاته حتى لا يسقط من حائق. وهم مشاعل نوره في ليله الخالك، ومعهم سحابة مضيئة من شهود الإيمان، وحراسه وحفظته في كل عصر ودين، الذين أكدوا وتأكدوا أن «الإيمان هو الثقة بما يرجى والإيقان بأمور لا ترى». وأن العالمين أنقذت بكلمة الله حتى لم يتكون ما يرى مما هو ظاهر... عذبوا ولم يقبلوا النجاة لكي يتالوا قيامة أفضل... تخربوا في هزة وجلد ثم في قيود أيضاً وحبس... رُجموا نُشروا... طافوا مكروبين مذلين. وهم لم يكن العالم مستحقاً لهم^(١٦). وأنى للعالم أن يستحقهم؟^{٢٠}.

(١٦) من رسالة بولس الرسول إلى الميراثيين (عب ١: ١١ و ٢ و ٣٥-٣٨).

همومهم لا حصر لها، تحملها قلوبهم المرفهة، تنحصر كلها حول التفكير فى مصير الإنسان، والعمل على إنقاذ الإنسانية وقيمها. هم الصوت الصارخ فى بيرة الإفتراس والوحشية. وهم نوح يئن الفلك لتحتمى فيه الإنسانية. وهم دعاة البر يشجعون على التوبة، ويحذرون من نهاية عالمهم بإنحلال عناصره وتفكك قوائمه. وهم فلاسفة يصرخون «إعرف نفسك» - يبدأ بنفسك. وهم فنانون تمتد أيديهم إلى "مادة" الكون، يحاولون إبداع وعى جديد، وعى لامخلوق، ينطلق به العالم نحو النجاة.

يؤرقهم ما تراه عيونهم من إنحدار القيم الإنسانية، بأسرع مما تدعيه الحضارة من "صعود مستمر" نحو ما يقال من التقدم والتمدن. وما تشاهده من إنبهار مجتمعات بأكملها تحت سيطرة الجريمة والجريمة المنظمة والابتزاز والإرهاب والمخدرات والنخاسة الجديدة، وما إلى ذلك من بشائع ظن الإنسان يوماً أنها سقطت وواراها التراب.

ويقلقهم ما يتردد عن "نظام عالمى جديد"، كنوع من خداع النفس، أو عجز عن إدراك حقائق الواقع. فأى جديد ينتظر عالمًا إنقلب فيه الموازين والمعايير، يدب فى أعضائه شلل وثيد من المخاوف والهواجس التى يثيرها الانفلات الرهيب، الذى يتفشى فى كل أوصاله، ويهدد كل ما يعتد به من منجزاته؟!.

إنه عالم "بوكاسا" - وأمثاله - الذى كان "نفرأ" فى الجيش الفرنسى أيام الاحتلال، ثم استولى على الحكم فى بلاده عام ١٩٦٦، وأعلن نفسه إمبراطوراً لإمبراطورية صحراوية (١٩٧٥) فى حفل باذخ كلف بلاده الجائعة ربع ميزانيتها السنوية. وكان أعظم أعماله أكل لحوم أعدائه^(١٧) من البشر، يضعها فى التلاجات تحت الطلب! وعاصره فذ آخر فى يوغنده هو عيى أمين، الذى كان يأكل أكباد ضحاياه بعد قتلهم، وبلغ عدد من قتلهم أثناء حكمه حوالى ثلثمائة ألف من أبناء وطنه. وهناك ثالث لهم هو "مويوتو" الذى تربع فوق السلطة فى زائير لأكثر من ثلاثة عقود، بدد خلالها ثرواتها، وخرّب عمداً بنيتهما

(١٧) وفى ليبيا، بإفريقيا أيضاً، وقف "صمويل دو"، رئيسها الأسبق، فى ميدان عام إكتظ بجماهير غفيرة وهو يفضخ بين شفتيه قطعة من لحم الجنرال "توماس" بعد ما اغتاله لتتبرع إقتلاباً فاشلاً ضده. وكان "دو" مجرد جندي صف أسمى، إغتال الرئيس "توليت" فى غرفة نومه عام ١٩٨٠. وجاء دوره فإغتيل عام ١٩٩٠، وإنتزع الباب لتأكل ألقابال الليبيرية لحوم بعضها ويدفع الشعب اليبالى الثمن لبعضاً.

التحتية ليقطع أوصال بلاده ويشلها عن التحرك ضده، وعمم الخوف والفقر فيها وأنكل الأمهات. أما فى آسيا فيكنفها "بول بوت"، زعيم "الخمير الحمر" فى كمبوديا، ومن كبار سفاحى العالم حديثاً الذى أباد ثلاثة ملايين كمبودى باسم الاشتراكية خلال سنوات حكمه الخمس (١٩٧٥-١٩٧٩)، مقتنياً آثار "ستالين" الذى قيل إنه أعدم أكثر من ٢٥ مليون مواطن سوفيتى.

وهو عالم إنحدر إلى الدرك الأسفل باغتياله براءة الأطفال، ليهي نفسه مستقبلاً أكثر سواداً وتعاسة. فقد كشفت الشبكة السرية الكبيرة لاستغلال الأطفال فى أعمال منافية للآداب، فى بلجيكا (أغسطس ١٩٩٦)، عن مأساة ضخمة فى العالم، ظهرت أبعادها فى المؤتمر الخاص الذى عقد فى السويد برعاية اليونسيف، والذى قدر عدد الأطفال الذين يعملون بالدعارة فى العالم بمليون طفل سنوياً، ثلثهم من آسيا، وبدأ أعمارهم من ثلاث سنوات ولا تزيد على خمسة عشر. وقد إنكشف سر هذه الشبكة البلجيكية مصادفة، عقب إختفاء عدد كبير من البنات القصر خلال فترة قصيرة. وقد ضمت فى عضويتها شخصيات بلجيكية بارزة.

إنه عالم يسمح لحفنة من الأغنياء عددهم ٣٥٨ مليار ديراً أن يتحكموا فى ثروة تعادل ثروة ٤٥٪ من سكانه (٢٣ مليار نسمة) مجتمعين^(١٨). ويترك الرأسمالية، التى قيل إنها خرجت للتو متصهرة، تنوح وتنش أظافرها فى جسم الطبقات الفقيرة، وتصدر من التشريعات ما يؤدى إلى تقليص ميزانيات الضمان الاجتماعى والصحة والمساعدات الاجتماعية التى يستفيد منها الفقراء، حتى يزدادوا فقراً ويؤساً، وهم فى الكتب السماوية "أحباب الله". وبينما يستحوذ ٢٠٪ من سكانه الأعلى دخلاً على ٨٢٫٧٪ من الناتج الإجمالى العالمى، يقتسم الباقى بمقدار ١٤٪ للأقل دخلاً ونسبتهم ٤٠٪ من السكان، و٣٠٪ للفقراء دخلاً ويمثلون ٤٠٪ أخرى. ومن عجب أن الفرق بين دخل شريحة الأكثر غنى فى العالم وشريحة الأكثر فقراً بلغ ٣١ مرة عام ١٩٦٠، ولكنه قفز ليصبح ٨٣ مرة عام ١٩٩٨. أى أن النظم والسياسات القائمة تؤدى إلى أن يزداد الأغنياء ثراءً ويزداد الفقراء فقراً وتعاسة.

(١٨) تضم دول مجلس التعاون الخليجى ١٨٥ ألف مليونير يبلغ مجموع ثرواتهم حوالى ٧١٨ بليون دولار.

وهو عالم لا يختلج فيه عصب وهو يطالع الإحصائيات اليومية التي تقول إن أكثر من مليار من سكانه (١١ مليار) يعيشون تحت خط الفقر^(١٩)، ويتزايدون^(٢٠) في إفريقيا ليصلوا إلى ثلث سكانها مع بداية القرن الحالى. وأن هناك أكثر من ثمانئة مليون جوعى. مع أن تقارير الأمم المتحدة تقول إن العالم يملك الموارد والمال والمعرفة والتكنولوجيا لاستئصال الفقر وإطعام ١٢ مليار نسمة، ولكنه يفتقر إلى الحنكة السياسية. والذي لم تقله هو إفتقاره إلى الأخلاق والقيم الإنسانية، وإلى ضرورة تجاوزه حافز الربح، و"أنسنة" آليات الرأسمالية. فرغم هذا الفقر الموثق رسمياً نجد مثلاً مؤسسات السوبرماركت في الدول الأوروبية تستغل مزارعى العالم الثالث، فتعلن منظمة كريستيان أيد Christian Aid أن عائدات عشرة منها في بريطانيا تعادل دخل أفقر ٣٥ دولة في العالم. ومع علمها بأن المزارعين الذين تتعامل معهم يعيشون في ظروف إنسانية قاسية، فهي تضغط عليهم وتستغلهم لتحصل على منتجاتهم بأبخص الأثمان، لتبيعها في بلادها بأعلى الأسعار، لتحقيق أفحش الأرباح. وهو نفس الأسلوب الذى تتبعه الصناعات الكبيرة مع المواد الأولية التى تستوردها من العالم الثالث (عالم الجنوب)، وما تركبه الشركات الكبرى عابرة القارات.

هذا إلى جانب الخلل السافر في علاقات التبادل بين الشمال والجنوب. ففي عام ١٩٩٠، مثلاً، دفعت الدول النامية ٥٤٧ بليون دولار أمريكى فوائداً على قروض مستحقة السداد للدول الغنية التى لم تتجاوز معوناتهما التى قدمتها لهذه الدول النامية ٤٥٣ بليون دولار.

(١٩) في تقرير لنظمة "أوكسفام" الخيرية البريطانية، صدر عام ١٩٩١، جاء أن طفلاً صغيراً يموت كل ٢٤ ثانية في العالم بسبب الفقر، وأن ١٤٠ ألف طفل دون الخامسة يموتون من الجوع والمرض كل ثلاثة أيام. وفي تقرير حديث للأمم المتحدة يُنتظر أن يصاب مليار طفل بأنواع مختلفة من الإعاقة بسبب سوء التغذية خلال العقدين القادمين، وهو ما يعد أمراً غير أخلاقي في عالم يتصف بالوفرة.

(٢٠) يتوقع تقرير صدر عن برنامج الأمم المتحدة للتنمية أن يقع نصف سكان العالم فريسة للفقر المدقع عام ٢٠٠٠، وأن يتفشى الفقر بين مختلف الطبقات وفي جميع أنحاء العالم. ومن عجب أن عدد الفقراء في بلد متقدم كفرنسا يقدر الآن بأكثر من مليون نسمة، ويتوقع زيادته بمعدل ٥٪ سنوياً. كما أن ثلث أطفال بريطانيا يعانون الفقر، ويعيش ٢٠٪ منهم في أسر يعانى أفرادها البطالة. ويبلغ عدد الذين يعيشون تحت خط الفقر في الاتحاد الأوروبي خمسين مليوناً، بينما عددهم في الولايات المتحدة الأمريكية ثلاثون مليوناً.

وعموماً الفقير غائب وإحتياجاته مهجلة للغاية. فالملتقى الدولي للصحة، مثلاً، يقول إن ما يخص أمراض الفقراء من الإنفاق السنوى على أبحاث الصحة هو ١٠٪ فقط من ٥٦ بليون دولار، تذهب بقيتها على الأبحاث الخاصة بأمراض الأغنياء

وعموماً هناك سبعة أسباب تتحمل حكومات الدول النامية مسئولية ثلاثة منها هي: إنعدام الديمقراطية، وتجاهل البيئة وإهدارها، وتجدد الصراعات العسكرية. أما الأسباب الأربعة الأخرى فهي من نصيب الدول المتقدمة وهي: الديون التي يستحيل سدادها، والشروط التجارية المقيدة، والإفراط في استهلاك الموارد الطبيعية، وسياسة المساعدات غير المتوازنة، إلى جانب سوء معاملتها للبيئة أيضاً.

وهو عالم لا تحركه إلا وهنا صور القتل الجماعي، بسبب التعصب الديني أو العرقي أو السياسي: آلاف في البوسنة والهرسك وبعدهما كوسوفا، ومئات الألوف في رواندا وبروندي، إلى جانب ما يقع من ضحايا في أوطان أخرى مثل الصومال وأفغانستان وليبيريا وسيراليون وغيرهما. ففي السنوات العشرة (١٩٨٩-١٩٩٨) انفجر ٦١ نزاعاً مسلحاً كان منها ٥٨ نزاعاً أهلياً داخلياً بين الشعب الواحد.

وهنا تبرز قضية السلاح حيث لا تطبق المبادئ الأخلاقية على مورده ومستورده على حد سواء. وهذه القضية بالذات تורך الضمير الإنساني الحي، لأن المستورد، في أغلب الأحيان، فقير يحتاج إلى رغيغ الحيز، ولكن تجاره وسماسته واسعو الحيل في خلق حاجته إليه، أو إغرائه به لإغراقه فيه من أجل أرباحهم الفاحشة. والولايات المتحدة وإنجلترا، مثلاً، اللتان تحدثان عن الديمقراطية، لا تكفان عن تزويد أعداء الديمقراطية بأدوات القمع، وتشجعان الدول النامية على إهدار مواردها المحدودة على شراء الأسلحة لتكون ضحاياها من أبنائها المدنيين الأبرياء. فمنذ ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٦ تم تحويل ما قيمته ١١٥ بليون دولار من الأسلحة إلى البلدان النامية، أي بمتوسط ٢٣ بليون دولار سنوياً، باعت الدول الصناعية المتقدمة ما يزيد على ٩٠٪ منها.

وهو عالم من المفارقات: هناك مفارقات في التطور العلمي والتقني بين شعوب وشعوب. وبين التطور التقني وتطور الأفكار والنظم. وبين التطور التقني والتطور الخلقى. وبين مطامع الشعوب وقدراتها. وبين الشمال والجنوب، وبين الجنوب والجنوب، وبين الشرق والغرب. والمحاولات الجادة المخلصة لتقليص هذه المفارقات محدودة، من جانب القادرين ومن جانب المحتاجين على حد سواء.

وهو عالم يستتر على النفاق، فتتشر إزدواجية المعايير والكيل بمكيالين، في ميادين

حيوية مثل حقوق الإنسان وتطبيقات القانون. تستوى في ذلك الدول المتقدمة الكبيرة أو الصغيرة والنامية، حيث تعاني الأقليات، أو المهاجرون من ثقافات أخرى، أو السكان الأصليون كالهنود الحمر والأبورجين واللايز وغيرهم. وهناك مثلاً من يهدد دمه إذا إرتد عن دينه، فإذا إرتد جاره عن دينه أقيمت الأفراح. وقد تُقتل فتاة لأنها تزوجت من غير دينها، فإذا فعلت ذلك أخرى - فـد تكون زميلة لها - صارت من المحظوظات. والمسلسل طويل ومفزع من صور نفى "الأخر" أو استيعاده، أو إهدار حقوقه، أو حتى القضاء عليه. وهو مسلسل مرشح للاستمرار لوجود أزمة "هوية" في جميع المجتمعات المعاصرة على الإطلاق، سواء كانت متقدمة أو نامية، قد تؤدي إلى تفتت المجتمعات، وتقسيم الدول إلى طوائف شتى. كما أن تعبيراتها الثقافية قد تؤدي إلى شيوع الفكر المتطرف وما ينجم عنه من إرهاب يضاعف من مأسى "الأخر". مما حدا ببعض إلى التهكم من تعبير "القرية الكونية"، التي تحول إليها العالم، بإعتبار أنه، في الواقع، في طريقه لأن يصبح "غابة" قوامها التخلف والردة السلفية والتقوقع ليصبح مجالاً لصراع الأقليات والعريقات.

وهو قد أرسى ثوابت النظام الإقتصادي العالمي الحالي في إتفاقية "برتن وود"، في نهاية الحرب العالمية الثانية، لتفادي الأزمات التي تصيب الكبار، على غرار أزمة الثلاثينيات الطاحنة (الكساد الكبير)، التي مهدت لظهور النازية وإشتعال الحرب العالمية الثانية. فأنشئ صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، وجرى التوحيد بين الإقتصاديات الكبرى. وكانت النتيجة أن العالم الفقير إزداد فقراً وتخلفاً. وها هو يعاود التمهيد لنظام جديد بإعادة الهيكلة، والتخصيصية، وحرية التجارة والاستثمار العالمي، والمولة، وتقليص دور الدولة في "القرية الكبيرة"، وإنفراد قوى السوق، وإزالة الدعم والحماية. ويُخاف أن تكون هذه الترتيبات لصالح أقوى الإقتصاديات وأغنى الدول في العالم، لا للمصالح العام. وما يدعم هذا الخوف أن نمو التجارة في الحقبة الراهنة ذهب النصيب الأكبر من مكاسبه للدول الصناعية الكبرى، بنسبة مائة إلى خمسة. فعندما بلغت حصته ٢٦٢ بليون دولار كان نصيب الدول المنخفضة الدخل ١٣ بليون دولار فقط.

والثابت أن الفاشية والشيوعية كانتا نتاج فشل الديمقراطية الليبرالية في أن تحقق التوقعات منها، مما أدى إلى الفقر والبطالة. والخوف أن يقود أى نظام عالمي جديد، تدق

الأجرام له من الآن، إلى فوضى عالمية ماثلة، مما يؤكد، مرة أخرى، أن الذى يدفع الثمن، عند كل تغيير أو دورة فى التاريخ، هو الفقير والمهمش.

وها هو الإرهاب^(٢١) وبلاء المخدرات^(٢٢) محاصراته بعنف، وتشهدان على المدى الذى تردى إليه. لأنهما فى واقع الحال بمثابة عرضان للمشاكل التى أوقع نفسه فيها، مثل تزايد الفقر وعدم المساواة، واستمرار الحرمان من الحريات الديمقراطية وحقوق الإنسان الأساسية، واستشراف الفساد، والإساءة البالغة إلى البيئة.

ثم إنه عالم دأب على خنق الضمير الحى فى أى "سقاط"، وإسكات صوت دعاة السلام، وأنصار إنسانية الإنسان. ويكفيها، مثلاً معاصراً، محل بأمر المفكرين وعميد فلاسفة العصر، وداعية الحرية والعدل، برتراند راسل، الذى خرج إلى طرقات لندن يقول "لا للحرب"، فاتهموه بالخيانة والعمالة. وحاكموه فيما بعد، وزجوا به فى السجن لمدة ستة شهور، عام ١٩١٨، لأنه كتب مقالاً يحذر فيه بلاده من كارثة استمرار الحرب.

— ٤ —

العولة

إن الجديد فى موضوع "العولة"، كما يبدو، هو الكلمة ذاتها التى نُحِتَتْ حديثاً، والتى لا أظن أنها موجودة فى معاجمتنا المعهودة. فهى مصدر/ مفعول مطلق صيغ من الفعل "عولم" على وزن "فعل"، والذى اشتق من إسم هو "العالم" على غير المألوف النحوى. وهو فعل إرادى قصدى، ينطوى على معنى "فوقى" أحادى الإتجاه، وهو العمل على جعل شئ ما عالمياً، أى على مستوى العالم كله، بحيث يتقبل من الحيز

(٢١) استطاع العنف والتهور أن يسرقا اللغات البريئة التى كان الناس يتمتعون بها. ضاعت مثلاً متعة السفر، وضاعت متعة الذهاب إلى مدرجات الرياضة. ففى استفتاء أجرى فى ريودى جانيرو، بالبرازيل بلاد كرة القدم الذهبية، أكد ٧٠٪ من سكانها خوفهم من الذهاب إلى الملاعب لتابعة المباريات خوفاً من العنف الذى يتفجر من جانب مشجعى الفرق.

(٢٢) قدرت منظمة الأمم المتحدة عائدات ١٩٩٥ من صناعة للمخدرات بـ ٤٠٠٠ مليار دولار، وهو ما يمثل حوالى عشر إجمالى الصادرات العالمية، ويجعلها فى المركز الثانى فى التجارة العالمية بعد صناعة البترول. وتشير الدلائل إلى تزايد ملحوظ فى استهلاك المخدرات، وأن عشر سكان الكرة الأرضية يتعاطونها بانتظام.

المحدود إلى اللامحدود، ويتشر في كل الإنجماها، متجاوزاً كافة "الحدود الجغرافية" الحقيقية والوهمية. أما كلمة "العولية" فيمكن استعمالها لتشير إلى الأيدولوجية أو العقيدة ذاتها، وإلى نسق العولة الفكرى وماهيتها، وتاريخها، باعتبارها نظرية أو حركة. وهى تقابل "العالية". وبينما تدل العالمية، من واقعها التاريخى، على تفتح الثقافات المختلفة على العالم، مع إحترام الآخر وحق الاختلاف، فإن العولة مازالت غير واضحة، وإن كانت الشكوك قد أحاطت بها.

ولقد صك الباحث الكندى "مارشال ماكلوهان" فى الشمانينيات، اسم "القرية الكونية" إشارة إلى العالم الذى إنكمش وصار صغيراً بتأثير ثورة الإتصالات التى مكنت الإنسان من الطواف فى أرجائه المختلفة بالضغط على بعض الأزرار. وجرى تداول كلمتى "الكوكبية" و "الكونية" تأكيداً لهذا التطور العالمى الجديد، وإن توارت الأخيرة أو كادت باعتبار كونها تضخيماً مبالغاً لكونكنا. ثم ظهرت كلمة العولة فى أدبياتنا، خاصة فى النصف الثانى من عقد التسعينيات، نقلاً عن الغرب كترجمة حرفية للإنجليزية Globalization^(٥)، والتى راج استعمالها أثناء حملة كلينتون فى إنتخابات الرئاسة الأمريكية عام ١٩٩٢، وبرزت كبشارة بمصر جديد من النهضة والقوة للولايات المتحدة يؤهلها لقيادة العالم.

والعولية بمعنى ربط أجزاء العالم بعضها ببعض، وزيادة الاعتماد المتبادل بينها، ليست عملية جديدة، فقد حاولتها الإمبراطوريات على مدى التاريخ. وبدأتها الإمبراطورية الرومانية بمدخل سليم وهو بناء الطرق المعبدة الجيدة فى طول الإمبراطورية وعرضها، وهو ما كان يمثل "العالم" المعروف وقتها. إلى جانب ما نشرته من تراث ثقافى وتشريعى فى أوروبا وحول البحر المتوسط. ونفذتها الإمبراطورية البريطانية الترامية بوعى حين اهتمت بالطرق المائية وبنيت أسطولين ضخمين، أحدهما تجارى والآخر حربى، وإن كان الهدف الأساسى هو التوسع الاستعمارى، واستغلال مصادر المواد الأولية، والوصول إلى الأسواق.

(٥) وهى صياغة حديثة من Globe، من الأصل اللاتينى Globus بمعنى كرة. ومنها Global أى عالمى، Globalism وتعنى سياسة أو نظرة باتساع العالم.

والعولية، أو بالأحرى العالمية، بمعنى نشر الفكر عبر الحدود ليصل أنحاء المعمورة، عرفتها المسيحية واعتبرت ذلك من صميم رسالتها^(٢٣). والسيد المسيح نفسه أمر تلاميذه «إذهبوا إلى العالم أجمع واكرزوا بالإنجيل للخليفة كلها» (مر ١٦ : ١٥). وتُعت الكنيسة المسيحية بلفظ "الكاثوليكية" وهي من اليونانية k atholikos (= completely); holos = whole)، بمعنى كل الخليفة all universe.

وكانت للقديس أوغسطينوس أفكار تصب في المسكونية، أو العولية بلغة اليوم. وكانت إقامة كومنولث مسيحي هي الفكرة المركزية التي ضمنها كتابه "مدينة الله The City of God".

وجاء الإسلام أيضاً برسالة عالمية، وخرجت كتابه، سواء كانوا من الفاتحين أو الدعاة، لنشر القرآن الكريم وفكر التوحيد الذي جاء به.

والعولية كمفهوم فلسفى وجدانى إنما تقرب حقيقة وحدة الإنسانية ووحدة المصير، وتؤكد أن خلاصها في وحدتها، وشفائها أيضاً. بإعتبار أن المرض هو إحتلالات في الجسد تؤدي إلى عدم تماسكه وإنقسام دورته وإهتزاز وحدته. ولعل هذا هو المفهوم الذى إنطوى عليه فكر القديس أوغسطينوس المسكونى.

والعولية بمعنى توحيد المعايير والتحديدات والمواصفات والأنظمة وتنميتها في مجالات معينة بدول العالم كله، تقوم به منظمة الأمم المتحدة ووكالاتها المتعددة مثل اليونسكو، ومنظمة الصحة WHO ومنظمة التغذية FAO وغيرها، وسبقته إلى ذلك عصابة الأمم.

ومنذ ظهر الإنسان على كوكبه وهو يتحرك ويهاجر في أرجائه بغية إكتشافه والتعرف على مكانه. ويطور وسائل إنتقاله لاختصار المسافات وتوفير الوقت. فصنع المحرك

(٢٣) ويتضمن سفر أعمال الرسل قصة عمل "الروح القدس" وموهبة "التكلم بالأسنة" كى يفهم الناس الرسالة كل بلنته: «إجتمع الجمهور ونحبروا لأن كل واحد كان يسمعهم يتكلمون بلنته... فريتيون وعيلاميون... واليهود وكبدوكية وبنس وآسيا وفريجية وبغليقية ومصر ونواحي ليبيا والرومانيون... كريتيون وعرب» (اع ٥: ١١-١٢).

البخارى، ومحرك الإحتراق الداخلى والمحرك النفاث، واخترع التلغراف والتليفون والتلكس والفاكس والراديو والترانزستور والتليفزيون، وإنتهى الآن إلى الإتصال اليكترونى بالكمبيوتر والإنترنت والبريد الإلكتروني. ومع كل إختراع جديد تتقارب أقطار كوكبه وشعوبها، وينكمش الكوكب ويصغر. ومكنته ثورة الاتصالات الحديثة من أن يطوف بأرجائه المختلفة بمجرد الضغط على بعض الأزرار وهو مسترخ فى بيته. وهكذا تغير عنده مفهوم الزمان والمكان، بل واتسعت أمامه مصادر المعرفة ووسائل إنتقالها، وسبل الحصول عليها، فتداعى حواجز الجهل والتغيب، وتسارع تفاعل حضاراته وتداخلها، وتقاربت ثقافته. وساهمت صناعاته العسكرية ذاتها فى تغيير المفاهيم الاستراتيجية، وبددت مثلاً وهم الحدود الجغرافية الثابتة والتي لا يمكن إختراقها. فقد بنت فرنسا خط ماجينو الحصين، بعد الحرب العالمية الأولى، وإطمأنت خلفه حتى فوجئت بالمدافع الألمانية الضخمة بعيدة المدى تلغى الخط وتحوله إلى سراب. أما المقاتلات وقاذفات القنابل والصواريخ فقد جعلت السماوات مفتوحة أمام الجميع.

والطب والدواء كانا فى الواقع من طلائع العولمة. والإسرين بالذات غزا بقاع العالم منذ عقود عدة، واستقر فى بيوت وجيوب الناس فى مختلف الأصقاع، يعرفونه بالاسم ويعرفون سحره ضد الصداع وغيره من الآلام الخفيفة.

وبرزت قضايا البيئة خلال العقود الثلاثة الأخيرة، واحتلت مكاناً بارزاً فى أدبياته وإهتماماته وهمومه. ودُقت نواقيس الإنذار فى كل الأرجاء تنبه إلى الأخطار التى تهدد بيئة الإنسان الطبيعية: ماء وهواءه وتربة أرضه ونباته وحيوانه، والبشرية بأسرها. وارتفعت الأصوات تؤكد أن ما يحدث فى بقعة من العالم إنما يؤثر تأثيراً مباشراً وغير مباشر على بقية بقاعه. فالكوكب وحدة طبيعية واحدة، كيان واحد، والبشر أسرة واحدة. وهكذا استقرت صورة العالم الواحد فى الذهن الجمعى البشرى. لم يعد الإنسان مرتبطاً بواقعه المحلى وحسب، ولم يعد يستطيع ذلك لو أراد. لقد صار عالمياً أو "تعولم"، وبات لزاماً عليه أن يفتح على كل العالم، وأن يأخذ العالم كله فى أعطافه، وأن يحلق كالنسر فى كل آفاقه، فعلاً لا مجازاً، خصوصاً بعد ما غزا الفضاء ونزل على القمر، وبات خياله معلقاً بالكواكب ومجرات الكون.

فالمعملية إذن ليست بدعة أو شيئاً جديداً. إنها نتاج تطور تاريخى تراكمى و "عملية" تاريخية مستمرة، لم تتوقف ولن تتوقف، وليس بإمكان أحد التحكم فيها. فهى أشبه بالتيارات البحرية المعروفة، الدافئة والباردة، أو تيارات الهواء النفاث فى طبقات الجو العليا بتأثيراتها الضخمة على مناخات الكرة الأرضية. وما هو حادث الآن إنما يمثل إحدى محطات قطارها الذى يواصل مسيرته الدائمة نحو آفاق بعيدة، بعضها مرئى الآن، وأما أغلبها فمجهول. وهى تمثل اليوم مرحلة من مراحل التحول الحضارى للبشرية، يشار إليها بعصر ما بعد الصناعة، أو ما بعد الحداثة، أو الحضارة الرابعة بإعتبارها تمثل عصر المعلومات. ويُنظر إليها أيضاً على أنها مرحلة من مراحل تطور النظام الرأسمالى، تشغل الآن مثلك الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا الغربية واليابان، وتتميز بتطور الإنتاج المرتبط بثورة الإلكترونيات والمعلومات.

والجديد فيها هو فى الدرجة، ومدى تسارع ظواهرها، التى تهدر حول الجميع فى قوة إعصار، فى عالم يقول فيه أحد كتابنا: قد اتسعت سماؤه بغير حدود، دون نظام للمراقبة والتوجيه يحدد المسارات، ويوجه الحركة، ويحول قدر ما هو ممكن دون صدمات محققة بين كل بشرية وحضارية تتدافع فى قلق.

ولا يتوقع المرء أن يصيب التطور الذى يصاحبها مختلف أجزاء المعمورة بالنسبة أو الدرجة نفسها، أو فى وقت واحد. فهناك قطاعات تعيشها وقطاعات أخرى لا تكاد تعرف عنها شيئاً. هناك فائزون وهناك خاسرون مهمشون، غالبون ومغلوبون. هناك من أخذوا بها على غرة وإعتبروها تطوراً فجائياً يصعب التكيف معه، وهناك من يعتبرونها مرحلة طبيعية تسارعت خطاها بتنامى قوى الإبداع الإنسانى الذى لا يتوقف. ويعود ذلك بالدرجة الأولى إلى:

(١) التفاوت فى مدى الوعى ومستويات المعرفة وروح المبادرة. فالدول المتقدمة التى تعيشها وتحمل لواءها تتحلى بطاقات من الوعى، وتملك وسائل المعرفة. فالولايات المتحدة الأمريكية تتفق سنوياً على البحث العلمى ١٧٩ مليار دولار، واليابان ١٣٣ ملياراً، وألمانيا ٥٥ ملياراً وفرنسا ٣٦ ملياراً وبريطانيا ٢٢ ملياراً.

(٢) وتعود أيضاً إلى مدى القدرة على التفاعل الإيجابى مع التحديات المترتبة مع

العولمية ذاتها - التفاعل معها برؤية واقعية تقوم على تشخيص موضوعى نقدى لها باعتبارها ظاهرة وحركة تاريخية. وبصورة عملية تنطلق من حساب دقيق للتكلفة والعائد باعتبارها تنطوى على فرص ومكاسب، وعلى مخاطر وخسائر أيضاً. وبرؤية مبدئية تسترشد بقيم المجتمع ومصالحه الجوهرية، آخذة فى الاعتبار الهوية الثقافية، إلى جانب العدالة الاجتماعية، والأمن القومى، ومركزة على التطور الديمقراطى والكفاءة الاقتصادية.

وحين إنطلقت "العولة" بالذات تلقفها الجزء "المتلقى" من العالم وفهمها على أن الدول المتقدمة تريد أو تعتمد أن "تعولم" رؤاها وفكرها وأغاطها على بلاده. فيدها هى العليا. وصاحب المعرفة "سيد" بما يملكه من معرفة. ورأى فيها أيضاً "غزوا" من نوع جديد يسعى لتسييد الحضارة الغربية، أبطاله ونجمه، أو "طابوره الخامس"، هى الشركات الصناعية الكبرى متعددة الجنسية^(٢٤)، وشركات التسويق والإعلان، ومراكز البحوث والمال، ورجال الإعلام، والمخابرات أيضاً. وهم يسعون جميعاً لكسب المواطن العادى كستهلك أولاً، وكموال وداعية ثانياً، سواء بالإقناع أو بالخداع، ومن ثم يصير خاضعاً لهم ولعبة فى يدهم، ويفقد حرية تقرير مصيره.

والواقع أن "البذرة" الأولى لشورة المعلومات والإنصالات، والتى صارت ركيزة التوجه نحو العولمية، كانت بذرة طيبة خيرة. وكان هدفها فعلاً "عولة" العالم عن طريق تماسكه وتشابك أفكاره ومصالحه وطموحاته، من خلال ربطه بوسائل إتصال تهيئ السبل لقيام مجتمعات مفتوحة ومنفتحة، تتواصل مع بعضها، وتشكل مجتمعاً عالمياً يتميز بالشفافية. وهذه البذرة كانت عبارة عن أول نموذج للحاسب الآلى (الكمبيوتر)، ثم إعداده أواخر الأربعينيات من القرن العشرين، ليوذى تلك المهمة الاجتماعية الرئيسية فى مجتمع الاتصالات، بواسطة العالم "فون نويمان"، أحد المؤسسين لعلم "السيبرانية Cybernation"، ودعاة الشفافية بين الشعوب من خلال فتح قنوات الاتصال بينها.

وتطورت هذه "البذرة" إلى شبكات إتصال إلكترونية رقمية Digital ضخمة، تربط

(٢٤) المعروف منها خمسمائة شركة إرتفعت أصولها على إمتداد دول العالم إلى ٣٢٢ تريليون دولار عام ١٩٩٥، مقابل ٣٠٩ تريليون عام ١٩٩٤. وبلغت أرباحها ٣٢٣ بليون دولار عام ١٩٩٥.

البشر ومؤسستهم، بصورة لا تعرف الحدود المكانية والزمانية. فكانت بمثابة محطة مهمة فى عملية "تعولم" العالم، دخل بها العالم فى التسعينيات عصر الإقتصاد الرقى الذى تتلاحم فيه قدرة الحاسبات مع نظم الاتصالات المتقدمة لتعيد هيكلة الأسواق و"برمجة" المستهلكين باتساع العالم.

وصار الباب مفتوحاً "للشاطر" ليستفيد من هذه الشطحة الكبرى. والشاطر شاطر لأنه نهّاز للفرض، يسعى وراءها بكل يقظة، ويخلقها أحياناً إن عزّت. وكان العالم المتقدم، أو الرأسمالى، مستعداً كما ذكرنا. وسارعت نخبة السياسية والإقتصادية إلى تسخير هذه الإمكانيات الهائلة والحدود المفتوحة لخدمة أغراضها ومصالحها. والعالم - إذا ما نحينا المثاليات جانباً - ما هو إلا سوق كبيرة، وآليات السوق كما ثبت عمياء دائمة. والناس منهمكون فى عمليات تبادل من كل نوع لا تنتهى. فكل مادة وكل خدمة لها سوق لا تهدأ فيها عمليات البيع والشراء. كان هذا من قديم الزمان وسيستمر حتى يشاء الله. حتى الشعر كان له سوق عرف "بسوق عكاظ". وأعمال الخير المنسوبة لله لها سوق يطلق عليها "السوق الخيرية". بل إن المتطاولين على الدين وعلى أصحابه يرمونهم بأنهم منهمكون فى عمليات مبادلة السيئات بالحسنات والفانيات بالباقيات. فالوازع أو الهدف هو ربح شأن كل ألوان التجارة!

وقد أحل الله البيع والشراء كنشاط إنسانى لا يمكن أن يتوقف. وأحل الربح "الحلال" أيضاً بإعتباره المحفز الطبيعى لمباشرة هذا النشاط الذى لا يمكن أن يستمر فيه خاسر إلا إذا كان قد خسر عقله. فمن المؤكد أنه إذا إنتفى الحافز وراء الربح تعطل الإقتصاد، وتوقف التدافع البشرى الذى هو سنة الحياة، وتراجع النمو، وتضاءلت فرص العمل.

كان العالم حتى عام ١٩٨٩ ينقسم إلى كتلتين متصارعتين. وكانت "العولة" كحبة فول من شقين أو "فلقتين" عاجزة عن عبور الحواجز. ثم جاءت لحظة حاسمة غير متوقعة فى تاريخ العالم: سقط سور برلين عام ١٩٨٩، وتفكك الإتحاد السوفيتى عام ١٩٩١، وإنهار بعده معظم الكتلة الشيوعية. ودُقت الطبول للكتلة التى لم تسقط، وإعتبرت نفسها الرابع، بل والرابع إلى المنتهى. ودخلت "العولة" مرحلة جديدة إذ إندمجت "فلقتاها"، وصار الحديث عن عالم واحد حديثاً معقولاً ومنطقياً، وإنتشرت معها ألوية

"الرأسمالية" المتصرة. وإتسعت أسواقها، وبدأت تفرض ناموسها ومنطقها في كافة الأنحاء. فالسوق كما ذكرنا هي للحدود وبؤرة النشاط الإنساني التجاري/ الإقتصادي. وبريطانيا العظمى كان يشار إليها باعتبارها "إمبراطورية الدكاكين". والولايات المتحدة الأمريكية كانت التجارة شاغلها الأكبر منذ استقلالها وقيام كيانها. والذي يدرس سوقها الداخلي يكتشف بسهولة كم هي إبتكارية تنافسية إلى أبعد الحدود، ولا مكان للشفقة أو الرحمة فيها. والإفلاس الناجز هو النهاية الحتمية لمن يعجز عن المنافسة أو يفشل فيها. وكانت مثل إنجلترا يشار إليها "بدولة الدكاكين"، أي دكاكين البقالة والنوفوتيه الصغيرة. ثم نشطت فيها حركة فتح "البنى ماركيت" بعد الحربين العالميتين، وبدأت سلسلة "السوبر ماركيت"، "وسوبر السوبر". وبدأت الدكاكين الصغيرة تتساقط كأوراق الخريف. وفي الخمسينيات كان الكاتب في "أيوا سيتي" بولاية "أيوا" ولمس معاناة "الدكان الصغير". كان يعتمد في نشاطه المحدود على الفتح ساعات الصباح الباكر وساعات الليل المتأخرة حين يكون "السوبر ماركيت" مغلقاً، فلما صار يفتح طوال الساعات الأربع والعشرين، إختفت الدكاكين الصغيرة وأصحابها كالفران المذعورة. وهذه هي الصورة التي ستحل بالعالم وأسواقه لو فتحت أمام المنافسة الحرة بدون قيود. ولقد استعدت الشركات والمصارف الأمريكية والأوروبية واليابانية لهذه المرحلة فعلاً، وهي قطاع خاص بالغ النشاط حريص على عدم تدخل الدولة في الاقتصاد. وتكونت بالاندماج^(٢٥) "السوبر مصارف" و"السوبر شركات" متعددة الجنسية، والتي يملك أسهمها مساهمون بامتداد الكرة الأرضية، وتنتج وتبيع في أكثر من دولة، مستفيدة مما تملكه من عناصر القوى المعرفية والتكنولوجية والإقتصادية، إلى جانب عنصر السبق والمبادرة، إذ كانت ساهرة تدرس وتخطط وتعمل كالنحل، وغيرها يغطي في النوم.

فالعملية بدايةً برزت في مجال الاقتصاد، وكتاج للثورة العلمية والتكنولوجية، ولثورة الاتصالات والمعلومات الهائلة، والتي مثلت نقلة جديدة لتطوير الرأسمالية العالمية، في مرحلة ما بعد الثورة الصناعية التي ميزت القرنين السابقين. وامتدت أيضاً إلى السياسة والثقافة والإعلام. فالإقتصاد يحتاج، إلى جانب الأسواق، وجود أنظمة سياسية

(٢٥) في الربع الأول من عام ١٩٩٩ تمت في العالم الغربي واليابان ٢٥٠ عملية اندماج قيمتها ٤١١ مليار دولار. وفي اليابان كونت ثلاثة مصارف شركة قابضة عملاقة رأس مالها ١٤٢ مليار دولار.

ديمقراطية تحقق الشفافية والرقابة والمحاسبة، وأنظمة إدارية حديثة تضمن الكفاءة والفاعلية واللامركزية، وإلى ثقافة تستند إلى الليبرالية الفكرية، وإحترام الحريات الفردية، وإحترام حقوق الإنسان، وإنتشار قيم التعددية والتسامح والمساواة وقبول الآخر.

وتشير الكتابات والتقارير إلى أن عملية المولة تسير الآن بخطى سريعة فى كافة المجالات والاتجاهات ويتوقع لها تقرير الأمم المتحدة الإثنائى أن تصل عام ٢٠٠٥ إلى أعماق مهمة، بعد دخول إتفاقية التجارة العالمية حيز التنفيذ. وتبارت الأقلام فى الغرب والشرق وفى منطقتنا، على مدى الأعوام الأخيرة، فى الكتابة عنها، بين مؤيد ومناهض، ومفرد وناعق، ويعرض الجدول التالى خلاصة مركزة لمجمل الأفكار المتداولة عنها:

ملاحظات عامة	توصيف مناقض، ومناقض	توصيف عام
<p>- إن ثورة المعلومات وشبكة الاتصالات هذه هي التي مكنت المصارفين للمولة من تنظيم أنفسهم وإعداد برامجهم، ومكثتهم من تجميع حشودهم في مظاهرات ضد المولة في سياتل وداغروس وشنطن وغيرها، وودتهم بالمعلومات والبيانات التي ساعدتهم على الاحتجاج بوضعية وجلاء، مما يسفر عن "دور ثوري" كامن فيها.</p> <p>- وتشكل رأي عام عالمي ضد مساوئ وعظام المولة، وأنحيازاً للفقراء والمهشمين، عبر عن نفسه بالمظاهرات المارسة في سياتل الأمريكية، وداغروس السريسية،</p>	<p>- المولة هي الراقد الجديد الذي فرضت حركة المعصر بمنتجاتها التي تراكبت مع ثورة المعلومات، والذي بات هاجس البشرية الأكبر وكأنه القدر المحتوم. فهي ستهمه بالجنح وصدوم العدالة، تدمر القيم التقليدية والدين والأخلاق في سبيل تحقيق الربح، وسيكون فسحاً بآها بالباين من الفقراء والمهشمين.</p> <p>- إن التحكيمات في الاقتصاد المولم يتصرون بصورة استغلالية أحادية، متجاهلين الرأي المالي ومنظماة، ومغفلين الآثار الجانبية البشعة للمولة وآلياتها. مكتفين بما حققته لهم ثورة المعلومات والاتصالات من الانفراد بالسلطة المالية من خلال التحكم في آليات السوق وقوانينها.</p> <p>- المولة تسير فعلاً بخطى سريعة ولكنها غير عادلة في أنحاء العالم المختلفة. ومعظم العالم غير مشارك فيها. وتتحده حتى الآن إلى تركيز الثورة في أيدٍ محدودة تتحكم في أقدار</p>	<p>- صورية المعلومات تخط جديد للظهور والسيطرة والسلطة يعتمد على المعرفة العلمية المتقدمة، والاستخدام الأسفل للمعلومات التوفيرة بوتيرة سريعة، وفرت شبكة تواصل تحتية وفوقية، ربطت كل البشعر في دائرة واحدة مغلفة، اتاحت التفاعل والتداول، وفسط إيقاع الحركة فيسما بينهم، وسجندت ثورة معرفية لا سابقة لها في تاريخ الإنسانية، مستتج من خلال شبكات الإنترنت وغيرها دقو قرطية في مجال المعرفة لم يعر فيها الباحثون والمثقفون من قبل.</p> <p>- المعلومات ذاتها تراكسية وتؤدي إلى الغيبة. وزيادة المعرفة تكمن من اتخاذ قرارات أكثر، وتساعد على اختيار</p>

<p>وبانغورك بإتالاند، ومائنانا بكوريا، وواشنطن ولندن، كما قامت منظمات ضخمة بتأهضة في معظم عواصم العالم أثناء عيد أول مايو ٢٠٠٠. وتؤكد الدوائر المالية الآن، وعلى رأسها مجموعة ال١٥ ومجموعة ال٧٠ و"الاوكلاد"، ومتتدى التحارون الاقتصادي لآسيا والباسفانك (آبيك)، تؤكد على ضرورة مشاركة الدول القليلة في وضع القواعد والمعايير واتخاذ القرارات التي تعدد معيير البشرية، وأجراء ترتيبات أكثر شمولية وشافية تهدف إلى أن تسمع جميع الأطراف بمرائد المولء. كما أن هناك دعوة لوفقة شاملة من أجل تقديم كشف الحساب الكامل</p>	<p>العالم. وهم يحتكرون ٨٢٪ من تجارة العالم في حين لا يتلون أكثر من ٢٠٪ من سكان العالم.</p> <p>- إنها تؤدي إلى تهميش الفقراء إلى حدود بعيدة، ويسمىها "تسيودو فيسكي" عوالة الفقر. فهناك أربعة بلايين من البشر يؤاجهون "الإبادة الاقتصادية". في حين أدت عملية التكيف الهيكلي لاقتصاديات العالم الثالث إلى تكوين أقلية إجماعية متميزة، في الجرب والشرق والشمال من دولة، من جميع مقادير هائلة من الثروة على حساب أغلبية السكان.</p> <p>- إنها تهدف إلى تحويل العالم إلى قرية واحدة. ولكن للأصف سكانها يتلون ٢٠٪ من الثاقلين المستثمرين و ٨٠٪ من الفقراء. وتطلق فيها مؤسسة إجماعية هدفها القضاء على مؤسسات التماسك الإجماعي، وتشكل أرويات الدول في غير أجاء الملبقات الشعبية والمجتمعات العامة</p>	<p>أكثرها فاعلية. وتعتبر صناعة القرار هي الملك للترجى لمصدر المولة. وتعتمد الآن على قدرات المعقول الملكية المحلقة الزودة بكنترول جهات الحسابات المائقة ويركان المعلومات المتفجر دوماً.</p> <p>- المولة الاقتصادية تنفي تحرير التجارة الحار جية، وتشجع تدفقات رؤوس الأموال على المستوى المالي. والتكيف مع التطور الهائل في كنترول جهات المعلومات. وتشكيل عالم واحد بلا حدود. فالمسلعة الواحدة، مثلاً، يشارك في إنتاج مكوناتها عشرات من الشركات من عشرات البلاد، وصارت تنتمي إلى العالم كله. ويشار إلى هذا بالصيغ المالي "اللائي تنموزج أقسامه على اعتماد الموردة.</p> <p>- وسيتكون الترياق الخافى من كل داء،</p>
--	--	---

<p>عسائر وأرباح المخطرات السابقة وتلتجها المؤكدة الدائمة لتعيش الدول الثانية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً.</p>	<p>- المفاضلات والتفاضلات منذ القدم تتفاضل وتتفاضل وتتفاضل وتتفاضل وتتفاضل كل تطور في وسائل المرفة، بدءاً بالطبعة والكتاب، مروراً بالسياسة، وانتهياً بالانترنت، يساعد على سرعة وتمييز هذا التفاضل، وزيادة درجات التفاضل، ومع أن "الهاسبرجر" يظن إليه كأحد رموز الثقافة الأمريكية فقد أثبت باحث أسياني حديثاً أن أصله إنديس. لقد سيطر الإستعمار</p>
<p>الأساسية التي تهم محدودى الدخل مثل التعليم والصحة والإسكان الشعبي.</p>	<p>- الجريئة المنظمة كانت أسبق المجالات إلى المرفة. ويشير "فليب إدجار" إلى الوجه الخفي لها، والذي حصره في اقتصاد غير صريح-- اقتصاد إجرامي، يتخلل في عوالم الأموال من النشاطات غير المشروعة وغسيل الأموال، والهروب من الضرائب والذي يسهله الموفق الإلكتروني "الانترنت" التي يتوقع أن يصل حجم تجارتها إلى ألف مليار دولار خلال السنوات الثلاث القادمة.</p>
<p>- إنها الشرذمة لأنها تود القضاء على الخصومية الثقافية للشموب. وهي في الواقع أسرة يبنى الهيمنة الثقافية الأمريكية، ثقافة مستهلك عالية الطابع. وقد فرصت نفسها فريضاً في مختلف أرجاء الحياة.</p> <p>- إنها قدر مكتوب يسوقنا إلى طريق الجهول، ويهدد قوى هاتية أهلتت من صفاتها. إنها فرض خط معين من السلوك من جانب الدول الغربية على الدول الأخرى. إنها استثمار جديد..</p>	<p>ولكن أزمنة الاقتصاد الدولى، والذي سيحلب السعادة والبهود.</p> <p>- والواقع أن ألياتها وأدواتها تحكمها من تصحيح مسارها، وتصويب أخطائها، والتخفيف من زواجرها غير المرغوة. وتظهر فعلاً مؤشرات تشجع على هذا الأمل.</p>
<p>- سنودى إلى توسيع المنظر الإنساني وتعارب الثقافات. فتعاقب المرفة لوليسست عوالة الثقافة) تبقى على الخصوصيات الثقافية، بينما تسعى إلى إيجاد حد أدنى من المشترك الثقافي المالى. على أسس أنه يتحمل إقلاخ الثقافات أو استبدالها.</p>	

على منطقنا عشروناً طويلة من الزمن، ورضم قوته ويطشه صحن من تغيير سلوكياتنا أو قيمنا. إن حصيلتنا وماعتنا بجهان من ذواتنا وإيماننا بقدرتنا وما نعتبره من قيم وتقاليد.

- المفروض أن يؤدي المزيد من التعارف بين الناس إلى مزيد من الاعتراف والتفاهم. أما أنه يؤدي إلى المكس فهذه قضية لا تلام عليها العمولة التي أدت إلى اكتشاف اختلافات أو أنواع في التركيبات الاجتماعية لم تمد تنفع فيها المسكنات المعتادة. والأجهزة الطبية الحديثة التي تكتشف ما كان مجهولاً من أمراض وعمل لا تلام على ذلك بل تحفل مكانة خاصة لدرها الرائد.

- إنها عصاة صهيونية تحرك العالم من البيت الأبيض. وتدفق بأسريكا والعالم إلى هوة من الدمار الشامل.

- إنشاء السفقات ومكائياً إنشائياً آخر من أوجه التوتر والصدام. فالتسميات والخلافات بين الأطراف تزداد وضوحاً كلما زادت الأطراف تعقيداً. فالعمولة تولد مزيداً من التباهد داخل جبر أصغر حجماً، وتنتج بالمعالم إلى إنقسام من نوع جديد.

- ثم إنها ألزمت تأثيرات على المفهوم التقليدي لسيادة الدولة من شأنه أن يراجع دورها باستمرار خاصة في الاقتصاد. وأصغت صلاحياتها السياسية وزعزعت مركزها عا أدى إلى بروز طموحات للالقيات منتوفا مشاعرها دفينة شتى بالإصلاح والإحياط. أي أنها تعهد الروابط السياسية والاجتماعية داخل الدولة القومية، مع تلويب ككرة الوطن والوطنية، وانفضاه على الخصوصية القومية والهيمنة الوطنية.

- إنها تقنع البشرية على أرضية مشتركة تتسع عاماً بعد عام. وتنشئ الاعتماد

التباعد بين الدول. وتنشجع على الانتعاش السياسي للديمقراطى، واتساع مساحة الديمقراطية لأنها تخفف من قبضة الأنظمة الاستبدادية على الشعوب، إذ باتت من العسير على أي نظام أن يخلق الأبواب والنوافذ على شعبه. وتحقق الإنسان إتصلاً على كل القسود التي فرضتها الدولة القومية ومؤسساتها السياسية والتغافية التي حارلت تشكيل عقل الإنسان بالإنجراه والقهر

- وهي أيضاً تستعمل على تقوية السلطات الحاكمة لا يستحصل من خلالها على وسائل المرفة والمعلومات. ومن شأن هذا تدعيم سيادة الدولة.

والمرشح العمولى عامر بالمتناقضات التى تعرقل تطور الأوضاع نحو نوع من العدالة والمساواة، وبناء الثقة بين اللاعبين جميعاً.

فالدول المتقدمة نفسها مختلفة فيما بينها حول مصالحها وحصتها من السوق العالمية والأرباح. الولايات المتحدة الأمريكية متهمة بأنها تتبع سياسة ضيقة الأهداف لمصالحها الخاصة ضد بقية العالم، لأنها تريد نصراً تحمى صناعتها ضد سياسة الإغراق فى عدد من الصناعات مثل الصلب والمنسوجات من أجل حماية الوظائف والعمالة الأمريكية.

والاتحاد الأوروبى من جانبه يعارض السياسة الزراعية الأمريكية، وخصوصاً المعالجة بالهندسة الوراثية، كما أنه لا يريد التخلّى عن دعم المزارعين والصادرات الزراعية الأوروبية. واليابان مهتمة بحماية إنتاجها السمكى. ويقدر الدعم الذى تقدمه الدول الصناعية الكبرى لحاصلاتها الزراعية بـ ٣٦٠ بليون دولار سنوياً.

وقد ثبت أن عمليات التجسس الاقتصادى على أشده بينها. فأمرىكا تمارسه على سعة من خلال شبكة التنصت المعروفة باسم "إيشيلون". وتملك شركات بريطانية شبكة من محطات التجسس غير المشروعة، منتشرة فى كل دول العالم، لجمع المعلومات التجارية والصناعية والعسكرية. وتملك فرنسا شبكة عالمية لأقمار التجسس باسم "فرنشيلون" ولألمانيا شبكتها أيضاً. بل إن أوروبا الغربية، من أسبانيا إلى الدنمرك غارقة فى بحر من محطات التجسس غير المشروعة بالأقمار الصناعية.

ويعود فشل المؤتمر الوزارى الثالث لمنظمة التجارة العالمية، بسياتل الأمريكية، العام الماضى، إلى هذه الخلافات العميقة، وغيرها من القضايا الحرجة مثل مستويات العمالة والبيئة والاستثمار والمنافسة. بل إن المنظمات التى تظاهرت وحاولت تعطيل أعمال المؤتمر تضيف الكثير من صور الخلاف الكائن وسط شعوب اللاعبين الكبار أيضاً. فقد كان بينها من يمثلون منظمات يمينية محافظة ومنظمات زراعية واتحادات عمالية، أمريكية بالأساس، تظاهروا ضد العولمة لأنها تحمّل بلادهم تكلفة لا مبرر لها، وتفرض عليها إلتزامات تتعارض مع سيادتها الوطنية! وهى مخاوف تشاركهم فيها أصوات داخل الإدارة الأمريكية ذاتها. وتظاهروا ضد الشركات الكبرى متعددة الجنسية لإنتاجها سلعاً فى الخارج بتكلفة أقل، ولا تراعى المواصفات البيئية والصحة السليمة، وتبيعه فى أمريكا

وغيرها من الدول المتقدمة بأسعار تنافسية تؤثر على الصناعات المحلية وعلى فرص العمل المتاحة لعمالها^(٥). مما يعنى أنهم تظاهروا ضمناً ضد الدول النامية التى تعتبرها منظمات البيئة "بؤرة قذار".

والدول النامية، من جانبها، غاضبة بسبب ما تعانيه من الآثار السلبية للعولة التى أدت إلى تفشى الفقر والبطالة التى يقدر حجمها بـ ١٢ مليار متعطل. وهى لا تخفى سخطها على العولة ومروجيها فى بلاد الشمال المتقدم، والتى تفرض أجندة الأولويات التى تلائمها، ودون اعتبار للحقوق والقضايا التى تهم غيرها من الدول. وأعلنت فى إجتماع سياتل، من خلال تجمعاتها القارية، رفضها البات الموافقة على ما يتم التوصل إليه من قرارات دون مشاركتها فى إعدادها وصياغتها. ودافعت عن مصالحها أقلية من المنظمات التى تظاهرت فى سياتل ووشنطن، وطالبت، بين ما طالبت به، إسقاط الديون لأنها تثقل كاهل البلاد الأكثر فقراً.

ومما يثير شكوكها وحفيظتها، فى آن واحد، هو أنها التزمت بتنفيذ الإلتزامات المقررة عليها، والمربطة باتفاقيات دورة أوروجواى، رغم نتائجها السلبية على واقعها الإقتصادى والتنموى والإجتماعى والسياسى. فى حين يؤكد الواقع عدم التزام الدول المتقدمة بكل تعهداتها المنصوص عليها فى ذات الإتفاقيات، أو بتعهداتها العلنية التى قدمت لها - للدول النامية - فى ختام دورة أوروجواى لضمان موافقتها النهائية، والتى حققتها فعلاً فى إجتماعات مراكش عام ١٩٩٤. وبينما تضغط على الدول النامية من أجل المزيد من فتح أسواقها وإزالة مختلف القيود، والمزيد من التحرر، تصر هى على بقاء القيود التجارية التى تمنع النفاذ الحر لصادرات الدول النامية لأسواقها، وترفع فى وجهها مختلف الأسلحة، مثل سلاح "قوانين مكافحة الإغراق" وغيره.

وتسعى الدول النامية إلى تجميع صفوفها، من خلال مجموعة الـ ١٥، ومنتدى التعاون

(٥) ذكر تقرير صحفى أن الذين تظاهروا فى سياتل هم أهل سياتل نفسها. فقد خرجت خمسون ألف أسرة بأزواجهن وأولادهم فى مظاهرة سلمية للتعبير عن مخاوفهم مما ستجلبه عليهم العولة والشركات الكبرى، التى تسعى وراء تعظيم الربح وحسب. فقد أغلقت الشركات البحرية أبوابها فى مدينتهم وانتقلت إلى أمريكا الوسطى، وراء الأجور المنخفضة والميزات الضريبية. ونتجبه شركة البوينغ نفس الإنجاء. أما الشعب فقد أحدثه قرابة ٢٠٠ فوضوى جاءوا إلى المدينة لهذا الغرض من الجنوب.

الإقتصادي لآسيا والباسفيك (أيك) وجبهة السبعين، وإلى إتخاذ موقف محدد إزاء النظام الإقتصادي العالمي. وهي فعلاً بحاجة إلى رؤية واضحة، وتنسيق متماسك فيما بينها، وإرادة صلبة كي تحقق أهدافها من خلال ما تقدمه "العولة" ذاتها من إمكانيات. وإن كانت مشاكلها الحادة داخلية تتصل بغياب الديمقراطية والشفافية، ونفسي الفساد، وضعف القانون، واستحواز الأقلية من النخبة الحاكمة على معظم المكاسب وحرمان الأغلبية منها، إلى جانب الصراعات والحروب الأهلية.

وعما يحسب للعولة أن بإمكان خصومها أو الرافضين لها أن يواجهوها بنفس أدواتها المعلوماتية والاتصالية. بل صار بإمكان كل صاحب قضية أن يقدمها بنفسه إلى الآخرين في جميع أرجاء الكوكب، وأن يدافع عنها إلى أبعد مدى من خلال مواقع الإنترنت التي هي متاحة للجميع^(٢٦). وأكثر من ذلك، صار بإمكانه معرفة كيف يفكر الآخرون، وكيف يرون العالم، مما يساعده على تنسيق خطواته وتدعيم دفاعه.

وستبقى العولة في قفص الاتهام، حتى في أمريكا نفسها، إلى أن يتبلور ويتجسد للعالم نظام جديد، يتردد أنه في دور التكوين، وأنها هي ذاتها بصدد أن تقرر شكله باعتبارها عملية تاريخية تطويرية وتنطوي على إمكانيات هائلة، نهى المناخ الملائم لإحداث تغييرات قد تكون جذرية، تتواءم مع المستجدات العالمية، وتوفر الطاقة اللازمة لدفع المجتمع الإنساني نحو مرحلة جديدة في سلسلة تطوره المستمر.

على أن الملامح المتداولة لهذا النظام المرتقب، أو بعضها، يدعو للقلق، فهو مثلاً يرفع الأفكار والنظريات حول إقتصاديات السوق، وحرية التجارة، وخيار المستهلك، والكفاءة الاقتصادية إلى مستوى الديانة. وهذه الديانة أو الأيدولوجية تُصوّر أيضاً على أنها إعادة تعبئة وتغليف وتصدير أمريكي لأفكار غربية قديمة سادت في القرن السابع عشر الميلادي في أوروبا، وروج لها أنصار المذهب الفردي الحر المرسل، والمنادون بأن الحرية فضيلة، والمجتمع الفاضل بالتالي هو المجتمع الحر، والعالم الحر بلا حدود ولا عوائق ولا

(٢٦) في مقاله المنشور بجريدة الأهرام (٢٠٠٠/٥/٢)، تحت عنوان "لسنا بلا حيلة"، أشار الأستاذ فهمي هويدي إلى الوجه الإيجابي "للإلكترون" وما يهيئه للعرب والمسلمين من إمكانيات غير محدودة لعرض قضاياهم ونشر دعوته، وتوثيق صلاتهم ببعضهم بعضاً.

قيود، وشعارهم "دعه يعمل . . دعه يمر" . وتقوم على فرضها، كما يتردد، الشركات العملاقة عابرة الجنسية، والتي يُعتقد أنها ستسير العالم في يوم من الأيام^(٢٧).

ويُشار إلى "منظمة التجارة العالمية"^(٢٨) باعتبارها آلية النظام القادم الأولى والأقوى. وأنها أصبحت جنين حكومة عالمية سوف يتركز عليها هذا النظام. وتقول عنها مجلة "الايكونوميست" الإنجليزية إنها أول هيئة عالمية ذات دستور مبني على قواعد التجارة، في حين أن كل دستور آخر مبني على سيادة الشعوب والدول. وكل دستور هدفه حماية الحياة فوق الربح. بينما دستورها يحمي الربح فوق حقوق الحياة للإنسان والكائنات الأخرى. وهو منحنى خطر يجعل من النظام المرتقب كياناً دافعه الحقيقي والوحيد التوسع في الإنتاج وتعظيم المكاسب والأرباح فوق أى اعتبار إنسانى إجتماعى أو يئى آخر، وهدفه السيطرة بكافة صورها مع تركيز القوة في أيدي محدودة.

وهذه الصورة التي تُنتجت بـ "الوجه القبيح" للعولة، تعود بنا إلى ما رده "سنان" في بداية هذا الفصل عن الطبيعة البشرية وعجزها عن التغير أو التخلص من أنانياتها، وقدرتها على إفشال أسامي الأنظمة. ومن هنا تتجدد الدعوة إلى "روحة التجارة"، وذلك بضخ المفاهيم والقيم الروحية السامية في شرايينها، وفي عروق المشتغلين بها. فالقديس يعقوب يتساءل شاجباً «هلم الآن أيها القائلون نذهب اليوم أو غداً إلى هذه المدينة أو تلك وهناك نصرف سنة واحدة ونتجر ونربح. أنتم الذين لا تعرفون أمر الغد. لأنه ما هي حياتكم. إنها بخار يظهر قليلاً ثم يضمحل. عوض أن تقولوا إن شاء الرب وعشنا نفعل هذا أو ذلك» (رسالة يعقوب ٤: ١٣-١٥). أى أن المطلوب هنا هو إعطاء الله ومشيئته مكانهما في شئون التجارة كغيرها من الأنشطة والعبادات.

ويربط القديس بولس بين التجارة الرابحة وبين التقوى والقناعة (١٦: ٦)، اللذين هما من السلوكيات السامية التي تشرف رجال الأعمال وتحمل تجارتهم، كما يثلاثان دروعاً

(٢٧) وهذا تصور يلقى الكثيرين. ويتردد سؤال مفاده «هل يمكن أن نجد أنفسنا ذات يوم مواطنين تابعين لشركة متعددة الجنسيات بدلاً من التبعية للدولة ما كما هو معهود؟». وهذه الشركات تنمو - كما يقال - بطريقة وياقعة، وتسمى إلى مزيد من القوة والثروة، وتمثل تهديداً جديداً بغير اللجوء إلى القوة العسكرية.

(٢٨) يقال عنها إنها أصبحت في أذهان المقارمين للعولة مرادفة لصورة "دراكو لا" التي تثير الرعب في النفوس.

واقية ضد ما يحل من عواقب وخيمة بمن لا يتحلون بهما، والذين يخاطبهم القديس يعقوب بقوله «قد كترتم في الأيام الأخيرة. هوذا أجرة الفعلة الذين حصدوا حقولكم المبخوسة منكم (أى اشتروها بثمن بخس) تصرخ وصياح الحصادين قد دخل إلى أذن رب الجنود»، وينذرهم بما ينتظرهم بقوله «ابكوا مولودين على شقاوتكم القادمة. غناكم قد تهرأ وثيابكم قد أكلها الغث. ذهبكم وفضتكم قد صدنا وصدأهما يكون شهادة عليكم ويأكل لحومكم كالنار» (رسالة يعقوب ٥: ١-٤). فالإكتناز والاستغلال والظلم عواقبها وخيمة. لهذا ينصحن السيد المسيح بالتصرف، بحكمة وإيثار، فى المال - مال الظلم - «فنصنع به أصدقاء» عن طريق مساعدة الآخرين والتخفيف عنهم. وجاءت نصيحته هذه فى واحد من أمثاله ذات المضمون الإنسانى والاجتماعى^(٢٨).

وتقدم قصة مدينة "صور" الفينيقية القديمة نفسها كنموذج لعالم المال والأعمال. ففى العصر القديم إزدهرت كمركز تجارى ضخم فى شرقى البحر المتوسط. وأشار إليها إشعياء النبى بقوله «صور المتوجة (متجرة الأمم)، التى تجارها رؤساء. متسببها موقر والارض» (إش ٢٣: ٨). ولكنها إتهمت بلسان النبى حزقيال الذى خاطبها قائلاً:

نجست مقدسك بكثرة آثامك بظلم تجارتك
بنفوس الناس وبآنية النحاس أقاموا تجارتك
وبكثرة تجارتك ملأوا جوفك ظلماً فأخطأت

ويسجل تاريخها أن نبوخذ نصر البابلى هاجمها وخربها، وسبى شعبها أواخر القرن السادس قبل الميلاد، وعانت سبعة عقود فى السبى والتشرد، تطهرت خلالها، وعادت تمارس حياتها ونشاطها بمفهوم جديد يتسم بالإنسانية والغيرية، يصفه إشعياء النبى بقوله «تكون تجارتها وأجرتها قدساً للرب. لا تُخزن ولا تُكتر بل تكون تجارتها للمقيمين أمام الرب». (إش ٢٣: ١٨).

وإذا كانت «رأس الحكمة هى مخافة الرب» فإن سيطرتها فى شئون المال والتجارة هى "عين" الحكمة، ومصدر الخير الذى يعم على الجميع.

النظامان الأساسيان

ينبه سمان إلى أن الحديث عن النظام العالمى الجديد لا ينبغي أن ينسبنا أو يلهينا عن نظامين يتقدمان على كل ما عداهما . فهما نظامان أساسيان راسخان يتحكمان فى الكون ، ويرتبطان ببعضهما إرتباط للخلق بالخالق . إنهما النظام البيئى والنظام السمائى / الإلهى .

النظام البيئى

لقد خلق الله كل مقومات النظام البيئى وأبدع التنوع فيه (تك ١ : ١١ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥) لخير الإنسان ، وسخر كل ظواهر الكون الطبيعية لستفيد منها^(٢٩) . فالشمس تلقى صرراً من الطاقة لا عد لها ، يتلقفها النبات ويحولها إلى خير وغذاء . والمسافة بينها وبين كوكبنا محسوبة بدقة ، فأى إقتراب منها أو إبتعاد عنها ، ولو قليلاً ، يقضى على الحياة فيه . والحديد فى باطنه مستثول عن وجود المجال المغنطيسى ، الذى يلفه بارتضاع ألوف الكيلومترات ، ولولا لجفت المياه منه ، وهى المياه التى تجلبها الأمطار ، والتى تقدر بأربعمائة ألف كيلومتر مربع كل عام .

ووضع الله الميزان فى طبيعة الكون بمختلف منظوماته . ويتصف هذا الميزان البيئى بدقته ، ويتوافر توازن ديناميكى فيه يضمن تصحيح كل إختلال . وسمح الله للإنسان بالتدخل فيه بمقدار ، فيعيد تشكيله أو تغييره بما يفيد به مجتمعاته . وهو ما دأب عليه منذ فجر تاريخه ، مثل استئناس الحيوانات واستغلال التربة فى الزراعة ، وحديثاً تنسيخ النبات والحيوان بفوائده الإقتصادية الملموسة . والله لم يخلق شيئاً عبثاً وإنما خلق كل شئ بمقدار وله رسالته وحكمته ، ومن واجبتنا إحترامه . ووضع الإنسان فى قلب الكون كجزء من

(٢٩) بعد دراسات وأبحاث مكثفة أجراها العلماء على مدى ١٥ عاماً ، قدرت الموارد الطبيعية التى تمنحها الكرة الأرضية سنوياً لسكانها بالبحان بما يعادل أربعة وثلاثين تريليون (ألف مليار) دولار . وتمثل هذه الموارد سبع عشر فة منها الماء والتربة والمياه الجوفية ، والهواء والناخ ، والمناظر الطبيعية الخلابة لما لها من قيمة معنوية . ولا تدخل فى هذا الرقم الضخم قيمة السلع التى يتجهها الإنسان .

المنظومة الشاملة. ووجه العقل، الذى هو مفخرة إلهية بكل المقاييس، وزوده بالقدرة والطموح المحسوب من أجل التعرف على نواميسه التى أودعها فى الكون من أجل خيره وتقدمه.

ومع ذلك فقد عانى النظام البيئى من إهمال الإنسان له منذ ظهوره على كوكب الأرض، أو على الأقل لم يفهمه جيداً، فلم يعرف كيف يتعامل معه بحكمة. وكلما ازدادت معارفه، وتطورت أدواته وتقنياته، زادت إساءاته له. وظل على هذا المتوال إلى أن اكتشف أنه نظام دقيق محكم، يحمل فى طياته عقاب من يخالفه أو يتهدده، أو يربك توازناته. وبدأ يحصد فعلاً نتيجة إنتهاكاته، فى أنهاره وبحاره وبحيراته، وفى غاباته ومراعيه وزراعاته - بعدما تعرضت الطبيعة - كما يقول آل جور - لهجوم شرس من الحضارة الصناعية^(٣٠).

والعلم الذى يدرس الكائنات الحية وعلاقاتها بالبيئة "إيكولوجيا" علم جديد، وقد نحت إسمه عالم البيولوجيا "إرنست هيتشل" عام ١٨٦٩، ويتكون من كلمتين "eco" وتعنى فى اليونانية (oiko) بيتا، وlogy بمعنى علم. وشهد علم البيئة وقضايا البيئة إهتماماً واسعاً فى العالم المتقدم منذ قرابة ثلاثين عاماً. ومشكلة البيئة نشأت أساساً من نظرة الإنسان إلى الأرض بإعتبارها مجموعة من الموارد لا تزيد قيمتها الذاتية عما تحققه من منافع مباشرة. وهى نظرة قصيرة المدى لا ترى تأثير أفعاله على الأجيال التالية. وإذا كانت المهمة الصعبة الآن هى إعادة التوازن الإيكولوجى لعالمنا، فإن الأصعب هو استعادة التوازن داخل الإنسان نفسه كى يعود إلى صوابه، ويعمل على كبح جماح شهية حضارته النهمه للموارد، سعياً إلى إعادة التوازن بينها وبين بنية الأرض الهشة.

وتعود الإكتشافات الأولى للأخطار البيئية إلى الخمسينيات، حين لوحظ فى إنجلترا موت الطيور كالحمام وغيره. وظهر كتاب بعنوان "الربيع الصامت - Silent Spring" لعالمه الأحياء "روث كارسون Carson"، كتبه بلغة شاعرية عن ظاهرة موت الطيور،

(٣٠) فى آخر تقرير يصدره معهد "ورلد ووتش World Watch"، واشنطن، أظهر أن الحكومات الغربية تنفق ٥٠٠ مليار دولار سنوياً فى مشروعات تودى إلى تدمير للحيطات والغلاف الجوى والثرية، و ٣٠٠ مليار دولار على مشروعات تشجع على الزراعة والرعى بشكل يزيد من استهلاك واستنزاف الثرية.
- والإعتداء على الأرض متواصل. ففى إفريقيا وحدها الحق التمدى بما يقدر بـ ١٢٣ مليار فدان، وغاباتها هى الأكثر إستنزافاً فى العالم.

وأرجعتها إلى السموم التى تسرى فى الماء والهواء، من استعمال الكيماويات الصناعية، كمبيدات للحشرات والأعشاب، والتى تسبب فى إنخفاض نسبة الكالسيوم، مما يؤدي إلى ليونة قشر البيض الذى تضعه الطيور، فيتكسر حينما ترقد عليه الأنثى ويفسد.

وأجريت، فى الثمانينيات، دراسات بمنطقة البحيرات العظمى بالولايات المتحدة الأمريكية، لاكتشاف أسباب موت السمك وضعف إنتاجه. وظهرت النتائج فى كتاب بعنوان "مستقبلنا المسلوب Our Stolen Future"، تؤكد أن السبب هو الكيماويات الصناعية، التى تذوب فى الماء وتثقل فى الجو، وتؤدي إلى إضعاف ذكور السمك عن إنتاج مادة التلقيح السليمة والكافية للتوالد. مما يعنى أن أنواعاً من الأحياء المائية قد تختفى فى المستقبل، الأمر الذى يهدد مستقبل الإنسان ذاته، طالما أن حياته مرتبطة بهذه الكائنات كمصدر لطعامه.

ولقد إكتشف العلماء الأمريكيون، أيضاً، زيادة ملحوظة فى عدد الضفادع المصابة بتشوهات خلقية، مثل وجود أرجل زائدة فى بعضها، وعين واحدة غريبة الشكل فى البعض الآخر. وأكد العلماء أن هذه الظاهرة تعد مؤشراً قوياً على إختلال البيئة، وإرتفاع نسبة التلوث وخاصة بالمعادن الثقيلة فى المياه. وهى نذير بخطر لم يتحدد بعد على صحة البشر.

والنتائج الخطيرة المترتبة على إخلال الإنسان بمسئوليته تجاه بيئته الطبيعية هى فى الواقع بمثابة قصاص^(٣١) عادل على عدم أمانته. فمنذ البدء برز التلازم بين خطاياهم وإخفاقات الطبيعة، التى هى مجاله الحيوى، ومصدر إحتياجاته الأساسية:

- فبعد جريمة قايين جاءه الحكم «متى عملت الأرض لا تعود تعطيك قوتها» (تك ١٢٤).
- وتذمر الشريعة الموسوية من تسوء أعماله بقولها «تكون سماؤك التى فوق رأسك نحاساً والأرض التى تحثك حديداً. ويجعل الرب مطر أرضك غباراً وتراباً ينزل عليك من السماء حتى تهلك ... وجميع أشجار وأثمار أرضك تكون للنصرصر (الحشرات الطنانة)» (ث ٢٨: ٢٣، ٢٤، ٤٢).

(٣١) وجاء رأى «ملكى» بناصر الطبيعة حين علق الأمير تشلرانز، ولى عهد إنجلترا، على مرض جنون البقر باعتباره «يمثل إنتقاماً للطبيعة من الجنس البشرى الذى إنتهك قوانينها».

وفى القرآن الكريم: «وإذ تولى سعى فى الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد» (سورة البقرة ٢٠٤).

- وينذر إشعياء النبي شعبه المرتد بفشل إنتاجية الأرض «لأن عشرة فدادين كرم تصنع ثلاً واحداً وحومر يذار يصنع أيفة» (إش ٥ : ١٠)^(٣٢).

- ويكرر هوشع النبي الإنذار «لذلك تنوح الأرض ويذبل كل من يسكن فيها مع حيوان البرية وطيور السماء وأسماك البحر أيضاً تنزع» (هو ٤ : ٣).

وتتبدل الصورة تماماً لمن يخشون الله من عباده، ويؤدون الأمانة، ومنها بداهة الحفاظ على البيئة واحترامها. فيقول الوعد الإلهي «أعطى مطركم في حينه وتعطى الأرض غلتها وتعطى أشجار الحقل أثمارها. ويلحق دراسكم بالقطاف ويلحق القطاف بالزرع فتأكلون خبزكم للشبع» (لا ٢٦ : ٣-٥). (قارن يوثيل ٢ : ٢١-٢٣).

فالإنسان هو العالم الصغير microcosm في الكون الكبير cosmos، وهو تاج الخليقة، وقد مُنح سلطان على الطبيعة وتوكيل عليها، وهو ما يفرض عليه أن يساهم في تعظيم التناغم والانسجام والجمال في العالم الطبيعي. وهو عندما يكون في وحدة راسخة مع خالق الكون، فإنه يفرز شذاً ورونقاً وبهاءً محققاً الكمالات في محيطه.

وكل الكتب السماوية، وكتب الديانات الأخرى، من بوذية وكونفوشية وهندوسية وزين وتاوية وزردشية، وديانات إفريقية وهنود حمر، تتضمن وصايا قوية وصريحة^(٣٣) تحض الإنسان على احترام قوانين الطبيعة، وكل أعضاء الخليقة في العالم الطبيعي من نبات^(٣٤) وحيوان وطيور، وكل ما فيه من ماء وتربة وحجر ورمل وغيره. بحيث لا يسيء

(٣٢) "البث" ميكال للسوائل يسع نحو سبعة وعشرين كيلوجراماً. و"الحومر" ميكال للحبوب يسع نحو مائتين وسبعين كيلو جراماً. مما يعني أن إنتاج الأرض يعادل عشر ما يبلر فيها من بذور.

(٣٣) لدرجة أن الثوراة تنبه المحارب الذي يقتحم مدينة «لا تلتف شجرها بوضع فأس عليه. إنك منه تأكل. فلا تقطعه» (ث ٢٠ : ١٩). وحتى "التلمود" ينصح قائلاً «إن كانت في يدك شتلة زرع، وسمعت من يقول لك هوذا قد جاء المساء، إزرع الشتلة أولاً، ثم اذهب بعدها لتحية المساء».

(٣٤) بل ومراعاة إحساسه أيضاً، فقد ثبت أنه ينتج بحواس السمع واللمس والتذوق، ويتكلم وله ذاكرة. وهذا ما أظهرته أحدث الدراسات العلمية التي أجريت في جامعة جلاسجو بأسكتلندة مؤخراً، وأعلنه البروفسور مالكوم ويلكنز أستاذ علم النبات بالجامعة. ولقد قدمت الديانات القديمة النبات، ونسبت إليه قدرات وطاقات، وأحاطته بتقديس وشعائر خاصة. ففي إفريقيا كانت بعض القبائل تزرع شجرة أمام البيت بمثابة تليفون تتصل من خلاله بالكائن الأعلى. وفي جنوب الهند كانت طائفة البراهما تزوج الإبن الأكبر إلى شجرة لكي يتاح لأخواته الزواج قبله. ويودا هيبت عليه الاستشارة وهو يتأمل تحت شجرة "البو".

استعماله^(٣٥) أو يبدده، كما فعل الآن بغاباتهِ ومزارعيهِ ومجارى مياههِ وتربة أرضهِ، وبغيرها من مصادر ثروته الطبيعية.

وظاهرة تدمير الغابات، التى هى بمثابة الرئة للبئية، ومسطحات الخضرة (الغطاء الخرجى) عموماً، فوق سطح الأرض كانت ومازالت من أقوى معاول هدم النظام البيئى، خاصة بعد التطور الحضارى وإختراع آلات الحضارة الحديثة التى تعتمد على الطاقة غير النظيفة المتولدة من الفحم والبترول والغاز الطبيعى، والتى تطلق كميات هائلة من غاز ثانى أكسيد الكربون فى الجو، تقوم الأشجار وسائر النباتات بسحبهِ من الغلاف الجوى وإحلال الأوكسجين مكانهِ. ويعنى تدميرها السريع حرمان الأرض من التخلص من هذه الغازات السامة التى يؤدى تركيزها فى الجو إلى إرتفاع فى درجة حرارة الأرض، وما يتبع ذلك من تقلبات متطرفة فى الطقس، وتغيرات مناخية خطيرة تقود إلى الجفاف وتصحر الأرض الزراعية^(٣٦). وتقدر الخسائر الناجمة عن التصحر وحده فى العالم بنحو ٤٢ بليون دولار سنوياً، وهو يهدد حياة مليار شخص يتوزعون على أكثر من مائة دولة إفريقية وآسيوية^(٣٧). وتؤكد التقارير الخاصة بحالة الغابات فى العالم بأنها مهددة بالزوال بسبب ظاهرة "الاحترار"، بما فى ذلك الغابات الصنوبرية فى كندا ونيو إنجلاند ونيويورك

(٣٥) فى ألمانيا، فى العصور الوسطى، كان الإعدام عقوبة أى شخص يثفل شجرة. وألمانيا هى البلاد التى بدأت فيها طقوس شجرة عيد الميلاد.

(٣٦) فالتلوث يزداد، والجفاف ينتشر، والغلاف الجوى يتمزق ويتهتك، وتقب الأوزون يتسع بصورة خطيرة وتعاظم تآكله فى الأونة الأخيرة. والأرض كلها مهددة بالتصحر والتملح، وبالفقر فى الشتاء التورى والأمطار الحمضية، إلى جانب الخطر المحدق باليابسة من جراء ذوبان الجليد فى القطب الشمالى. وقد بلغ التأثير الخطر "مخاض السماء". فقد أعلنت جامعة "كامبردج" البريطانية رسمياً (سبتمبر ١٩٩٨) أن السماء فعلاً بدأت تتلظى على الأرض، حيث أوضحت دراسة لهيئة البحوث القطبية بالجامعة أن طبقات الجو العليا مغطت بما يعادل خمسة أميال عما كانت عليه عام ١٩٥٨، وذلك بعد تحليل للمعلومات عن موجات الراديو وتردداتها، إذ أنها أصبحت تأخذ وقتاً أقل للعودة إلى الأرض عن ذى قبل، مما يعنى هبوطاً فى طبقات الجو العليا التى تباً على بعد ٢٥ ميلاً تقريباً من سطح الأرض وتمتد لأكثر من ٢٥٠ ميلاً. والتفسير العلمى المتاح لهذه الظاهرة هو إرتفاع درجة حرارة الأرض وإرتفاع حرارة الطبقات السفلى للمجو مما يؤدى إلى إنخفاض ملحوظ فى ضغطها الجوى. ومع أن الدراسة أوضحت أن الأمر لم يصل بعد لدرجة الخطورة فزته بمثابة مؤشر تحذيرى لما يحققه الإنسان من أضرار بالأرض.

(٣٧) ويشير آخر تقرير صدر عن "اليوم العالمى لمكافحة التصحر والجفاف" إلى إتساع نطاق تهديد التصحر وإجتياحه أماكن كثيرة من العالم خلال شتاء وريبع ٢٠٠٠، وبات يهدد كل قارات العالم تقريباً. أما الصندوق العالمى للطبيعة فيحذر من أن ثلث البئية الصالحة للحياة على سطح الأرض مهدد وقد يخفى نهائياً مع نهاية القرن الحالى. كما حذر من إنخفاض ٧٠٪ من البئية الصالحة لحياة الحيوان والنبات فى الدول الإسكندنافية وروسيا.

بالولايات المتحدة. كما أن عملية إزالتها مستمرة وبمعدلات عالية، إذ يُزال سنوياً ما يزيد على أحد عشرة مليون هكتار. ومن هنا تتردد مقولة مفادها أن إنتحار كوكبنا ببطء أصبح مسألة مؤكدة.

وفوق ذلك تشير الإنجهاات الحديثة، فى متابعة وتحليل الصراعات الدولية والأهلية، أن العوامل البيئية، وليست الاختلافات العرقية أو الدينية، هى السبب الحقيقى والمباشر فى العديد مما وقع منها بالفعل، وما يتتظر نشوبه فى المستقبل. وقد توصل معهد " وورلد وُتس " فى واشنطن، بالولايات المتحدة، إلى هذه النتائج بعد ما تابع أكثر من ثلاثين صراعاً يندرج معظمها تحت فئة الحروب الأهلية. فهى فى الواقع تدور حول الموارد الأساسية والثروات الطبيعية كالمرعى والأرض الزراعية والمياه، والتي يؤدى إختلال النظام البيئى إلى تقلصها أو ندرتها، بينما يتزايد عدد السكان بمعدلات عالية تبلغ حد الانفجار فى مناطق عدة. والمياه بالذات، كما تتردد التنبؤات، ستكون قلتها سبباً من الأسباب الرئيسية وراء نزاعات المستقبل المحلية والإقليمية.

من هنا يتضح أنه لا يمكن قيام نظام عالمى جديد لا يأخذ فى حسابه النظام البيئى. ولو أنصف الذين يروجون له لأعطوه إسماً آخر أكثر واقعية، وهو عصر التوبة واسترحام البيئة الطبيعية، أو عصر فض الاشتباك العدوانى على البيئة. ولعل هذا ما أراد فعلاً أن يقوله " مؤتمر الأرض " الذى إنعقد فى ريودى جانيرو عام ١٩٩٥. فالتخريب الذى أصابها فى عالم الشمال (الغربى والشرقى) فى غمار الثورة الصناعية، والثورة العلمية والتكنولوجية الراهنة، وفى عالم الجنوب بالجهل والتخلف، بلغ صراخه عنان السماء ومزق الأزون وضاعف تآكل طبقة. وصار مطلوباً إعادة صياغة علم الاجتماع بالكامل، وذلك بإعادة النظر فى العلاقة بين الإنسان والطبيعة، لتقوم على أساس من الإحترام الكامل، بل والتقدير أيضاً^(٢٨). وينسحب هذا بالمثل على العلوم الطبيعية بشكل عام، وخاصة علوم البيولوجيا، وبالذات علم الوراثة أو الهندسة الوراثية، بحيث يخضع للقواعد الأخلاقية

(٢٨) فى عام ١٨٥٢ أرادت حكومة الولايات المتحدة شراء أراضى فى ولاية واشنطن لتوطين المهاجرين عليها. فرد عليها " سياتل Chief Seattle "، زعيم الهنود الحمر: إن الأنهار إخوتنا والأرض أمنا. كل الجبال وروائع نباتها وزهرها وثمرها، وأسمائها، هى متاولنا. إلهاها هو إلهكم، والأرض ثمة عند، وأى إضرار بها يطرؤ على إحتقار للخالق.

المتعارف عليها، ويتجنب العبث بالطبيعة وبالترتيب الزماني والبيولوجي للمخلوقات، إنقاذاً للأخطار^(٣٩) التي قد ترتب على هذا العبث. ولعل نجاح علماء الهندسة الوراثية في أسكتلندة في تنسيخ النعجة "دوللي" من خلية ضرع نعجة بالغة ينه إلى ما يمكن أن يتطور إليه الأمر من تنسيخ إنسان بنفس الطريقة، وما قد يترتب على ذلك من فوضى إجتماعية وأخلاقية. وإن كان وصول الإنسان إلى القدرة على تركيب المادة الحية، وعلى التحكم بعناصر الشخصية، سوف يلقى بضوء جديد على مفهوم النفحة الإلهية في الكائن الإنساني نفسه، ويفسر بشكل أوضح معنى أن الله خلق آدم على "صورته ومثاله". والحق إن العالم على أعتاب فتوحات مذهلة في علم البيولوجيا لخير الإنسانية، خاصة في مجال الطب^(٤٠) والإقتصاد، مما سيجعل المعلومات البيولوجية أو الوراثية وتطبيقاتها العجيبة سيده العقود القادمة التي سوف تشهد ما يعرف بالثورة العلمية الرابعة. والمخ البشرى هو أهم مجال دراساتها الآن، باعتباره مركز التفكير والحب والخوف والسعادة والشقاء أيضاً. كما يتوالى إكتشاف مراكز جديدة فيه، وآخرها ما يعرف باسم مركز اللذة، والذي أدى إلى إنشاء علم له نموذج إرشادي جديد عن طبيعة الأمراض النفسية وسبل علاجها.

ومن أن دقت نواقيس الخطر، في العقود الأخيرة، والأصوات ترتفع بضرورة إنقاذ الأرض، والمؤتمرات والمحاولات والإقتراحات والمشروعات تتوالى لتحقيق هذا الهدف^(٤١)

(٣٩) ومن هذه الأخطار ما صوره فيلم Jurassic Garden، فيلم الديناصورات المفزعة التي خرجت نتيجة للعبث بقوانين الوراثة البيولوجية.

(٤٠) حديثاً أعلن عالمان من جامعة هارفارد، هما "أنتوني عطا الله وداريو فاروزا"، عن نجاحهما في إنتاج الأعضاء البدئية للحيروانات باستخدام الخلايا الحية نفسها لهذه الحيرانات فيما يعد بداية الطريق لتصنيع قطع غيار "أدمية" في المستقبل القريب. وفي إنجلترا أجرى استنساخ خمسة خنازير لتكون مصدر أعضاء بدئية للمرضى من البشر. وخطا العلماء في أمريكا خطوة أبعد إذ بدأوا إجراءات عملية لاستنساخ أعضاء بشرية كقطع غيار من الأجنة. وأكادروا في دراسة نشرت في أكتوبر ٢٠٠٠ إمكانية تطوع الجنين المستنسخ ليحول إلى مجرد عضو مثل المخ أو الكبد أو البنكرياس.

(٤١) ومن أحدثها نظرية "حرق البحر" للبيوفسور الكيميائي الأمريكي "مايكل ماركلز"، وهو يعني بذلك زراعة محيطات العالم بنوع من الطحالب البحرية المعروفة باسم (بلاكتون) وهي طحالب دقيقة جداً عالية التكاثر يتغذى عليها السمك، بينما تعتمد هي في تغذيتها على الكربون بامتصاصه من ماء البحر ومن مخلفات السفن ومن الشمس. ويمكنها بذلك تنظيف البحر تماماً من الكربون والمركبات التروچينية المسممة مما يؤدي إلى أن يصبح الكون نظيفاً. ونقطة الضعف في هذه النظرية هو أن زيادة حجم الطحالب عن العادي قد تؤدي إلى الإخلال بالتوازن الطبيعي للحياة البحرية وما يترتب على ذلك من نتائج قد لا تكون طيبة.

المركزي. ومن بينها ما اقترحه آل جور، نائب الرئيس الأمريكي، بإقامة "مشروع مارشال" لإنقاذ البيئة، على غرار مشروع مارشال الذي نُفذ عام ١٩٤٧، لإعادة إعمار وتأهيل أوروبا الغربية، بعد الخراب الذي حل بها خلال الحرب العالمية الثانية. وهو مشروع يتطلب رؤوس أموال ضخمة، وتضافر جهود كل الحكومات والشعوب والمنظمات الأهلية، حتى يحقق النجاح الذي صادفه المشروع الأول. وهناك اقتراح وجيه جداً يدعو إلى تخصيص جزء من الأموال التي تنفق على التسليح وتوجيهها إلى مثل هذا المشروع الحيوي. ويقدر ما يصرف على التسليح سنوياً، على مستوى العالم، بحوالى ٨٠٠ بليون دولار. وهو مبلغ ضخم لو وُجّه بعضه أو جلّه لإنقاذ البيئة لأدى إلى تحسين أحوالها.

على أن الأهم هو التوسع في تنفيذ برامج التوعية والتثقيف البيئي بحيث تدخل في كل وسائل الإعلام وفي كل المناهج التعليمية^(١١) بكافة مراحلها، وفي نصوص دساتير الأمم وتشريعاتها، وفي برامج المنظمات القومية والعالمية على اختلاف أنواعها وطبيعتها. وإعداد كتاب مرجعي عن البيئة كدستور لكافة الشعوب، تكون له منزلة التقديس، بإعتبار النظام البيئي نظاماً إلهياً.

ومن أجل محو الأمية البيئية علينا أن نبدأ بالطفل من الآن لتكوين اتجاهات خاصة به نحو بيئته، ليس بالاعتماد على التلقين العقيم، بل بتمكينه من التعرف على المشاكل البيئية وتلمسها عن قرب - على الطبيعة - بتنظيم الدراسات الميدانية والزيارات للمحميات الطبيعية والحياة البرية وما شاكلها، له ولغيره من المواطنين، حتى يكون "شرطى" البيئة هو المواطن نفسه.

(١١) اختار دعاة حماية البيئة في العالم مؤخراً شبكة الإنترنت لشن حملة تستمر ثلاث سنوات تحت اسم 'مشروع سفينة نوح الثانية'، وهدفها الحفاظ على الحياة البرية، وإنقاذ ملايين الحيوانات والنباتات من طوفان التلوث وتدهور الأوساط البيئية مع بداية هذا القرن.

النظام السماوى

يقول داود النبىء «لأن للرب الملك»^(٤٢) وهو المتسلط على الأمم» (مزمو ٢٢: ٢٨). وهو الموجود أبداً وأزلاً والمتزه عن العدمية، وهو متعال ومتجاوز، «الإله الذى خلق»^(٤٣) العالم وكل ما فيه، هذا هو رب السماء والأرض لا يسكن فى هياكل مصنوعة بالأيدى. ولا يُخدم بأيدى الناس كأنه محتاج إلى شئ. إذ هو يعطى الجميع حياة ونفساً وكل شئ. وصنع من دم واحد كل أمة من الناس يسكنون على كل وجه الأرض وحتّم بالأوقات المعينة ويحدود مسكنهم. لكى يطلبوا الله لعلهم يلتمسونه فيجدوه مع أنه عن كل واحد منا ليس بعيداً. لأننا به نحيا ونتحرك ونوجد»^(٤٤). وهو أقرب إلينا من حبل الوريد»^(٤٥). وهو الحاكم الساهر «لا تأخذ سنة ولا نوم» الذى يسوس الكون بالحكمة والعدل «الرب قد ملك لبس الجلا. لبس القدرة»^(٤٦). . العدل والحق قاعدة كرسيه» (مز ٩٣: ١،

(٤٢) إنه مُلك عظيم، لم نعط إلى الآن إلا بذرة صغيرة منه إسمها الأرض، هبة تافهة تدور حول الشمس فى مجموعة كوكبية شمسية، فى مجرة فيها ألف مليون شمس بكواكبها، بين مائة ألف مليون مجرة عاتلة، فى كل مجرة مائة ألف مليون شمس. ملك شاسع وهيب يدور الناظر وهو ينظر إليه.

(٤٣) - فى القرآن الكريم: «خلق السموات والأرض بالحق تعالى عما يشركون (سورة النحل: ٢).

- فى الهندوسية: من صدر الحكمة المقدسة أخرج العالم. وهو يسكن فى نواميه فى أعلى وأسفل.

- وفى التراث القرونى القديم: أنت الفريد فى ذاته، الخالق لكل كائن، الواحد الأحد، خالق كل موجود. خالق الأعشاب للماشية. وخالق شجرة الحياة لبني الإنسان. سلام عليك يا من خلقت كل ذلك، أنت صاحب بينما كل الناس تمام.

- الحق سبق خلق الكون، ومستمر فى وظيفته فى قيادة عملية الخلق والإبداع. ويعمل من خلال قوانين طبيعية وأخلاقية وروحية معينة، وهى التى تحكم الكوزموس.

(٤٤) سفر أعمال الرسل ص ١٦.

(٤٥) وعند السيخ: إنه يقيم معك كما يسكن الشذى فى الزهرة، وأنت تعرف داخل نفسك.

وفى الهندوسية: إنه بعيد، أبعد من كل ما هو بعيد، ومع ذلك فهو قريب. . يسكن داخل قلب المخلوق الواعى.

(٤٦) وفى عالم الفلك شهادة عظمى لقدرة الخالق الذى خلق كل شئ بقدر، وتأكيد لنظامه السماوى. فقد تأكد علماء الفلك أن الجاذبية وقوانينها ليست المستولة وحدها عن حركات دوران الكواكب حول النجوم. فهناك قوة قاهرة وإرادة قادرة فوق الكون، تهيمن على كل شئ فيه، جعلت الكواكب تدور حول الشمس فى مداراتها المحددة لها، فى نظام بالغ الدقة والإتقان، تتسارى فيه قوة جذب الشمس للكواكب الدائرة حولها مع قوة الطرد المركزي له. ولقد سبق أن كتب "نيوتن" رسالة إلى أحد العلماء يقول فيها إنه لا يصدق أن الجاذبية كاشنة فى المادة وطورية وجهرية بالنسبة لها، لدرجة أن جسماً يؤثر فى جسم آخر على بعد منه ومن خلال فراغ، بدون وساطة شئ غير مادى.

ويقول العالم النمساوى د. لورنس، إن الإنسان ليس فى حاجة إلى أن يكون من رجال الدين الكبار أو الفلكيين العظام ليعرف عظمة الله. إن مراقبة أروعة واحدة تكفيه. ولقد راقب الأرض ولاحظ تصرفه فى حالة المرض وكيف أنه يميل إلى الإمتناع عن الحركة، وعن بذل أى مجهود، وعن التعرض للهواء. وحين تمريض الأثنى يبعد الذكر عنها ويبعد عنها صغارها، ويمنعها بالقوة من تناول الطعام، ويمنع هو عنه، ولا يسمح بالأكل إلا إذا ضمن أنه صالح لها. وتساؤل لورنس: من علمه كل هذا؟.

٨٩: ١٤، ٧: ٨). بل هو الحقيقة العظمى المطلقة، ومصدر الحق. وكما قال القديس أوغسطينوس، إذا استطعنا أن نؤسس أن الحق موجود فيتوجب وجود الله.

ويشير "توينبي: المؤرخ الكبير، إلى الوحي الإلهي، موضحاً أن هناك تياراً كونياً خفياً يربط كل الأطراف معاً، ويحرك التاريخ الإنساني، كما يمدّه بالمعنى حينما يسعى المجتمع إلى التواصل مع مضمون هذا الوحي ونمجسده. ويذهب "فولتير" إلى ما هو أبعد حين يصور العالم كآلة تعمل وفق قوانين حتمية - قوانين طبيعية تتفق مع العقل، وإلهية وأزلية في آن واحد - تفعل فعلها المنتظر دائماً أبداً، دون أن تتحول أو تتبدل. فالتاريخ عنده مقدمات لها نتائج، تصبح بدورها مقدمات وهكذا أبد الدهر. وهو كما يبدو كان متأثراً بفكر اللاهوتي كورنيليوس جانس الذي كان يؤمن بالجبرية، وأن الإنسان رغم فسادِه بالطبيعة لا يمكنه أن يقاوم نعمة الله. ويضيف "ليبتس" أن كل ما يحدث في الكون، حتى ما لا يكون مفهوماً أو معقولاً إنما هو مظهر لحكمة إلهية^(١٧) غامضة لا نستطيع أن نحيط بجميع أطرافها، ولا يمكننا أن ندرك مقاصدها الحقيقية بعقولنا القاصرة. وكما قال بولس الرسول "يا لعمق غنى الله وحكمته وعلمه. ما أبعد أحكامه عن الفحص وطرقه عن الاستقصاء... لأن منه وبه وله كل الأشياء. له المجد إلى الأبد. (رو ١١: ٣٣، ٣٦).

ولقد صور أفلاطون سقراط، في محاوراته، على أنه كان يستمع إلى هاتف باطني يتلقى منه ما يشبه الوحي السماوي، وأنه كان يعتقد أنه مكلف برسالة إلهية عليه أن يبلغها للناس حول الأخلاق والفضيلة والخير والطبيعة الإلهية. وينسجم مع هذا التصور ما كان يؤمن به "ماكس فير" الفيلسوف الألماني، من ضرورة قيام إطار مرجعي معرفي وأخلاقي متكامل ومتناسك، يكتسب تكامله في عقيدة دينية ثابتة حول الخالق.

(١٧) - نلومس الرب كامل يرد نفسي. شهادات الرب صادقة تصير الجاهل حكيماً (مز ١٩: ٧).
- في الديانة الكونفوشية: قدرة القوى الروحية جد نشيطة في الكون... إنها كانت في كل شيء، ولا شيء يهرب من فعلها. لا يوجد مكان في أعلى السموات من فوق، ولا في أعماق الماء من تحت، يخلو من التناموس.
- وفي الهندوسية: أنا نواة كل مخلوق لأنه بدوني لا يمكن أن يوجد شيء. حيثما نجد قدرة أو جمالاً أو قوة روحية، تأكد أن هذه كلها إنبثقت من شرارة من جوهر ذاتي.
- وفي أمثال سليمان الحكيم، تقول الحكمة: الرب قناني أول طريقه من قبل أعماله منذ القدم. منذ الأزل مسحت منذ البدء أوائل الأرض... كنت عنده صامتاً وكنت كل يوم فرحة دائماً بقلبي.

ولقد حظى هذا التفسير الدينى للتاريخ بتقدير واسع، قبل القرن التاسع عشر، أى فى رحلة ما قبل الحداثة. فارغمى الناس فى أحضان الروحانيات، كما قال "چون ديوى"، إعتقاداً منهم أنها توصلهم إلى اليقين. وكانوا يؤمنون أن الله يمسك بيده أمور الحياة والكون، وأنه يعمل بحكمة كى يتقدم العالم، ويستمر فى التقدم نحو الكمال، ونحو الإكتمال الأبدى. أى أن الرؤية كانت منطلقة من الإيمان بالخالق، وترى وجود تناغم بين الخلق.

ولكن التطور الذى طرأ على العلم والتكنولوجيا، وخاصة فى القرن العشرين، أى فى مرحلة الحداثة كما يشار إليها، حوَّك فكر الإنسان، فتعلق إيمانه بالعلم وبمجزاته، وصار له بمثابة إلهه الجديد القادر على حل كل المشاكل، وتوفير التقدم الذى يصبو إليه. وسادت العلمانية تحكم العقل وحده، وتعلو من شأن المادة والحسوس^(٨). بهرته الكهرباء والطائرات وما لحق ذلك من مخترعات، وإنتهى به الأمر إلى "تحييد" الدين، وكأنه عاد ليردد فى قلبه، ما سبق أن رده بعض الرجال فى أورشليم، فى زمن الإنحذار الدينى "إن الرب لا يحسن ولا يسيء" (صف ١: ١٢) أو ما تجاسر "نيتشه" على إعلانه من أن الله "مات".

وفجأة ظهرت الإنتكاسات وتآكلت قدرة النموذج الحضارى "الحداثى" على التصدى للعديد من المشكلات المعاصرة، وأخذت الشكوك تحيط به. وإكتشف الإنسان أنه لم يجد ما كان يسعى إليه من أمن وأمان وسلام داخلى. فالأمراض التى ظن أنه قضى عليها عادت، وبصورة أكثر استشرأء، وبأنواع وأسماء جديدة كأنما لتنتقم منه. والفقر الذى كان بسيله للقضاء عليه، أو لخصره وتقليصه، أو هكذا تنبأت قمة "كوبنهاجن" بالذمرك، التى عقدت حول هذا الموضوع عام ١٩٩٥، استشرى مع بداية القرن الجديد، وتفاظمت مأساه، وتضاعفت أعداد الفقراء. والعنف ونوازع القسوة والبطش، التى تصور - فى

(٨) وهذه ظاهرة يصورها بعض الكتاب على أنها "تضخم عضلة العقل" عند الذميين من التنويريين، ومن لف لفهم، الذين يمارسون حياتهم من خلال إعلاء قيمة التنظير العقلانى الصرف، والتفكير التجريدى الرمضى، بحيث تضخمتم هذه الأداة للعقولة - العقل - فحلت محل كلية الوجود، بإعتبار أن الوجود أشمل من مجرد العقل، وأن دوائره ممتدة إلى الإيمان بالغيب حتى وجه الله.

مطلع القرن العشرين - أن التقدم العلمى والعقلانى والفلسفى سيقضى عليها، تعاظمت وتضخمت صورها البشعة قبل أن يرحل القرن. وسيطر عليه خوف غامض من العنف. حتى بات يظن أنه ميكروب ينتقل إليه من الجو أو من البيئة، أو بالعدوى بين الناس، ويصعب الوقاية منه أو التحصن ضده^(٤٩). واليوم يأخذ إكتشافه المتأخر هذا بعداً عميقاً من القلق، مع دخول الألف الميلادية الثالثة، إذ يداخله خوف - بحكم تراثاته الدينية - من أن تواجها نهاية العالم نفسه^(٥٠)، وهو على ما هو عليه من الحيرة والإرتباك وعدم الاستعداد.

هل يعنى هذا أن إنسان اليوم يتمزق فى عالم يبشر بالجديد حالة كونه يتهرأ ويتفكك؟ وهل يعنى أنه يواجه فعلاً أزمة إختيار روحى، بين أن يختار الله أو يفضل "البعل"؟ وأن استفحال الشر المعاصر هو محاولة شيطانية لإجهاض هذه البداية ليقظة روحية؟.

يشير المفكرون إلى المرحلة الإنسانية الحالية بإعتبارها مرحلة "ما بعد الحداثة"، وهى تتسم باستيضاحات عن العلمانية وعن الدين، وعن إمكانية الجمع بينهما، أو عقد مصالحة بينهما، ومحاولة وضع العقل فى مكانه الصحيح دون أوهام فى سحره أو إعجازه،

(٤٩) لدرجة أن إنسان اليوم أصبح يجد لذة فى تتبع ومشاهدة صوره على الشاشة الكبيرة والصغيرة، وفى قراءة مادته. حتى أن العقدين الأخيرين شهدا كمّاً هائلاً من أفلام وقصص العنف. كأنه صار جزءاً مستتراً من الإنسان أو فيه، يتغذى على هذه النوعية من الإنتاج. أو لعله من تخوفه منه - العنف - ورهبته من سلطانه يحاول التعرف عليه والتأقلم معه، من خلال ما يصوره عنه. وما تصوره الأفلام والكتابات الأدبية عن طبيعته وصوره.

(٥٠) عند الفواصل التاريخية هذه يتجدد تفسير النبوات القديمة، فتقرى عند المسيحيين الدعوة عن نهاية العالم ومجى السيد المسيح. ويذكر أن الواعظ الأمريكى المشهور ولیم میلر حدد عام ١٨٤٣ موعداً لنهاية العالم ومجى المسيح، وكان له أتباعه عرفوا بالمللرين. وفى أواخر القرن التاسع عشر أعلنت جماعة مسيحية أمريكية باسم كريستيان ساينس (ومؤسستها مارى بيكر إدى) عن مجى السيد المسيح وحددت له سنة معينة. وعندما قامت الحرب العالمية الثانية إنطلقت التفسيرات تشبه "هتلر" بالنبى الكذاب، و "مولسلى" بالوحش الخارج من البحر، كما جاء فى سفر الرؤيا، مدللة على قرب نهاية العالم. وفى كوريا الجنوبية استحدثت جماعة مسيحية لنهاية العالم (١٩٩٣) وانتهت إلى إنتحار العديد من أفرادها، عندما لم يتحقق فى الموعد الذى حددته. والأل تطير الغربيون من عام ٢٠٠٠ بإعتباره بداية الألفية الثالثة، ونهاية العالم، إستناداً إلى ما جاء فى سفر الرؤيا أيضاً. لدرجة أن مجلة وصية مثل "الإيكونومست" البريطانية خصصت موضوعها الرئيسى (يناير ١٩٩٧) عن "هواجس القِيامة" على عتبة الألفية الثالثة. وكل هذا نوع من الرجوع بالنبى، خاصة وأن السيد المسيح قال للرسل فليس لكم أن تعرفوا الأزمنة والأوقات التى جعلها الله فى سلطانه (أم ١: ٧).

وتمكن القيم الروحية من العودة إلى نسيج الحياة^(٥١). أى أن هناك عملية مراجعة كاملة لكل ما ساد فى ما يعرف بمرحلة الحدادة من أفكار وفلسفات وتوجهات، وشطحات أيضاً. يدعم ذلك ما يظهر الآن من مصنفات لفلاسفة عصريين يكتبون عن الإفلاس الروحي، أو القحط الروحي السائد، الذى يكاد يجفف مظاهر الصحة النفسية والذهنية فى إنسان العصر، وينصحون بضرورة التوقف عن "نفى الله"، أو تجاهل القيم الروحية التى لا يستطيع الإنسان العيش بدونها. أى أنها دعوة للرجوع إلى الأصول، إلى الجذور، إلى اليانبع الحية التى تفيض من أعماق حب الله، وهى أمور بدأت جماهير عريضة من الناس، فى مختلف للمجتمعات، تفكر فيها بصوت مرتفع.

فإذا صدق هذا، وترسخت حقاً أقدام هذه المرحلة - الیقظة - الحساسة، عدّ فعلاً تحولاً ضخماً "ألفياً"^(٥٢)، وبات العالم مشرفاً على قيام نظام جديد New Order، يأخذ فيه "النظام السماوى The Godly Order" موقفه ومكانته.

والنظام السماوى واضح ومحدد فى دعوته، التى ينادى فيها:

(٥١) ظهرت فى أمريكا، فى الفترة الأخيرة، موجة قوية نحو البساطة Simplicity. فالناس بعدما وقوا فى مصيدة الحياة التى عقدتها التكنولوجيا الحديثة، يحاولون التخلص والتحرر والهروب إلى حياة أبسط: إلى أجهزة أقل، وملابس أبسط وطعام طبيعي، وإلى حياة الريف إن أمكنهم. وفى هذا ما يشير إلى حاجتهم إلى المعنويات والروحيات. كما أن فى الصين الآن دعوة قوية إلى يقظة روحية، وإلى الإعتناق من تيار المادية الذى واكب اقتصاد السوق، وإلى الأخلاقيات الكونفوشية السامية (حركة الكونغ فو).

- وهناك من يقول إن "الإلحاد إستحالة بيولوجية"، بإعتبار الخلية، كما أكدت علوم الوراثة الحديثة، كائناً حياً له قوانينه الخاصة وإرادته الخاصة، وذاكرته المتميزة، وقدرته على الاستيعاب بل وعلى القتل والإنتحار. ومن أجل حياتها تسعى للحفاظ على التوازن مع كل دوائر الوجود التى تمتد إلى الإيمان بالغيب حتى وجه الله، وحين يتصلح الإنسان على خلاياه ويحلو حلوها يصبح إنساناً مؤمناً مثله مثل خلاياه.

(٥٢) ويشير "الألفى" هنا إلى ما تروده بعض الطوائف المسيحية من أن السيد المسيح عند مجيئه ثانية سيملك على العالم مدة ألف عام، يُربط خلالها الشيطان، ويسود العدل والسلام الكامل فيما يعتبر عهداً ذهبياً للبشرية. وكان جون نيلسون، عالم الدين البريطانى، من أقوى دعاة "الألفية" فى القرن ١٩، وتروج لأفكاره بعض الطوائف الإنجيلية فى أمريكا.

أما الألفية Millenarism فى مفهومها العام فهى التى تنبأ بأن تشهد البشرية حدثاً ما يحول مجرى تاريخها فى نهاية كل ألف من السنين. ويذكر أن المفهوم الألفى بدأ مع اليهود فى القرن السادس قبل الميلاد حين جرى سبيهم فى بابل فى نهاية الألف حسب التقويم اليهودى. وكثارت يتوقعون مجئ المسيح فى نهاية الألف التالية، فلما جاء مبكراً، أى بعد ستة قرون فقط، ورفضوا قبوله. وتغلغل المفهوم اليهودى عن "الألفية" فى العقائد الشعبية المسيحية والإسلامية على السواء. ويذكر أن "نوسترا داموس" الطبيب الفرنسى اليهودى الأصل تنبأ بأن حضارة جديدة ستبدأ فى القرن الأول من الألف الثالثة الميلادية، ينتهى بها التاريخ وتقوم القِيامة.

١- بإقامة **مذبح الله**، داخل النفس والبيت ووسط للجمع. وهو ليس مذبحاً لتقديم الذبائح والمحرقات فقد مضى عهدا لغير رجعة، بل كما قال بولس الرسول «فأطلب إليكم... أن تقدموا أجسادكم ذبيحة حية مقدسة مرضية عند الله **عبادتكم العقلية**. ولا تشاكلوا هذا الدهر بل تغيروا عن شكلكم بتجديد أذهانكم لتختبروا ما هي إرادة الله الصالحة المرضية الكاملة» (رو ١٢: ٢). أى عبادة تأملية واعية عميقة، لا هي ميكانيكية، أو مظهرية سطحية يعتبرها الله مجرد «ضجة» (عا ٥: ٢٤). ولا هي إنفعالية عاطفية بدون عمق معنوي وجداني، أو بدون إيمان، بل عبادة بالروح والحق.

٢- كما يدعو بنفس القوة والوضوح بلسان إشعياء النبي «إغتسلوا تنقوا إعزلوا شر أفعالكم من أمام عيني (الرب) كفوا عن فعل الشر. تعلموا فعل الخير. **اطلبوا الحق** انصفوا المظلوم اقصوا لليتيم حاموا عن الأرملة» (إش ١: ١٦، ١٧)، «إحفظوا الحق اجروا العدل» (إش ٥٦: ١٠). أى إقامة صرح العدل والرحمة في المجتمع الإنساني.

وهنا تبرز مسؤولية «الدين» - أو الجوهر النقي للدين الذي فيه المستقبل السعيد، كما يقول الشيخ محمد عبده - في مدى استجابته إلى هذا التحول، في مرحلة ما بعد الحداثة. وصور هذه الاستجابة. وهو مدعو الآن - وأكثر من أى وقت مضى لإنفاذ كوكبنا - إلى الاستجابة الإيجابية والعقلانية، من أجل إشباع هذا الشوق الذي يديه الإنسان اليوم لما هو للروح ولله، وإلى قيادته قيادة مستنيرة في دروب العدل والرحمة والحب. وأن يبدأ - وفي الحال - في التبرؤ من كل صور الاستعدادية أو الاستفزازية أو العدوانية أو إثارة الصراعات. وأن يتوقف عن النرجسية والتمحور حول المصالح الضيقة والأنانية، حتى صار «عالة» على للمجتمعات، وعلّة إنقساماتها وتشرذمها وغربتها، كما يروج بهذا خصومه.

والدين قبل كل شيء، كما يقول الصالحون، وسطية واعتدال، ومحبة ومودة، وسلام، ودعوة بالحكمة والموعظة الحسنة، ومجادلة بالتي هي أحسن، وتعليم بالقوة والعمل الصالح لكل الناس. والله ذاته يهدي بلطف ويعلم بلطف، فيأتى هديه وعلمه من خلال إرادتنا وحررتنا، ولا إكراه منه علينا في إيمان أو عقيدة.

ولقد إتفقت الشرائع السماوية، وشرائع الديانات التقليدية، على أن جوهر الإنسان

واحد. فالتناس وحدة متماسكة مهما اختلفت ألوانهم وأصولهم العرقية «كلكم من آدم وأدم من تراب»^(٥٣)، «وصنع - الله - من دم واحد كل أمة من الناس يسكنون على كل وجه الأرض». كما إتفقت على وحدة الرسالة السماوية التى جاء بها الوحي على مراحل على لسان الأنبياء والرسل.

والشرائع السماوية تؤكد أنها مصدر لكل القيم والأخلاق، وتصر على ضرورة المحافظة على الأمن وعدم الإخلال به، وتحقيق التضامن تحت مظلة العدل والسلام. كما تبشر بأن "الدين"^(٥٤) هو طريق خلاص البشرية. هو دواء لكافة أدوائها، وسبيل صحتها وعافيتها. ومستقبلها السعيد مرهون بالعودة إلى جوهره النقى. وعالم اليوم المريض لا يكفى فى علاجه طبيب واحد. لا بد له من "كونصولتو". والدين فى ذاته لا يحول دون ذلك. ليس عقبة. إنما المسألة فى أيدي رجالاته وقياداته، ومدى وعيهم لضرورة التجمع معاً، أو الإنحداد - ليس بالاستيعاب أو الإبتلاع أو الإلغاء - بل بالاعتراف والاحترام

(٥٣) «وفد كرامتنا آدم»، وبنو آدم هم كل سلالاته. ويدعو إلى مكارم الأخلاق مع الجميع مسلمين وغير مسلمين «ولا يحرمتكم شتان قوم ألا تملولوا. أعدلوا هو أقرب للتقوى».

(٥٤) وكلمة دين religion هى من أصل لاتينى leg بمعنى تتبع أو ملاحظة إتصالات سابقة، أو من lig أى يرتبط، بمعنى علاقة أو إتصال بين المخلوق البشرى وبين من وما هو خارج نطاق البشر. وعن الدين "البدايى" يقول "فريزر" إنه استعطف أو استرضاه القوى الأقوى من الإنسان، والثى تسيطر على مساره ومصيره. ويجمع مؤرخو الأديان على إختلاف مشاربهم أنه ليست هناك أمة فى التاريخ عاشت ثم مضت دون أن يكون لها تصور بشكل من الأشكال عن الدين والأكوهمية والمصير. وفى مفهومنا نعتقد أن النزعة الدينية أصلية وفطرية فى الإنسان، وتتوأم مع طبيعته. وأن جمود هذه النزعة شذوذ فى الطبيعة الإنسانية، كما أن الإنسان لا يستطيع أن يعيش بدون إيمان.

- وعلى الذين يهاجمون "العلمنة"، التى هى دعوة إلى الإيمان بالإنسان وعقله، ويشار إليها أحياناً "بالدنيوية"، والثى فتحت الطريق إلى تهميش الأديان وإقصاء مرجعيتها، مما فتح الباب بدوره للإفلات الأخلاقى، وإلى تعظيم دور الجسد والجنس، فبرزت الإنحرافات من كل لون، وإنتشرت وثيات جديدة، وألهاة من صنع البشر ترضى نزوعهم إلى اللحومات، كما تنجسرت العبادة الإبلسية على السفور وتحدى للجماعات - عليهم أولاً أن يحاسبوا "الدين". أو بالأحرى مفهوم التدينين للدين"، ورجال وإقساماته وصراعاته، وأنتابته، والقذوات المعقبة التى يقدمها، والثى فتحت الأبواب مشرعة للنفور منه، والخروج عليه إلى ما يدعونه بتجاهات الضلال. وللعلم، فكل هذه الإنحرافات والإختراعات الشريرة قديمة قدم الإنسان. والجديد المطلوب، الذى يتنناه للمخلصون، هو شجاعة كبرى تدفقتنا وتحفزنا على غربة الثقافات من كل ما يشوبها من خرافات وغزيبيلات، ومن كل ما يفرق ويقسم، أو ينفى الآخر، لتقوم وحدة إنسانية تنأس على كل ما هو جوهرى وحوى من أجل خلاصها وسلامها.

المتبادلين^(٥٥). ومدى تقديرهم لفاعلية "الكونصوتو"، وحكمة تعدد^(٥٦) الآراء فى التشخيص والعلاج، وتعدد الأصوات المرشدة والباعثة على الأمل والرجاء، بدلاً من تعددها فى الاستهجان والتحقير والتكذيب والتكفير. فمثل هذه المهارات للأسف هى التى شجعت وتشجع كل الذين يهاجمون "الدين" بكل مسمياته وطبقاته، فيتجرا، مثلاً، أستاذ للقانون بجامعة هارفارد الأمريكية "بول فرويند" ليقول إن "الدين" جسم عظيم من الأكاذيب المؤدية مع ذلك إلى الحقيقة المطلقة، أما العلم فهو جسم عظيم من الحقائق المؤدية إلى الأكاذيب الكبرى.

إن العلاج الطبيعى، مثلاً، يقوم على تنوع من التمارين الرياضية، التى يجمعها عادة "الچيمنازيوم". فلماذا لا يكون هناك "چيمنازيوم" روحى، يكون فيه لكل دين مركز عامر بأدواته ووسائله، يدخله الناس، كل الناس، من أجل الاستشفاء وسكينة النفس. وشعب مصر يقدم مثلاً رائعاً. فهناك مسيحيون يلجأون إلى مقامات وأضرحة رجال الله الصالحين، ومسلمون يلجأون إلى القديسين فى كنائسهم وأديرتهم، فى طلب الرحمة أو الشفاء أو الإنقاذ وقضاء الحاجات. وبهذه التقاينة والبساطة المشبعة بالإيمان إنما يؤكدون وحدة الوجود، ووحدة جوهر الإيمان، وأن وراء جدران المعابد مهما تنوعت إلهاً واحداً تجب طاعته والتعلق برحمته وسماحته وقدرته، يجب على الذى "يأتى إليه" أن يؤمن بأنه موجود وأنه يجازى الذين يطلبونه^(عب ١١: ٦).

(٥٥) "ولو شاء ربك لآمن من فى الأرض كلهم جميعاً. أفأنت تكفر بالذين آمنوا وحملوا الأثقال؟ وإن جادلوا قل الله أعلم بما تعلمون، الله يحكم بينكم يوم القيامة فيما كنتم فيه تختلفون".

(٥٦) فى المؤتمر الثامن للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، الذى عقد فى القاهرة مؤخراً، وكانت قضية المناقشة "الإسلام ومستقبل الحوار الحضارى" قال د. مراد هوفمان، السفير الألمانى السابق: إن الدين الحقيقى هو الذى يؤكد على قيمة التسامح "Tolerance"، وأن الدعوة إلى التسامح تقع على عاتق كل من المسجد والكنيسة. وأضاف أنه وجد فى القرآن شيئاً غير عادى، يتميز به الإسلام، وهو الإشارة إلى التعددية الدينية والتعددية الحضارية وجعلناكم شعباً وقيائل لتعارفوا... فالقرآن الكريم يعطى الديانات الأخرى ضماناً دستورياً. ومن ثم فليس الهدف هو تحويل العالم إلى عالم إسلامى، وإنما إلى عالم يؤمن بالله وحده لا شريك له والصراع القادم، فى رأيه، ليس بين أصحاب الديانات الثلاث، بل بين الأقلية التى تؤمن بالله، وأسلمت قلبها إليه، والأكثرية التى لا تستريح لفكرة الله - أى الناس الذين تنحصر عندهم الحقيقة فى حواسهم الخمسة، والذين يرون أن الدين خرافات أو خداع للنفس. وأكد أن هناك الكثير من المجالات التى يمكن أن يتعاون فيها المسلمون والمسيحيون، وفى مقدمتها الحفاظ على السلام فى العالم، والتعاون فى مواجهة القضايا التى تهدد البشرية، مثل مشكلات المخدرات، والتفكك الأسرى، والحفاظ على البيئة. وتحقيق التضام بين أتباع الأديان. وهو التضام الذى دعا إليه مؤتمر للأمم المتحدة (سبتمبر ٢٠٠٠)، الأول من نوعه، وحضره أكثر من ألف زعيم دىنى.

لقد حدث فى أمريكا، عام ١٩٩٥، شئ رائع. مليون من السود، المسلمين والمسيحيين، قاموا بمسيرة بقيادة الإسلامى فاراكان (أو فارحان)، من أجل كرامة ومستقبل الرجل الأسود. وتأسست المسيرة على مبدأ فلسفى قديم: إعرف نفسك. "لم" نفسك. إنقذ نفسك. لقد هزت المسيرة الجراة مدن أمريكا وعاصمتها. ولكنها هزت بالأكثر، بوحدتها وتضامنها وصدقها، ضمير الإنسان الأسود ووجدانه، وأيقظته. وفى خلال سنة من قيام المظاهرة تحققت نتائج باهرة: أثبتت الإحصائيات الرسمية إنخفاض الجرائم فى نيويورك، وتراجع فى تجارة المخدرات، وإمتلاء الكنائس والمراكز الإسلامية بالشباب.

ويمكن أن يحدث ما هو أروع حين تتم ترجمة "الدين" فى كل أرجاء الأرض، وفى مظاهرة حاشدة من كل شعوبها، إلى «حب الخير وعمل الخير وتقديس الخير» لكل الناس. وإلى دعوة جسورة شجاعة مؤمنة تدعو إلى هدم الحواجز المصطنعة، وأسوار الكراهة والتناذب، لتقوم مكانها أرضية مشتركة راسخة تنأسس على وحدة الإنسانية، ووحدة الإنسان نفسه وتكامله فى "الآخر"، وعلى التعددية التى إرتضاها الله لبشريته، بإعتبار أن أحداً لا يحتكر وحده الحكمة أو الحقيقة، ولا يستطيع أن يدعى ذلك.

عندئذ تتوقف المتاجرة بالدين، والمزايدة به، ويتحول من سيف يقتل إلى مبضع فى يد نظامى ماهر يشفى ويحى. وتلتقى الثقافات كلقاء العشق الأول. يدور فيه حوار الهمس المحب، وتنداخل تداخل زواج الحب، ليثمر منطق الفهم والتفاهم. وعندئذ يولد فعلاً وحقاً "النظام العالمى الجديد" عالم متعدد المراكز يجمع فى إطاره جميع الدوائر الحضارية والمناطق الثقافية والقوميات. ويهتف إشعياء النبى، حيث هو، هتاف الفرح والانتصار، وقد لاحت إرهابات تحقيق نبوته^(٥٧) عن عالم تخلص من بذور الريبة والشك والخوف الغريزى، ومن الهيمنة والاستبداد، "وتعلم" بالحب والثقة:

فيسكن الذئب مع الخروف ويربض النمر مع الجدى والعجل والشبل والمسنم معاً وصبى صغير يسوقها.

والبقرة والذبة ترعيان . تربض أولادهما معاً والأسد كالبقر يأكل تبنياً .
ويلعب الرضيع على سرب الصل ويمد القطين يده على حجر الأفقوان .
لا يسوؤون ولا يفسدون . . لأن الأرض تمتلئ من معرفة^(٥٨) الرب كما تغطي المياه
البحر .

(٥٨) والمعرفة واحدة من المفاتيح المهمة للحياة السوية الغنية . وهذه حقيقة فلسفية قديمة تتجدد على مر الأيام .
ويعتبرها "كارل بوبر" - الذى يحتل مركز أعظم فلاسفة القرن العشرين عند البعض - الطريق إلى "عالم
أفضل" . فالإنسان عنده يتحرر بقدر ما يعرف ، ويعرف بقدر ما يفكر ويقدر ما يتعلم من أخطائه ، إقتناعاً منه
بأهمية النقد الذاتى ، وضرورة الاعتراف بالخطأ ، مما يفسح المجال لإزدهار قيمة إنسانية عظمى هي "التسامح"
الذى يحملنا فعلاً وحقاً إلى عالم أفضل .

وما يجدر معرفته أن كلمة "السر" للخلاص الفردى والمجتمعى هي "التوازن" ، تتعلم من الخالق الذى صنع
الكون بميزان ويمتشي الحكمة والإتقان : توازن روحى يتمثل فى التناغم مع نظام الكون الأعظم ، يتجسد فى
توازن داخل الإنسان بين قواه الروحية والمنوية وقواه المادية ، مما يعنى الاعتراف بالتوايس الإلهية التى لها حق
السيطرة على الكون وعلى الإنسان . وتوازن إجتماعى إنسانى بين "الأنا" و"الآخر" ، يعنى الاعتراف بالغير -
بحقه ، بفضله ، بضرورة التعاون معه والتعايش إلى جاتيه . وتوازن حضارى بمعنى الاعتراف بكل الحضارات ،
واحترامها ، والتنسيق معها من أجل التوافق ، بل والتفاعل والتداخل أيضاً . وتوازن بين الدين والعلم للدرجة
التعاون والتلاحم . فالعالم أينشتاين يرى أن العلم دون دين هو علم أعرج كسيح ، ودين دون علم هو دين ضال
أعمى . فكلا المسيرين الدينية والعلمية تلتزمان بقيم إنسانية وروحية لا حياة لأى مجتمع بدونها . وأخيراً توازن
بين القوى والمصالح والإجتماعات والمعتقدات ليقوم عالم مثالى كما صوره المفكر المصرى "فرح أنطون" فى
روايته "الدين والعلم والمال" .

شرطى الكون



لما سافر سمان إلى الولايات المتحدة الأمريكية أول مرة، كتب إلى صديقه علام يقول: كانت صدمتى بنيويورك بالغلة. كل شئ بالغ الضخامة والدقة. والناس كالأرقام تتحرك وتتصرف فى سرعة فائقة. اللمسة الإنسانية غائبة. والمادية صارخة خانقة. حتى أنى صرخت على مسمع من رفيقتى الأمريكية السراء «هذه حضارة قاسية لن تدوم». فبادرتنى بسؤالها «متى تجئ نهايتها فى رأيك؟». فقلت «قريباً جداً». فشهقت ولم تعلق.

كان هذا بمثابة كابوس إختفى حين بلغت مديتى الجامعية فى الغرب الأوسط. المدينة صغيرة ترفل فى الهدوء. وقد كست الحضرة أرجاءها، وشاعت فيها الإبتسامه الرقيقة، والدعة المحببة، ونوع من الإلفة يخفف حدة الغربة. تبددت صدمة نيويورك. وسكن القلب وانتهى روعه. وندمت على ما أصابنى من تشنج فتسرعت فى الحكم من أول لقاء مع مجتمع جديد. ورويداً إكتشفت أن الأرض هى الأرض، والبلدان هى البلدان، والناس هم الناس. الفروق أغلبها سطحية كلون الجلد. والسلوكيات وصور التعبير عن مكنونات النفس وحاجات الجسد، تتراوح بين الرقة والفجاجة، والتورية والصراحة القاسية، والنبالة والخسة.

وبعدها بشهور كتب لعلام تقريراً مطولاً عن أمريكا استهله بقوله:

تسم العلاقات العربية الأمريكية، رغم تاريخها الطويل نسبياً، بالافتقار إلى القدر المعقول من الفهم المتبادل. وتتاثر سلباً بالصور النمطية والمسبقة على الجانين. وهى الصورة التى تشكلت فى مخيلة كل طرف عن الآخر عبر سنوات طويلة، حتى صارت راسخة عميقة الجذور، مما يتطلب جهداً مركزاً ومتعمداً طويل الأجل لتفكيكها. فأمريكا، بالنسبة للعربى، تبدو وكأنها "كيان مبهم" بسبب ما يواجه منها من هجوم مستمر، سلمياً أو حربياً، وعدم وضعه فى إعتبارها فى مياستها البراجماتية. رغم أن العرب لم يحملوا يوماً عداً تاريخياً أصيلاً نحوها، بل ظلوا دائماً حريصين على إقامة علاقات أفضل معها. وإذا راجعنا صحفنا العربية، وكتباً لكتاب أمثال فيليب حتى ومصطفى أمين وغيرهما،

خلال قرن كامل، أى من منتصف القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين، لوجدنا أن كتابنا كانوا يرون فى أمريكا الحلم المثالى بما فيها من سمات الحرية والديمقراطية التى عرفناها من تاريخها. ولم يتغير الوضع إلا بعد ظهور القضية الفلسطينية وقيام إسرائيل، إذ تراكمت المشاكل، وتعقدت التصورات، وتعاضل ما يشعر به العرب من إحباطات وخيبة أمل فى سياستها لإقتناعهم أنها تأخذ بأسلوب الكيل بمكيالين.

وهذا "الكيان المبهم"، الذى أصابنا بما يعرف بـ "الفوبيا الأمريكية"، والذى نسعى لأن نكون له شريكاً استراتيجياً، وأن يكون لنا شريكاً حقيقياً فى بناء وتقدم التكنولوجيا فى بلادنا، ترتبط به فى مصالح مشتركة مباشرة وغير مباشرة لمركزه المهيمن فى العالم. وهى هيمنة يقول عنها إنها "هادفة للخير"، وتركز سياساته الخارجية^(١) على الاحتفاظ بها. وقد بلغ هذا المركز، كما يعلن ساسته، بفضل نمو القوة المادية والصناعية، واستقرار نظامه السياسى الداخلى، وتأييد مواطنيه الشديد لنظام حكمه وإعتباره يتفوق على غيره فى العالم.

ويعترف العالم اليوم لهذا "الكيان" الأمريكى بأنه القوة العظمى الوحيدة فى الوضع الجديد، وبكونه اللاعب الرئيسى فى النظام الإقتصادى العالمى، وهو أيضاً الراعى الرئيسى لعملية السلام فى الشرق الأوسط. وبينما يراه بعضنا مصدر الخير ومفتاح مسيرة السلام والمستقبل، يرى البعض الآخر أنه يمثل الهيمنة والعدمية والتردى الحضارى^(٢). ومع أن دوره فى العالم قد يكون مكروهاً، فأوساط كثيرة تراه مرغوباً لضبط التوازنات

(١) يُذكر أن هذه السياسات تم إرساؤها، عموماً، فى فترتين أساسيتين: (أ) فترة الآباء المؤسسين (وشنتون ولنكلن). (ب) فترة رئاسة كل من روزفلت وترومان وكندى. ويدهأ من الخمسينيات ظهر ما سماه "دوايت أيزنهاور" بالـ "الجموع الصناعاتى العسكرية" الذى يضم مجموعة من المؤسسات والعاملين فى السياسة الخارجية، كالعلماء والخبراء والأساتذة ورجال الفكر.

وعلى العموم هناك ثوابت تستند إليها سياسة البلاد الخارجية هى مزيج من تقاليد قديمة وأخرى حديثة وهى: مركزية الموقف الداخلى الذى يتقدم على إرتباطاتها الخارجية، وحماية الحرية فيه بإعتبارها "أرض الميعاد". والتوسعية التى تقوم على تدعيم نفوذها فى العالم الجديد بمقتضى "مبدأ مونرو"، وعلى التوسع التجارى بمستوى العالم. والإمبريالية "الحرة" التى تهتدى "بمبادئ ويلسون"، وبمفهوم الليبرالية العالمية ونشر الحرية وتحسين العالم، وتلجأ إلى سياسة "الإحتواء" ضد من تعتبرهم معوقين لهذه التوجهات.

(٢) وهذا أيضاً بعض مما وردده الكاتب الفرنسى المعروف "روجه جاردوى" فى كتابه "الولايات المتحدة.. طليعة الإنهيار".

الأمنية في أوروبا وآسيا وبقية العالم. ومع ذلك فنحن نتقاسم عن فهمه^(٣). فلا توجد مثلاً أقسام في جامعاتنا أو معهد^(٤) متخصص للدراسة الولايات المتحدة وقارتها أمريكا الشمالية على غرار ما هو موجود في معظم الدول المهمة، والتي تقدر أهمية فهم أطراف علاقاتها، وخاصة من له أهمية كالتطرف الأمريكي. فمثل هذه المراكز موجودة في الصين والهند وأمريكا الجنوبية التي تنتمي إلى عالمنا الثالث، وأيضاً في روسيا، وبلدان العالم الأول كإنجلترا وفرنسا وألمانيا واليابان.

وأهم أهداف الدراسة المطلوبة هو "فهم" الولايات المتحدة فهماً متعمقاً، يعتمد على المعلومات الدقيقة. وهو ما يتطلب تعرفاً منهجياً على التاريخ الأمريكي، والمجتمع الأمريكي، والثقافة الأمريكية، ونظام الحكم فيها ككل بآلياته وفعالياته، وتفاعلات السياسة الداخلية التي هي المفتاح الحقيقي لصنع السياسة الخارجية، بحيث يصبح في الإمكان معرفة المفاتيح الحقيقية للعبة السياسية داخل أمريكا معرفة صحيحة. ذلك أن الوضع الراهن للدراسات الأمريكية في مصر والعالم العربي، إلى جانب محدوديتها، فهي قلما تركز على الأوضاع الداخلية في الولايات المتحدة، مع أن القضايا الداخلية تمثل قلب اهتمامات السياسيين والقيادات الحزبية، أو على مؤسسة صنع القرار بها وكيفية صياغته، مما يؤدي عادة إلى الاعتماد على الإعلام الأمريكي نفسه، أو على مصادر

(٣) ونحت عنوان "فهم أمريكا.. مهمة وطنية" سجلت الكاتبة أننا نتناول قضايا الدور الأمريكي ونحن أسرى مجموعة من الانطباعات والصور النمطية المفرطة في الإيجابية أو السلبية... والتابع لخطابنا عبر العقود القليلة الماضية، يلمس مجموعة من الملامح التي ظلت تميزه، فهو قائم في أغلب الأحيان على درجة عالية من التبسيط والتعميم، تصاحبها عادة شحنة إنفعالية واضحة. وأوضحنا أن عدم نجاحنا يعود إلى "التركيز المطلق على السياسة الأمريكية دون أي اهتمام باليات صنع هذه السياسة... أي كيفية صياغتها أصلاً ومن أين جاءت؟ ولماذا؟ مع أن النظام السياسي الأمريكي يتسم بخصوصية فريدة تميزه عن النظم الديمقراطية الأخرى، وبالذات في آليات صنع السياسة". (الأهرام ٢٤/٣/٢٠٠٠ ص ١٠).

- كما يتراءى أن الأمريكيين من أصول عربية (٤ ملايين) هم الأقلية الوحيدة في الولايات المتحدة التي لا تتمتع بالحماية الكافية، أو بوزن مؤثر في مجريات الأمور، وذلك، كما يقال، لأنهم لم ينجحوا في تنظيم أنفسهم على نحو فعال داخل البلاد. والمعهد العربي الأمريكي في واشنطن يجزائية هزيلة، حوالي ٢٠ مليون دولار، ولا يحظى بإهتمام القيادات العربية الزائرة.

(٤) من الأمور المشجعة أن تدور "العرب والأمريكيون: صورة الواحد في منظور الآخر" التي عقدت في أصيلة بالمغرب (أغسطس ١٩٩٦)، تمخض عنها إنشاء مركز عربي للدراسات الأمريكية في أصيلة. وقد دعا مؤمراً (سبتمبر ٢٠٠٠) وزير خارجيتنا إلى إنشاء معهد مصري دراسي يبحث للعلاقات المصرية - الأمريكية. تكون مهمته رصد وتحليل وتحديد أطر وأفاق العلاقات، وتدريب طلبة مصريين وأمريكيين لمواصلة هذه المهمة.

أمريكية لمعرفة ما يدور هناك، فنصل إلى معلومات إنتقائية ومنقوصة، مما يفرغ هذه الدراسات من قيمة الموضوعية والعلمية الصحيحة.



والذى يدرس الولايات المتحدة الأمريكية - يا علام - إنما يدرس قارة كاملة^(٥) قائمة بذاتها. كما أنه يدرس تاريخ أمة "ثائرة" عانت من الاستيطان والاستعمار البريطاني^(٦)، وخاضت ضده معارك استمرت عقدين من الزمان (١٧٦٣-١٧٨٢)، أعلنت خلالها استقلالها (١٣ مستعمرة/ ولاية) فى ٤ يوليو ١٧٧٦، وانتخب عام ١٧٧٩ جورج واشنطن كأول رئيس لها. وبلغت ذروتها فى الحرب الثورية التى دارت رحاها فى الأعوام ١٧٧٥-١٨٧٣، وعرفت بالثورة الأمريكية^(٧) American Revolution، لاستكمال استقلالها عن بريطانيا، وقد عرفت أيضاً بحرب الاستقلال الأولى لأن حرباً ثانية إندلعت بينهما ودامت سنوات ١٨١٢-١٨١٥. وهى لهذا تعتبر قريبة من وجدان الأمم التى خاضت صراعاً ساخناً دائماً أو سلبياً، ضد نفس المحتل مثلنا فى مصر وفى الهند.

ولم تمض أربعة عقود على هذا الاستقلال حتى إندلعت حرب أهلية ضروس، أشعلها قانون حقوق الفرد وواجباته الذى صدر فى ١٨٤٧، ودارت رحاها بين الشمال The Union، مناضلاً من أجل قضية تحرير العبيد، ضد الجنوب The Confederacy، استمرت أعوام ١٨٦١-١٨٦٥، وانتهت بهزيمة الجنوب، وبجراح عميقة فى المجتمع

(٥) تمثد من المحيط الأطلنطى إلى المحيط الهادى، بين كندا والمكسيك، وتبلغ مساحتها ٣٦١٥٢١١ ميلاً مربعاً^(٩) ملايين كيلو متر مربع، بما فيها الاسكا وجزر هاواى. وينسب الاسم إلى ثلاثة مصادر: سلسلة جبال فى نيكاراوا Amerrique استعمله المستكشفون الأول للأراضى الجديدة؛ اسم عند الهنود الحمر Americ بمنطقه البحر الكارىبى؛ بحار إيطالى يدعى Americus / Amerigo.

(٦) وكان هناك الاستعمار الأسبانى، ودارت الحرب الأمريكية الأسبانية عام ١٨٩٨.

(٧) الكتاب الإنجليزى المعروف "توماس باين"، فيلسوف الثورة الفرنسية، ومؤلف كتاب "حقوق الإنسان" الذى كان نابليون يضمه تحت مخدته عندما بنام، أهدى كتابه هذا إلى "جورج واشنطن"، أول رئيس للولايات المتحدة، بدافع من ثورته وعقيدته الديمقراطية، وسجل فى إهدائه: "إننى أقدم هذا البحث القصير دفاعاً عن أسس الحرية التى أقمتها. وإنى لأدعو أن تصبح حقوق الإنسان متشرة فى العالم كله كما تريد، وأن تساعد بروية العالم الجديد بعيد الحياة للقدم". ومن المعروف أنه ساعد الرئيس جفرسون فى كتابة "إعلان الاستقلال".

الأمريكي، صورها أدباء الحقبة وما بعدها، بالدموع والدم، على غرار Gone With the Winds، الرواية اليتيمة لمؤلفتها مرجريت ميتشل، والفيلم الضخم الذى صورها.

وقام إتحاد فدرالى تزايدت ولاياته حتى أصبحت الآن ٥١ ولاية. فمئذ حرب الاستقلال وساستها يعتبرون توسيع رقعة البلاد داخلياً، فيما بين المحيطين، حقاً مشروعاً ليس هناك ما يدعو للمخجل منه. ويعتمد الإتحاد فى أسلوب إدارته على مركزية الإطار العام لسياسة الإتحاد، ولا مركزية الحكم المحلى على مستوى الولايات، وعلى إدارة قوية متمرسه تركزت على صفوة متخصصة متميزة من أبناء المجتمع ومن يتم جذبهم من الخارج، والالتزام بتطبيق الديمقراطية وتحقيق العدالة بين الجميع.

وانحبه المجتمع، بعد الحرب الأهلية، إلى الأفكار السياسية الليبرالية وإعتاقها. ويشير إليه المؤرخ الأمريكى أرثر شليزينجر بالمجتمع الأول والثورى. وهى الأفكار التى استعان بها فرانكلين روزفلت، الرئيس الثانى والثلاثين (١٩٣٣-١٩٤٥)، فى برنامجه المعروف "السياسة الجديدة (الخطة/الصفقة) The New Deal، حين إنحاز إلى العمال لإنقاذهم من البطالة والفقر أثناء أزمة الكساد الكبير The Great Depression. فى الثلاثينيات، فتحول المجتمع الأمريكى إلى "مجتمع ديمقراطى إجتماعى"، يؤمن بضرورة وجود حكومة كبيرة وقوية ترعى عملية التوسع الإقتصادى المتواصل (أو ما يعرف الآن بالتنمية المستدامة)، الذى يقوم على رأس المال لصالح المجتمع ككل، محققاً بذلك فكر فلاسفة الليبرالية^(٨) الأوائل، أمثال بتام وستيوارت مل وهيوم، الذى يتحدث عن تحقيق أكبر نفع للمجتمع لأكبر عدد من الناس، من خلال إطلاق حق العمل والتملك والاستثمار والربح للأفراد تحت رعاية دولة دستورية^(٩).

والدستور نفسه جاءت ولادته بعد حرب الاستقلال الأولى، إذ إنعقد المؤتمر

(٨) ودعوتهم للمفردة والحرية الإقتصادية والمنافسة الحرة وحرية العمل، والمساواة وإلغاء الإمتيازات والفوارق الطبقية. والتأكيد على حرية الضمير، وحرية العقيدة والفكر والتعبير والناقشة، وحرية الإجتماع وحرية الفرد فى اختيار ما يوافق ذوقه، وتكييف حياته على ما يحب ويرضى، مادام لا يتعرض للآخرين بأذى.

(٩) وهى السياسة التى صار لها متقدنون وخصوم كثيرون من اليمين، وخاصة كوبرنجرس ١٩٩٤-١٩٩٨ بأغلبيته الجمهورية التى تطالب بحكومة أصغر وميزانية أقل، وتخفيض الخدمات والمساعدات الإجتماعية، والإقلال من الاعتماد على الحكومة.

الدستورى العام فى ١٧٨٧، وإجتمع أول "كونجرس" فى سبتمبر ١٧٨٩، ووافق على قانون الحقوق، وإعلان الإستقلال، وصُمم الدستور فى صورة زاهية الألوان. وضمنه المؤسسون الأوائل مبدأ التوازن والضوابط - أو ما يعرف بالنظام الثلاثى للرقابة والتوازن^(١٠) - كأساس لنظام حكم البلاد، ويقوم على عدم الإنفراد بالسلطة، لأن السلطة تفسد، والسلطة المطلقة تفسد فساداً مطلقاً. وللتأكد من عدم تحول الرئيس إلى ملك. وبينما يعطى النظام الرئاسى كلاً من رئيس الجمهورية والكونجرس سلطات واسعة تتميز باستقلالية الواحد تجاه الآخر لحد كبير، فإن أحدهما لا يستغنى عن الآخر فى نفس الوقت. وهى علاقة يشبهها البعض بالزواج الكاثوليكى، إذ يعيشان معاً دون طلاق^(١١).

وقد خلق الدستور نظاماً بطيئاً معقداً للفحص والتمحيص والمراجعة ورعاية التوازنات، بقصد تحقيق التهذئة والتأنى فى عمليات الحكم والإدارة، لتجنب التسرع الأهوج فى إتخاذ القرارات، أو تبنى المواقف المرجلة غير المدروسة. وبهذا تأخذ الديمقراطية وقتها فى تحقيق الصالح العام^(١٢). ومن هنا برز التقييم القائل إنها دولة منظمة، مؤسسة على الإدارة المستنيرة للناس. تسوسها حكومة مصالحة وتسويات، أى حلول وسطى، واسترضاء للأطراف المعنية. تأخذ القرارات فى ظلها الوقت الكافى لتنتج فيه، من خلال المناقشات بالذاكرة والمداولة. ثم يجرى تنفيذها فقط حين تصبح ناضجة ومهيأة لذلك. ولهذا يشور أحياناً تخوف من الصحافة وتداخلاتها لما قد تخلقه من قوة دفع تؤدى إلى "التسرع والتعجل" الذى يقضى على ما يتوخاه النظام من التريث الحكيم.

(١٠) يرى الفيلسوف الغربى "بوليت" أن الحكومة التى يتحقق فيها التوازن والرقابة بين مؤسساتها السياسية، وتعامل الطبقات الإجتماعية - وهى ما يشار إليها بالحكومة المختلطة - تنجو عادة من حتمية الفساد والإنهيار، الذى يعتبره بوليت أمراً حتمياً وقانوناً ثابتاً بالنسبة للحكومات غير المختلطة.

(١١) يلاحظ أنه لا يوجد فى الدستور أية إشارة على الإطلاق لصلاحيات الوزارة ككيان جماعى، ولا الوزراء على نحو فردى. كل ما ينص عليه الدستور هو أنه يحق للرئيس أن يطلب رأى أحد الوزراء فى مجال إختصاصه وهو رأى غير ملزم. ولا يوجد ما يلزم الرئيس بالإلتقاء بشكل دورى بالوزارة ككل، أو ما يلزمه - وهو رأس السلطة التنفيذية - بأن يجعل الوزارة هى مصدر القرارات فى كل مجال. فقد يجعل فريق مششاريه فى البيت الأبيض مصدر القرارات الكبرى. مما يفتح الباب لوجود صراع علنى أو مكتوم بين الوزارات المختلفة، أو بينها وبين البيت الأبيض، أو بين هذه المؤسسات جميعاً والكونجرس. وهو صراع مرغوب للإقلال من شبهة الفساد أو الإنفراد بالسلطة.

(١٢) الصيغة الديمقراطية للنظم الغربية لا تسمح بإتخاذ قرار ما دون أن يحظى بالتأييد فى أوساط الرأى العام.

ويكفل الدستور للمواطن الأمريكى المتمتع بكافة حقوق وواجبات المواطنة دون النظر إلى أصوله العرقية . كما يضمن له حق الوصول السهل للنظام الشرعى للبلاد ، وحقه المتساوى فى المشاركة فيه . ويضمن له سهولة الوصول إلى ساحات القضاء ، وفرصاً متكافئة لمقاضاة أعلى المستويات ، ولتمتع بقوة القانون^(١٣) بكل وزنه وفعاليته ، بحيث يتأكد أنه جزء لا يتجزأ من النظام نفسه ، فيتعزز بذلك النظام .

ومع بداية القرن العشرين ، ساد مبدأ " النسبية الثقافية " توجهات السياسة الاجتماعية للولايات المتحدة ، وهو مبدأ لا يقبل فكرة تدرج الثقافات على سلم السمو أو الانحطاط . فكل ثقافة إنسانية مهما كانت درجة تطورها وإختلافها مع الثقافة الغربية ، لها الحق فى الوجود الشرعى وإحترام الآخرين لها ، وظل هذا المبدأ^(١٤) الأساس المحورى للتيار الليبرالى المناهض للعنصرية . واستطاع أن يقوض ، إلى حد كبير ، عنصرية القرن التاسع عشر .

وبعدما انتقلت الولايات المتحدة ، فى القرن التاسع عشر ، من دولة زراعية تجارية إلى دولة صناعية كبرى ، خرجت من عزلتها^(١٥) التى كانت تنتهجها ، وأطلت على العالم أثناء الحرب العالمية الأولى ، فرجحت كفة الحلفاء وتحقق لهم النصر . ولدى إعلانه الحرب على ألمانيا ، قال رئيسها " وودرو ولسون " : "إن شعب وحكومة الولايات المتحدة سيشاركون مع غيرهم من الأمم المتحضرة فى العالم لضمان استمرار السلام . وإنى أتحدث بقدر أكبر من

(١٣) يؤسس القانون فى أحوال كثيرة على السوابق Precedents ، أى الأحكام السابقة التى أصدرتها المحاكم ، ولتلى لا يعرفها غير المحامين . ومن هنا برزت قوتهم ، وتشبيهم بالكهنة المصريين القدماء الذين مثلوا المصدر الوحيد والأصلى لتفسير علوم السحر والتنجيم . ولا عجب أن أذى الطلبة هم الذين ينصرفون إلى دراسة القانون . ويشكلون بعد تخرجهم طبقة وحدهم لها سمات من الاستقرار ، وتشكل - كما يمتد - أقوى توازن بالنسبة للديمقراطية ، بإعتبارهم يخدمون الصالح العام ، متجاوزين المصالح الشخصية ومصالح الأفراد .

(١٤) ويتهم هذا الجدل ، الآن ، بأنه يمنع الليبراليين أصحابه من الاعتراف بالإنتهاك الحضارى ، على المستوى القومى ، الذى نأثر به السود الفقراء أكثر من غيرهم ، وينتج فى شكل معدلات الجريمة المرتفعة ، وتقيل ما هو غير مشروع وكأنه شئ طبيعى ، ولزيادة الإعتماد على الحكومة ، ولإزدراء قيم الإنضباط وتغفل السلوك .

(١٥) ولكنها كانت محتفظة بنشاطها فى المحيط الهادى ونصف الكرة الغربى بإعتبارها منطقة نفوذها ومصالحها . وكانت حكومات أمريكا الجنوبية والوسطى تمت " بحكومات الوز " لسهولة سقوطها كلما ضنطت عليها الولايات المتحدة ، بما فى ذلك الحد من واردات الوز منها . وفى عام ١٨٢٣ صدر مبدأ " مونرو " بمقتضاه إعتبرت أمريكا أى تدخل من جانب أى دولة أوروبية فى شئون دول الأمريكتين ، أو زيادة ممتلكاتها فيها ، عملاً غير ودى بالنسبة لها .

الشجاعة والثقة لأنه من الواضح لكل فرد أنه لا يوجد فى هذا الوعد ما يتناقض مع تقاليدنا وسياستنا كأمة. وإنما يمثل فى الواقع كل ما فعلته وندافع عنه». ولما إنتهت الحرب خرج بمبدأ تقرير المصير الذى صار صيغة مقررة فى السياسة العالمية، وتقليداً ثابتاً للسياسة الأمريكية - كما يتردد - فى نشر رسالة الحرية والليبرالية فى العالم.

واستُدرجت، أو لعلها استدرجت نفسها للدخول فى الحرب العالمية الثانية، بعد تردد، وقضت مع حلفائها على المحور الثلاثى (١٩٤٥/١٩٤٦). وناصرت صيغة قيام منظمة الأمم المتحدة لثرت عصبه الأمم التى ناصرتها أيضاً بعد إنتهاء الحرب العالمية الأولى. وانصف القرن العشرين أو كاد وقد اقتنصت لنفسها هالتين، الأولى باعتبارها زعيمة العالم الحر وحارسة السلام العالمى. والثانية باعتبارها "الأمة التى لم تخسر حرباً"، وهذه أحد عناصر عقدة التفوق عند الأمريكى، وفى كل ما هو أمريكى، والذى مهد لما يردده ساستها اليوم، خاصة بعد سقوط الإتحاد السوفيتى، من أن بلادهم هى قائدة العالم، وأقوى قوة على وجه الأرض، والنموذج الديمقراطى الذى يجب أن يتحذى به الجميع فى كل أركان الدنيا!

وبعد نهاية الحرب، تمثّل وجهها المشرق فى البرنامج المكارثى فى اليابان، ومشروع مارشال فى أوروبا، اللذين مولتهما لإعادة إعمار ما خربته الحرب فى هذه البلاد، وإنهاض إقتصادياتها حتى صارت الآن نداءً لها. ووقتها حاربت الأحزاب الشيوعية فى أوروبا الغربية، خاصة فى إيطاليا وفرنسا، مشروع مارشال دون هوادة. وتصدرت جريدة L'Humanité الفرنسية هذه الحرب، باعتبار المشروع مؤامرة إمبريالية للهيمنة على شعوب غرب أوروبا.

أما الأمريكى "القبيح The Ugly American" - رواية لمؤلف أمريكى - فقد أطل أيضاً بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، متمثلاً فى سعى بلاده لورثة الإمبراطوريات القديمة، وخاصة الإنجليزية والفرنسية، وبدأ ما يعرف بالقرن الأمريكى. فتورطت تدريجياً فى مستنقع السياسات الإستعمارية والإمبراطورية. وهى الرغبة المحمومة التى أوحلتها فى حرب فيتنام، أقدر وأغيب الحروب الحديثة. وقد دفعها زهو الإنتصار إلى هذه الطريق السيئة السمعة، ومعه عقلية "التاجر" أو "البراجماتى" إذ أرادت كما يبدو أن تكسب من

وراء دخولها الحرب، وتعرض ما تحملته من تضحيات ونفقات. فاجتمعت لها السلطة والثروة، وهما من أخطر وأقوى "المسكرات" التى تطيح بالرأس، والتى لا ينطفىء التعطش إليها. وكما ورثت حرب فيتنام وعقدتها، ورثت إسرائيل وما نكبت به العالم العربى، ففتحت الباب لسوء الفهم وتعقيد المواقف بينها وبين الشعوب العربية.

- ٢ -

والتعرف على العوامل التى شكلت مكونات الشخصية الأمريكية تساعد ولاشك على فهم أمريكا ونمط التفكير الأمريكى. وكأى بلد آخر فى العالم، قد لعبت الجغرافيا والتاريخ دوراً بارزاً فى هذه التركيبة. والجغرافيا هنا تتميز بالضخامة والتنوع الفريد. فالمساحة شاسعة تقترب من أربعة ملايين ميل مربع، وتكوينات السطح تبرز فى ضخامة جبالها الإلتوائية، حديثها وقديما، بتركيبتها الجيولوجية وتشكيلاتها الماهرة، وهضابها، وسهولها، وشبكة أنهارها المتشعبة. وعلى النقيض من أوروبا وآسيا، فتضاريسها تمتد باتجاه شمال - جنوب، الأمر الذى جعل آثار عصر الجليد الأخير قوية وممتدة فيها. كما يفتح البلاد لتقلبات جوية حادة تتسم بالتذبذب الشديد. فهى أرض معركة مستمرة لكتل هوائية لا تقف فى وجهها حواجز طبيعية، هى القطبية الباردة، والمدارية الدافئة، بحيث لا يستغرب أن يكون شهر ديسمبر أدفاً من أبريل وبدون ثلوج، وهو ما يسمى بالصيف الهندى، ولا يتناسب وتقاليد عيد الكريسماس. بينما تتساقط الثلوج جنوباً على مشارف خليج المكسيك فى الربيع. أما حوض نهر المسيسيبى العظيم فهو مصيدة لعاصفة شديدة التدمير تعرف باسم تورنادو. ومن شأن هذه الصعوبات المناخية أن تخلق نوعاً من التعاطف والتلاحم بين سكان المناطق التى تسود فيها.

ويضيف تنوع الفلورا والفونا، والمحاصيل الزراعية والمستجات البستانية المتعددة، والثروة المعدنية ومصادر الطاقة الهائلة بواعث قوية لخلق شعور قومى بالاكتفاء الذاتى، الذى دعم بدوره، مع امتداد المحيطين الأطلنطى والهادى حدوداً شرقية وغربية، توجهات العزلة وسياساتها. فمما قاله نيكسون عن شعبه «إن الأمريكين مازالوا منطوين تماماً على أنفسهم، ميلان إلى المثالية إلى حد بالغ» وهى أيضاً نفس الأوضاع الجغرافية التى أوجدت

روح التفاخر والتضخيم. فكل شيء كبير وعظيم فى أمريكا، حتى التافه، ولدرجة المغالطة أحياناً. فالمسيبى مثلاً هو أطول وأعظم نهر فى العالم - أما نهر النيل والأمazon فهما فى الظل. وهى بالمثل وسّعت آفاق الخيال الأمريكى، وساعدت على خلق ما يعرف "بالحلم الأمريكى"، الذى تبنى عليه الأحزاب السياسية والتنظيمات الرأسمالية استراتيجياتها لإنجاح برامجها وكسب الرأى العام إلى جانبها - لا يملّون الحديث عنه، وتضخمه، ونفخ الحياة فيه كلما بهت أو وهن، أو هزته بعض حقائق الحياة الصعبة.

ويتميز تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية عن منافستها أوروبا، وعن العالم القديم كله، بكونها أمة حديثة العهد، ودولة صغيرة السن شابة. إحتفلت بعيد استقلالها وقيام كياناتها القومية المثوى الثانى منذ سنوات قليلة. وهى بمقياس العالم القديم تبدو بدون حضارة^(١٥). وهى بالتأكيد لا تملك حضارة عريقة تضاهى ما لأصغر دولة فى أوروبا. فهى نشأت دون جذور تاريخية عريقة بحكم حداثة عمرها، وجرى تخطيطها كالمدن الجديدة. ليس فيها الشوارع الضيقة والحوارى المتعرجة، والمباني العتيقة والآثار القديمة، التى تحمل عبق الماضى وعطر الأزمنة الغابرة. ولا تسمع فيها أهازيج الشعوب التى توارثت منذ الزمن البعيد، ولا حكمتهم ولا أساطيرهم. والقليل الذى كان مع شعوبها الأصليين من الهنود

(١٥) لما زار "توكفيل" وزميله، الفرنسيان، أمريكا عام ١٨٤٣، لدراسة أحوال السجون، وجالا فى ربوعها، ضمتا تقريرهما ملاحظات قاسية عن الأمريكى، و"تخلّفه" الحضارى سواء فى نوعية طعامه، وأدب مآلته، أو أسلوب حديثه. كما علقا على الشخصيات "الباهتة" التى يضمها برلكاته. أما واشنطن، عاصمته، فهى "صحراء" يشوارعها القترية، ومبانيها البسيطة التى لا تتجاوز أصابع اليد فى عددها. والمعروف أن "توكفيل" صار وزيراً لخارجية بلاده فيما بعد.

وفى هذا الصدد يكتب أحد كتابنا: ها نحن أمام مجتمع من المهاجرين متعمد العناصر، لا يمثل على وجه التحديد مجتمعاً قومياً، أى أمة ثابتة شأن أم الشرق أو أوروبا. ولكنه يتميز بالسعى إلى توسيع رقعة حدوده دوماً، كما أشار "توريز" إلى ذلك. وكذا فهو مجتمع لم يعرف الإحتلال ولم تقلد مدنه، ولم يمان الحصار فى الأرواح التى عرفتها جميع أنحاء المعمورة. إننا حقيقة أمام ظاهرة متفردة لا تعرف حدود نفسها بسهولة، وتصرف فى معظم الأحيان بأسلوب توسعى لا يدرك خصوصية الحضارات والثقافات والأمم فى عالمنا.

(*) عشت فى الولايات المتحدة ستين فى الخمسينات. كانت الحياة بسيطة، والناس أكثر ثقة، لدرجة أن غالبية البيوت فى معظم مدن الغرب الأوسط، حيث عشت، لم تكن تغلق أبوابها بالمتاح. وكان المرء يسير أماناً فى شوارع نيويورك بعد منتصف الليل. ثم عشت ستين فى الستينات، ولا حظت كيف ضعفت ثقة الناس وتغيرت المعاملات نوعاً ما. أما فى التسعينات، فكان التغيير مفرغاً فعلاً ولم تعد شوارع المدن الكبيرة آمنة حتى فى النهار. وقد قرأت كتاباً سياحياً لمؤلف أمريكى يحدّث الناس من زيارة نيواورليز، فى الجنوب، وضرورة الحذر الشديد عند السير فى شوارعها، خاصة الليلية منها، ليلاً أو نهراً!.

الحرمر تبدد مع مطاردات البندقية والمدفع. ومن هنا إنتشرت " أدبيات " التندر بالضحالة الأمريكية، وسطحيتها و" خفتها " التاريخية، في أوروبا وفي الشرق أيضاً. ومازالت أوروبا تهاجم مثالب الثقافة الأمريكية، وتنتقدها وتصفها بالسطحية والتضارب، وبأنها بلا جذور، وأن طبيعة المجتمع الأمريكي تحتفى بالمخاطرة والجديد أياً كانت قيمته. وإن كانت الجراة والمغامرة الأمريكية هذه هي التي تولد الأفكار الجديدة الجسورة. ويتكلم " روجيه جارودي ". المفكر الفرنسي، دائماً عن إنهاء الفن في أمريكا وتحوله إلى سلعة، فالفنون التشكيلية سخيصة وساذجة، والموسيقى صاخبة، والسينما تقوم على العنف والدم والجنس. ويضيف النقاد أن الأمريكيين لم يلقوا بالأل إلى الأدب الأوروبي في البداية، ولم يظهر بينهم أديب بارز أو شاعر في القرن التاسع عشر، ربما بسبب إنهماكهم في مسائل الحياة وأمورها المادية، ومعها قضايا الحرية. وإن كان القرن العشرون شهد كتاباً كباراً أمثال الروائي ولیم فوكنر (١٨٩٧-١٩٦٢). وأرنست هيمنجواي (١٨٩٩-١٩٦١)، والشاعر عزرا باوند (١٨٨٥-١٩٧٢)، والكاتب الروائي تنسی وليامز، كما قدمت السينما في النصف الأخير منه عدداً من الأفكار التي تثير جدلاً واسعاً الآن.

ولاشك أن الأمريكي يعاني من " عقدة حضارية " مستقرة في وجدانه. فهو يعرف أنه - في قارته - لم يسلك الدروب القديمة، ولم يرسم على جدران العصور الخوالي رسماً ولم ينقش نقشاً. وهى عقدة تدفعه بالأكثر إلى التفاخر والتباهى bragging، وتضخيم كل ما له أو عنده، وإغراق الآخرين مما يملكه. ولقد شاهدت أوروبا هذا اللون من الإسراف الفائق الحد في الحرب العالمية الثانية، حين كانت أمريكا تصب إمدادات لا حصر لها، من السلاح والمؤن، وخاصة المؤن التي كانت تعاني أوروبا من شحها. فيبدو " صغر شأنها " أمام هذا المدد الذي لا يتقطع من أفخر الطعام والملبس والأجهزة لجنودها. وهو ما قد يرضى الغرور الأمريكي. وعموماً يلام الأمريكيون الأوائل على الإسراف في استعمال الموارد الطبيعية، لدرجة القول إنه كان يقطع شجرة إذا ما احتاج إلى عود كبريت. ولا معنى هذا أنه لا يعرف الإقتصاد الشخصي، فهو بأصوله العرقية (اللاتنية) يعرف الإقتصاد والتقتير في حياته إلى حد البخل أحياناً. ويقال عنه إنه يستفيد من الأساليب المصرفية الحديثة كالشيك وبطاقة الإئتمان، حتى لا يحتفظ بنقود سائلة في جيبه قد يبعثرها هنا وهناك.

وبعد إكتشافها صارت أمريكا مقصداً للهارين من أوروبا، وملاذاً لهم من وجه محاكم التفتيش والاضطهاد الدينى الذى شاع بعد حركة الإصلاح الدينى اللوثرية فى القرن السادس عشر، وانتشار المذاهب البروتستانتية. وحملت السفينة Speedwell، التى إنطلقت من "دلفت هافن" بهولندة، طليعة المهاجرين (الحجاج Pilgrims). ولكنها أصيبت بثقب واضطرت للعودة، وانتقل ركابها إلى الباخرة "ماى فلاور"، التى كانت إنضمت إليها، والثى وصلت الساحل الأمريكى عام ١٦٢٠. واستقر ركابها فى "بليموث" حيث أنشأوا مستعمرتهم. وبعد ذلك بعشر سنوات استقرت أفواج من البيوريتان Puritans (دعاة النقاوة) على خليج ماساشوسنس، بنيو إنجلند، وبنوا مستعمرتهم^(١٦) عام ١٦٣٩ (دمرها الإنجليز أثناء حرب الاستقلال)، وتزايد عددهم حتى بلغ عشرة آلاف عام ١٧٧٦.

ثم توالى وصول "الحجاج" بأعداد أكبر. وانتشروا على الساحل الشرقى، ومنه إلى الغرب الأوسط والجنوب حيث استقر جون وسلى، أحد كبار المبشرين الإنجليين Evangelicals، أواخر القرن السابع عشر فى ولاية جورجيا. ووصل آخرون إلى ولاية كنتاكى عام ١٨٠١. ولما امتدت أمريكا إلى المحيط الهادى غرباً، بحلول عام ١٨١٦، بعد إنتصار الجنرال چاكسون عند نيواورليز، إتجهت قوافلهم إلى الجبال الغربية^(١٧).

وقامت بينهم نهضات روحية تواصلت حتى الربيع الأول من القرن التاسع عشر، وهو

(١٦) وفى عام ١٦٨٢ أنشأ أوليم بن، العضو بجمعية الأصدقاء Friends، المعروفين بالكويكرز فى إنجلترا، مدينة فيلادلفيا على الساحل الأمريكى الشرقى، لتكون ملجأ أو مرسى لاتباع الشيع الدينية من المنشقين، واسم المدينة مشتق من اليونانية بمعنى "الحب والأخوة".

(١٧) وكان "الورمون" على رأس الذين اتجهوا غرباً، واستقر أغلبهم فى ولاية "يوتا". وهم الجماعة التى أعلنت صراحة أن أمريكا هى "أرض الميعاد"، وأنها توجهت إليها بمقتضى دعوة إلهية وردت فى كتابها "كتاب الورمون"، الذى يتضمن قصة شعب أمريكى قديم كتبها أحد أنبيائهم ويدعى "مورمون" وترجمه "جوزيف سميث" مؤسس كنيسة الجماعة فى أمريكا عام ١٨٣٠، وتعرف باسم "كنيسة يسوع المسيح لقديسى الأيام الأخيرة". وعموماً تتفق مختلف المذاهب على أن أمريكا تمثل "جزيرة للخلاص" وملاذاً للحرية الدينية، و"أرض ميعاد" استقبلتهم ورحبت بهم وآرتهم عندما جاءوها شرادف مضطهدة هاربة.

وعبارة "أرض الميعاد"، كما يشير الفكر الدينى الأمريكى، هى تعبير مجازى لا صلة له بالمفهوم العبرى الضيق. كما لا ينطوى على المفهوم العنصرى الذى يدور حول كون اليهود الشعب المختار. فالأمريكى عموماً يستعمل مفردات التميز والاختيار كتعبير للشكر لله الذى أتى به من مختلف الأحصاع والجنسيات إلى وطنه الجديد الذى يعتز به. وإن كان هذا لا يثنى أن بعض الطوائف الجديدة التى تنزع بين الدين والسياسة تستعمل هذه المفردات كشعارات ذات مضمون قومى سياسى، مما يترجمها البعض، من خارج أمريكا، كدليل على عنصريتها وصلبيتها.

فترة النمو السريع للكنيسة، والتي اشتهرت بالإجتماعات الجماهيرية الكبيرة التي كانت تعقد في الخيام في أغلب الأحيان. وتركزت رسائلها على تأصيل الفكر الدينى والتمسك بالفضائل مع الارتباط القومى، وعلى حماية المجتمعات الجديدة من إنتشار الإلحاد والإنحلال الخلقي الذى واكب الثورة الفرنسية، وتطهيرها مما وُصف بالإنحطاط والبربرية.

وما يجدر ذكره أن حركة الإصلاح الدينى (البروتستانتى/ الإحتجاجى)، بفروعها التى تشعبت إليها، تصدت لعدة تيارات من بينها تيار "التنوير"، الذى ركز على العقل والتجربة وفلسفات كانط وديكارت وفرانسيس بيكون، فى مواجهة الوحي والإيمان، وذلك بهدف إحياء الفكر الدينى و"إعادة" الله إلى مقامه فى الحلبة الإنسانية. وتركز مفهومها الدينى والعقيدى على أولوية "نعمة الله"، سواء فى لاهوتها الخلاصى أو الفلسفة المعرفية (إبيستمولوجى Epistemology). وينسب إلى لوثر قوله إن العقل قد تخطى الوحي، ويركز على النشاط البشرى بدلاً من التركيز على النعمة الإلهية، ويبنى بقطرسة "برج بابل" للوصول إلى السماء، بدلاً من أن يتواضع ويتقبل الخلاص بالإيمان.

ولقد دارت فى أمريكا، خلال القرن ١٩، معركة كان الإنجيل مركزها، وكانت المعركة ذاتها من أجل أمريكا، ومن أجل قيامها كأمة مسيحية، متمسكة بأهداب الدين وبالحياة المسيحية الحقة، المتجددة بعمل النعمة والمتبعة بالخلاص الإلهى. وسادت الحركة الإنجيلية Evangelism على الدين والثقافة والتعليم العالى بالبلاد لتبحر قادتها فى مجالات المعرفة كالفن والعلوم وعلم النفس والأخلاق وغيرها، إلى جانب اللاهوت والفلسفة. وبرز فصيل من "الأصوليين Fundamentalists"، أوائل القرن العشرين، يتمسكون بالتعليم المسيحي التقليدى، ويتشددون بالنسبة لتفسير الكتاب المقدس تفسيراً حرفياً.

ولم يمض وقت طويل حتى كانت كل المذاهب المسيحية الأوروبية، من كاثوليك وبروتستانت وأورثوذكس^(١٧)، قد تركزت فى أرض الحرية الجديدة، ولها كنائسها

(١٧) وصلت الكنيسة المصرية هناك أواخر الخمسينيات/ أوائل الستينات. وصار لها العديد من الكنائس والمدارس اللاهوتية.

ومؤسساتها. وفي خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر تضامنت جميعها في التأكيد على التوجه الروحي للشعب، وتمكين سلطان الله الذي يحفظ المجتمع ضد الفساد، ويدمق النقابة والهدوء للوطن. فالدين هو ضامن الفضيلة والحرية. وقد سجل "توكفيل" الفرنسي (عام ١٨٤٣) ما لاحظته من روح الدين وروح الحرية واتحادهما معاً في حكم البلاد، وروح المساواة التي تعامل بها الحكومة كافة المذاهب المسيحية.

ولقد ساعد هذا المناخ على حرية "الإبتداع" الديني، فظهرت مشات^(١٨) المذاهب بتعاليم متباعدة، وأحياناً متناقضة، ومنها ما لا صلة له بالمسيحية الأولى. ومن أمثلتها

(١٨) بلغ عددها ٤٥٠ مذهباً عام ١٨٤٤، مما أذهل "توكفيل" الفرنسي الذي اعتاد على وجود كنيسة واحدة في بلاده.

- وللزيد عن هذه المذاهب راجع كتابنا "فلسطين لمن" ص ٤٥-٤٨.
- وقد تأثر بعض كتابنا بما ترددت هذه المذاهب، التي تسبب نفسها إلى المسيحية، من تعاليم ودعايات تتداخل في المفاهيم والشعارات التي تروجها الصهيونية، وما ترددت مراكز القوى والتنظيمات المسيحية الأمريكية الشيعية، التي تخندقت مع إسرائيل بدعوى التصدي للمد الإسلامي وللعنف المنسوب إليه. ويكتسب تحت هذا التأثير عن "تهويد المسيحية"، وعن "المسيح اليهودي" بإعتبار هذا هو صلب المسيحية الآن. ويردودن أن حركة الإصلاح الديني (القرن ١٦) هي "بمعنى" أو يهودي. دون أن يكلفوا أنفسهم مؤونة الدراسة المتعمقة، أو الرجوع إلى أهل الاختصاص ليتأكدوا من صحة ما وصلوا إليه من تناعات أو أحكام.
ومن المسلم به في مجتمع العلمين أن الموضوعية تأبى إسقاط ما يعتقد بعض الناس على عقيدة مجتمعهم كله. أو ما يروج له تيار مسيحي أمريكي معين على بقية مجتمعات المسيحيين في أمريكا وبلاد العالم الأخرى. فالمسيحية في صميم وجودها لا يصح أن "تشوه" بأن ينسب إليها ما تزده مذاهب لا تحمل غير إسمها. والإسلام نفسه يبراهج وطوائف ومنظمات تحمل اسمه وتدعى بترويح تعاليمه وعماراته والإسلام منها يبراه. ولنا هذه الملاحظات:

١- إن مسألة "التهويد" ظهرت في فجر المسيحية حين حاول اليهود الذين تحولوا إلى المسيحية الاحتفاظ بالممارسات الموسوية أو الناموسية. كما حاولوا أن يفرضوا على الأيمن (غير اليهود) الذين تحولوا إلى المسيحية أن يلتزموا بتطبيقات ناموس موسى - أي يهودوا أولاً - كي تكتسب مسيحييتهم. وقد وقف رسل المسيح ضد هذا التيار بكل الحزم وقضوا عليه في حينه (أنظر سفر أعمال الرسل ص ١٥. رومية ص ٣، ٤. غل ص ٣).

٢- يشكل العهد القديم جزءاً من الكتاب المقدس الذي قننته الجوامع المسيحية الأولى بإعتباره كلام الله واشتهد السيد المسيح في تعاليمه بأيات وأحداث منه. كما يتضمن رموزاً ونبرات لا حصر لها عنه. وقد دخل في دراسات وقرارات وعبادات الكنيسة منذ البداية بإعتباره كلمة الله دون أن يشكل "تهويداً" لها. فكل الكتاب هو موحى به من الله ونافع للتعليم والتوبيخ والتقويم والتأديب الذي في البره (٢ تي ٣: ١٦).
٣- إن تعاليم وإعتامات حركة الإصلاح الديني مسجلة أعلاه. وهي أبعد ما تكون عن التهويد والتهويد. والمعروف أنها ركزت على الإنجيل بإعتباره كلمة الحياة وبشارة الخلاص، وعلى السيد المسيح ونعمته بإعتباره الخلاص. وليس في هذا أية شبهة من "العبرية".

٤- إن تغير الأوضاع بالنسبة لليهود في أوروبا كان من ثمار عصر "التنوير"، الذي ساهم فيه يهود من أصحاب الفكر والعلم والفن. إذ فُضحت دعوات الحرية والمساواة وتقرير المصير، وإحترام الإنسان ونصرة =

المورمون، وشهود يهوه، واليونثاريان أو التوحيديون، والسبتيون والأدفنتست، وغيرها. أما تيار الفكر البروتستانتي الرئيسي The Main Stream فقد ظلت له السيادة على النظام السياسي والاجتماعي في البلاد. كما أصبحت البروتستانتية، بتوجهها البيوريتاني وتشدها العقيدى والسلوكى، التيار المسيحي الأساسى، وحاضنة الرأسمالية الأمريكية. وطُبعت على الدولار عبارة "نثق في الله In God We Trust" لتؤكد سيطرة الضمير الدينى الذى إنقاد به وجدان الآباء المؤسسين Founding Fathers كما أرسيت على "نظريتها الأخلاقية" الشخصية والطابع الوطنية، من حيث تكريس الدعوة إلى الاجتهاد والإنتاجية، والاقتصاد فى النفقات، والإحسان، وتدعيم الكنيسة، وتنمية الإنسان لمواهبه وثروته، وضرورة أن تخدم الأوطان الرب. وهى قواعد أوروية المنبع، وجرى نشرها على جانبي الأطلنطى بواسطة شخصيات مرموقة مثل دانييل ديفوى وبنجامين فرانكلين. وكانت نيويانجلند بالذات مركز الثقل لهذا الفكر البيوريتاني، واحتفظت لنفسها بصورة مثالية قبل الثورة ويعدها.

وهى ذاتها التى تمثل الآن اليمين^(١٩) فى المجالين السياسى والإجماعى، ومصدراً للفكر الراديكالى، وإن كانت الليبرالية تمسكت بمركزها الحيادى من الدين، ويعلمانيشها، ونأت

= الشعوب المقهورة، ومنها اليهود إذ صارت لهم قضية إنسانية إحتضنها دعاة التنوير، فتراجعت موجات إضطهادهم ورفضهم، وبدأرا يتيرون مكائات إجتماعية وسياسية جديدة عليهم. والفضل للتنوير الذى انفتحت عليه الكنيسة عموماً، وخاصة على دعوته الإنسانية، وإن تحفظت بشدة على توجهاته الخاصة بإحلال "العقل" محل الله، وقاومها علماء البروتستانتية بقوة، تمسكاً منهم بالله وبإنجيله.

٥- إن ما نضنه الكتاب المقدس من نيات أو إشارات عن محاولات اليهود للمودة وبناء ميكلهم، هى بمثابة تنبؤات "تاريخية" لأحداث قادمة. ولا يمكن تحميلها بأى معنى أو مدلول آخر، كأنها إرادة إلهية. وحدوثها بصورة ما إنما يدل على صدق كلمة الله وصحة الرؤى المقدسة، بصرف النظر عن إنفاقها أو عدم إنفاقها مع إرادة الله ومقاصده.

وعلى العكس، فللحتوى الإنجيلى، والسياق النبوى فى العهد القديم، يؤكدان أن اليهودية بشعائرها وعارساتها، وهيكلها بالذات، قد سقطت وإلى الأبد. والسيد المسيح قالها صراحة «هوذا يتحكم بترك لكم خراباً» (مت ٢٣: ٣٨). والذين يقولون بغير ذلك إنما يتفخون فى رمد لا جمر فيه، ويسبحون ضد التيار. وإذا كانت الآله السياسية الأمريكية تدعم الكيان الإسرائيلى، بكل القوى بما فيها التورات والكتابات المقدسة وخلق الأساطير، من أجل حماية مصالحها فى منطقتنا الحيوية الاستراتيجية، فلا يبنى أن يكون هذا على حساب المسيحية وقيمتها.

(١٩) يضم الآن الائتلاف المسيحى بزعامة القس بات روبرتسون، الذى جرى ترشيحه للإنتخابات التمهيدية للحزب الجمهورى فى إنتخابات الرئاسة عام ١٩٨٨، ومجلس أبحاث العائلة برئاسة جارى بوهر الذى جرى ترشيحه أيضاً عام ٢٠٠٠، ومنظمة التركيز على العائلة برئاسة جيمس دويسون، ومنظمة شباب المسيح بزعامة بيل =

بالدستور بعيداً عنه^(٩)، حتى أنه ينص على عدم سؤال أحد عن دينه وأفكاره وإتسماته السياسية، كما يمنع تدريس الدين أو الصلاة فى مدارس الدولة والولايات. وباءت بالفشل محاولات اليمين، وأحدثها أيام ريجان، لتعديل الدستور ليمسح بالصلاة فى المدارس اختيارياً. ومع ذلك فشعها مقنع بأن بلاده أكثر البلاد تديناً فى التاريخ^(١٠). وهذا ما قاله كليتون أيضاً فى المناظرة الرئاسية الثانية التى عقدت فى أكتوبر قبل إنتخابات ١٩٩٦.

وهذا التيار البروتستانى الأبيض هو الذى قاد حركة متشددة لتحريم الخمر، استمرت حوالى قرناً من الزمان، لاعتقاده الراسخ أنها تودى إلى السكر وما يتبعه من تهديد للقانون والنظام. وكانت أولى محاولات التحريم فى ولاية "ماين" بنيو إنجلاند عام ١٨٢٩. بدأ اختيارياً على مستوى مقاطعاتها، ثم إجبارياً عام ١٨٤٦. وانضمت إليها إثنا عشرة ولاية

= جراهام، ومنظمة الأغلبية الأخلاقية بقيادة القس جيمى فالويل، وغيرها من المراكز البحثية المحافظة مثل "Heritage" والكونجرس الحر، ورؤساء الشبكات الدينية التليفزيونية. واستحوذ هذا اليمين الآن على قرابة ٢٥٪ من القاعدة التصويتية فى البلاد و"البيريتان Puritans" (ومنحاهما التطهرن) فئة متشددة من البروتستانت الإنجليز (القرنان ١٧ و ١٨) غالت فى دعوتها لإصلاح الكنيسة الإنجليزية، وتطهيرها من الطقوس والمعتقدات الكاثوليكية.

- ومن صور التشدد اللافت للنظر أن دارون ودراساته البيولوجية ونظرياته تعانى هجوماً متواصلاً. فمثلاً، فى عام ١٩٢٥ قُدم مدرس ابتدائى، بمدينة دايتون (ولاية تنسى)، للمحاكمة بتهمة الإلحاد والزندقة، لأنه قرأ على تلاميذه فصلاً من كتاب "النشوء والارتقاء" لدارون، وهوما يخالف الإنجيل. وإشتهرت المحاكمة باسم "محاكمة القرد". ورافقتها مظاهرات غاضبة من جماعير المتشددىن التى كانت تطالب بتحريم تدريس دارون للصغار، وتدعو إلى إنقاذ المدارس من الخطيئة. وإنتهت المحاكمة بالبراءة، بعد سنوات طويلة ووصولها إلى الاستئناف. وقد كتب مؤلفان مشهوران هما "جيروم لورنس، وروبرت لى"، مسرحية حول هذه القضية بعنوان "ميراث الربيع"، عام ١٩٥٠، دافعا فيها عن العقل بإعتباره تاج الإنسان، وهو الموهبة الكبرى التى منحها الله للإنسان، ووظيفة التفكير، ومن حق الحرية فى أداء وظيفته هذه التى خصه الله بها.

- وفى عام ١٩٨١ حاولت ولاية أركنساس، عن طريق للحاكم، إثبات أن الله خلق الأرض فى ستة أيام واستراح فى اليوم السابع.

(٩) فصل الكنيسة عن الدولة أمر مطلق. وقد أكدته كيندى الكاثوليكي لدى إنتخابه رئيساً لطمأنة الشعب.

(١٠) تشير الإحصائيات إلى هبوط حاد بين الكاثوليك منذ أواسط الستينيات. كما ترى أكثرية بين الجمهور الأمريكى أن الدين يفقد تأثيره المهدود فى الحياة الأمريكية. ومع ذلك فالاعتقادات الدينية الشخصية، وتقبل المبادئ الدينية العميقة، مازال قوياً بصورة غير عادية. فـ ٩٠٪ من الأمريكىين يقررون إنهم يعتقدون فى الله، و٨٥٪ يعتبرون الكتاب المقدس هو كلمة الله، بينما يعتقد ٧٠٪ فى حياة أخرى بعد الموت، ويعتبر حوالى ٤٠٪ أنفسهم من المنتظمين فى الذهاب إلى الكنيسة. كما تسم خطاب رؤساء الجمهورية بتوجه دينى متشدد، خاصة عندما يشيرون إلى رسالة أمريكا فى العالم. وكانت خطابات "لورن كنج" تشير إلى التايىع العظيمة للديمقراطية التى سُفرت إلى أعماق بعيدة بفضل الآباء المؤسسين، وتوجهاتهم وكتاباتهم البروتستانتية المقدسة.

خلال عقدين من الزمان . ثم تناقص إلى ثلاثة عام ١٨٨٠ . وعادت حركة التحريم لنشند وتستمر قوية في معظم الولايات حتى عام ١٩١٧ ، وبعد الحرب العالمية الأولى عُدّكت المادة ١٨* من الدستور ، وصار التحريم شريعة قومية ملزمة من عام ١٩٢٠ حتى ١٩٣٣^(٢١) حين أقر الجميع بفشلها ، وإن بقيت بعض الولايات حتى الآن تطبقه إختيارياً ، ولا تسمح بغير البيرة في باراتها ومطاعمها ومحلاتها ، وتعرف بالولايات الجافة Dry States .

ولم يكن جميع المهاجرين من المتدينين ، بل تعددت مشاربهم وخلقياتهم^(٢٢) ، فمنهم المغامرون والراغبون في تحسين أحوالهم الإجتماعية ، ومنهم الهاربون من الديون ، أو المحكوم عليهم قضائياً . ثم جاء الحرفيون والتجار ، والمزارعون الذين أنشأوا زراعات واسعة في الجنوب ، وفي المناطق الغربية خاصة الذين من أصول ألمانية وأسكتلندية وأيرلندية . وكانوا جميعاً من الرواد الذين إتهموا نحو الاستقلالية الفردية ، ومناصرة الكسب الفردي^(٢٣) . وسعوا منذ البداية إلى تحدى سلطات " الإحتلال " بسبب ذكرياتهم الأليمة عن الاستبداد الأوروبي ، وإلى تأكيد حق جميع الناس في حكم أنفسهم .

(٢١) كان عقاب المخالف غرامة مقدارها ألف دولار وستة شهور سجنًا . وأدى التحريم إلى قيام صراع بين الريف والحضر . وبين البروتستانت ضد الكاثوليك واليهود . كما أدى إلى زيادة الرغبة والولع بشرب الخمر ، فتداولها الناس سرّاً رغم رداءة نوعها . وبدأت جرائم التهريب ، واتسع نطاقه من جزر " البهامس " ، وصارت له أساطيل ، وتكونت له العصابات القوية التي قسمت البلاد إلى مناطق نفوذ بينها ، وعرف نشاطها باسم Boot-legging ، وبرز إتحادها باسم المافيا Mafia (مصطلح صقلّي يعنى موقفاً عدائياً من القانون والحكومة) . ولعت أسماء مثل Johnie Torrio ، Al Capone . ولما إنتهى التحريم كانت المافيا قد فرضت نفسها على المجتمع ، وبدأت تفرز ألواناً جديدة من الإجرام . وإتسع نطاق الإتهام والخروج على القانون بين شرائع من الشعب ، وتوطد إعتيادها ، وهكذا يمكن إعتبار عقد العشرينيات من القرن العشرين تاريخ ميلاد الجريمة المنظمة .

(٢٢) كتب عنهم " توكفيل " عام ١٨٢٤ الفرنسي أنهم مغامرون يتسمون ببرود المزاج وحدته في آن واحد ، يفعل الواحد منهم كل شيء ببرود . يتاجر في كل شيء دون إهتمام بالأخلاقيات أو تعاليم الدين . وهم غزاة لأصقاع جديدة شبه مجهولة ، ويعتاون شظف العيش بكل شجاعة وصبر وإصرار ، من أجل تكوين ثروة ، هي بمثابة هدفهم الوحيد . وتنبأ توكفيل لهذا " الشعب البدوي " الرجال الذي لم يحمل دون تنقله أية حواجز ، من أنهار وقفار وبراري حتى بلغ ساحل المحيط الهادي ، أن يبنى مجتمعاً جديداً له حضارة إنسانية رائدة .

(٢٣) والمعروف أن الأمريكي في وقت فراغه - والذي يعتبره الوقت الشخصي الخاص به - قد يقوم بأعمال التجارة والمقارلات والصفقات وما إليها ، ينتجها خارج الرقابة وبعيداً عن تحصيل الضرائب ، دون أن يعتبر ذلك إنتهاكاً للقانون أو من باب الغش والإحتيال ، أو منافياً للقوانين التي تحارو تنظيم السلوك الشخصي والخاص . تأسيساً على أن وقت إقامتها هو وقته الخاص الذي يحق له فيه أن يعمل ما يراه لتحسين أوضاعه المادية . ولهذا تزداد هذه الأنشطة في الظروف الصعبة والأزمات .

فاستطاعوا مع الوقت تحطيم القيود البريطانية، وثاروا عليها، وحاربوا حروب الاستقلال وإنصروا فيها، وأطاحوا بالسلطة الملكية لتحل محلها عبارة "نحن الشعب". ولا جدال في أن الفكر الديني قد لعب دوراً مهماً في دفعهم نحو الاستقلال، إذ أشعلت القواعد السلوكية، التي أصرت عليها الحركات البيوريتانية، الحماس في هيكل التنظيمات السياسية الوليدة ضد كل ما كان متفشياً في زمن المستعمرات من كسل وتواكل وعريضة وخمر وجنس. كما لعبت هذه المبادئ الأخلاقية، عن طريق الحوارات والنقاش، دوراً رئيسياً في تشكيل الفكر القومي المناهض للمستعمر، والداعي للاستقلال، وإلى النجاة من "مذهب المتعة" الذي كانت تدين به الأرستقراطية الفاسدة الفارقة في الملذات والمثيرة في أوروبا.

وكان على هؤلاء المهاجرين، في نفس الوقت، أن يذلوا جبلاً من العقبات الطبيعية والبيئية والنفسية قبل أن يجدوا لأنفسهم مقراً ومستقراً. كان عليهم مثلاً أن يواجهوا السكان من الهنود الحمر وبلطاتهم وسهامهم المسمومة، بالحيله والسياسة أحياناً، وبالسلح^(٢٤) أحياناً كثيرة، فباد منهم كثيرون، وحوصر من تبقى في مناطق منعزلة أخذت تنكمش وتضيق حتى أصبحت اليوم مجرد معازل. ومع أن هذه المواجهات غير المتكافئة، بسبب السلاح الناري الحديث في أيدي الرواد، قد خلقت "عقدة ذنب" استقرت في الوعي الأمريكي واللاوعية على السواء، فقد ظهر أدب الرواد وأفلام الغرب الأمريكي (وتعرف أيضاً بأفلام وروايات الهنود الحمر) التي تصور أحداث تلك الحقبة وكأنها تؤرخ لها، وتحاول أيضاً التخفيف من مأسيتها، أو تبرير ما حدث، أو ربما التكفير عنه كما تعددت محاولات إحياء الفلسفة الهندية و"الروحانية" الهندية، كجزء من التراث الوطني، والتي لم تفهمها أو تقدرها العقلية الوافدة، التي كان همها إنتزاع الأرض و"اللقة" لنفسها، وسلكت طريق الإبادة الجماعية عند الضرورة.

(٢٤) في ذلك الوقت كانت سرعة المهاجرين في سحب مسدسه وإطلاقه هي التي تضمن له الحياة. وكان طبيعياً أن يأخذ استعمال القوة مكانته، وأن يصح إقتناء السلاح وتكديسه غاية. وهذا كما يبدو ما ورثته الأجيال المتعاقبة حتى الوقت الراهن، حين صار بإمكان صبي من دخول محل للأسلحة لشراء ما يريد، دون أن يشعرك أحد لسله لماذا يشتريه! ومن هنا تفشى العنف بين الصغار، يقتلون بعضهم بعضاً قتلاً عشوائياً عالياً بالسلاح الصغير، فبلغ عدد قتلاهم ٤٢٢٣ طفلاً في عام ١٩٩٧ وحده. فما زرع الآباء من عنف يحصد الأحفاد. وهذا ما دفع مليون أم أمريكية من المتظاهر، في العاصمة واشنطن وحدها، ضد العنف وحيازة الأسلحة، في عيد الأم عام ٢٠٠٠.

وفى السهول الشاسعة ، حيث إنتشرت مهنة الرعى ، ظهرت بين الرواد شخصية " راعى البقر Cowboy " ، وهى الشخصية التى نحاول هوليوود إبقاءها حية فى الذاكرة الأمريكية كجزء من الفولكلور ، ومعها تقاليدها وسلاحها السريع الطلقات ، تستعمله فى حماية نفسها وقطعانها ، وضد العصابات والمتصيين وسارقى المواشى ، أو للاستحواز على المراعى . ومعها شخصية " الشريف " ، وقانون " القبيلة " . وحياة الصالونات - الحانات - والغانيات والمغامرات والمؤامرات التى لا تنتهى . ومقابل رجال الدين " المزيفين " وإحتيالهم لجمع المال . وصورة راعى البقر Cowboy من الصور التى التصقت بالشخصية الأمريكية إلى الوقت الراهن ، خاصة فى أذهان العالم الخارجى ، غالباً بتأثير أفلام ومسلسلات هوليوود ، وتستخدم كصورة كاريكاتيرية لتمثل التزق أو التهور " العضلاتى " الأمريكى فى السياسة وغيرها .

ومن حياة الرواد - والمهاجرين عموماً - التى كرست ميول " الاستقلال والفردية " تشكلت قيمة " الاعتماد على النفس " ، إتماداً يكاد يكون مطلقاً فى أمور الحياة الشخصية والعامية . وهى القيمة التى تدفع الآباء إلى تشجيع أبنائهم على الاستقلال والاعتماد على الذات فى سن مبكرة جداً . وشكلت أيضاً " العصامية " ، والعصامى الأمريكى الذى يصنع نفسه ومستقبله بجهد وعرق ، وبخياله ونزوعه إلى الابتكار . وروس بيرو ، الذى نافس على الرئاسة الأمريكية (١٩٩٦) ، للمرة الثانية ، يقدم أقوى نموذج معاصر للعصامى الأمريكى . فقد بدأ نشاطه فى السوق عام ١٩٥٧ كمندوب مبيعات فى شركة لتصنيع الكمبيوتر ، وتركها ليؤسس شركة خاصة به ، بدأها بمبلغ ألف دولار إقترضه من زوجته . ولم يكد يحل عام ١٩٦٩ حتى كانت شركة جنرال موتورز تعرض عليه شراء شركته بمبلغ مليارين وربع المليار من الدولارات . وهذا نجاح لرجل متعلم وشريف لا يتحقق إلا فى مجتمع مفتوح ، قوى بنظامه وقوانينه ، يهى الفرص ويقدم التشجيع . وهو نفسه النظام الذى مكن " كلتون " ، يتيم الأب وابن الممرضة ، أن يصبح رئيساً للبلاد ، وقبله كان رئيس آخر ، هولندون چونسون ، الذى بدأ حياته مزارعاً ، وبتأعاً متجولاً يبيع جوارب الرجال .

والقدرة على القفز من قاع المجتمع إلى قمته يمثل جوهر الحلم الأمريكى^(٢٥)، الذى يراود دائماً عقل الأمريكى العادى وقلبه، وتدور حوله الأدبيات والفنون كى يبقى حياً فى فكر الفرد وعقل الأمة، وقادراً دائماً على تحفيزها لأن تكون دائماً فى الطليعة. والذين كانوا نكرات ثم حققوا حلمهم يقولون إن تطلعاتهم كانت تتمحور حول ألا يضطر أولادهم أن يعملوا ويعيشوا كما عملوا وعاشوا فى البدايات. مما يعنى أنه سيأتى وقت لن يوجد فيه من يقوم بالأعمال القذرة غير المرغوبة dirty (odd) jobs، ومن ثم يتوقف الحلم. وهذا مما يدعو إلى فتح باب الهجرة ليدخل "حالمون" جدد. وهكذا تستمر حتى الحلم.

وهذه القيمة - العاصمية - تدفع الأمريكى إلى التعجب من العاجزين عن تحقيق ذواتهم وطموحاتهم، إلى حد إحتقار المتقاعسين. وهى التى تدفع اليمين الأمريكى إلى التهمج على الحكومة الفدرالية "الكبيرة"، بعد الـ New Deal، وسياساتها التى شجعت "الكسالى" على استغلال أموال المساعدات الحكومية والضمان الإجتماعى. والمطالبة بتغييرات حادة فى سياسات حكومة "الرفاهة الاجتماعية" وتكافؤ الفرص. فتكافؤ الفرص، فى مفهومه، هو خروج الجميع إلى سوق العمل، حيث الفرص المتساوية للتنافس، متسلحين بالمعرفة والمهارة والإصرار، دون التزام مسبق بالتأجيل، وإلا كانت صيغة شيوعية. والمأثور عن الرئيس نيكسون قوله "أعطه فرصة متساوية فهذا من حقه، ولكنه قد يصل إلى نتيجة تختلف عن غيره، لأن الناس يختلفون فى مواهبهم وإمكاناتهم العلمية وغيرها.

وما يقال الآن إن "دولة الرفاهة الإجتماعية" هذه، وسياسات حكومتها الخاطئة، هى أحد أسباب ظاهرة "الإنهيار الإجتماعى العظيم". فالتسهيلات والمعونات التى تقدمها برامجها تقف بقوة - كما يدعى المحافظون - وراء الخلل والاضطراب الإجتماعى. فمثلاً

(٢٥) ومعنى مصطلح "الحلم الأمريكى" فى الواقع، عبارة عن شخص فقير، قد يكون مهاجراً جديداً، لكنه يملك التصميم والإرادة على أن يبنى نفسه فى وطنه الجديد، وأن يصبح صاحب مال ومنصب وتجارة. ومع أن احتمال القشل والنجاح وارد، فيظل المناخ العام مشجعاً على بقاء الحلم حياً. ومثلاً لقد نجح المهاجرون الصينيون بجهدهم وعمرتهم فى إقامة منطقة "وادي السيليكون Silicon Valley" الشهيرة للإلكترونيات. وفى المقابل هناك ثلاثون مليوناً من الأمريكيين يعيشون تحت خط الفقر. بينما يهدد العنف الإجرامى الأمن فى المدارس والشوارع وغيرها، فيكاد الحلم أن يصير كابوساً.

استهدف البرنامج مساعدة السيدات الفقيرات، فى إطار ما سُمى بمعونات ما بعد الكساد للأسر ذات الأطفال، وقُدمت معونات للأمهات الوحيدات اللاتى يعشن مع أطفالهن بدون زواج، مما شجع الرجال على التهرب من مسؤولياتهم الأسرية، كما شجع على البطالة. إلى جانب أنه بدا وكأنه عقاب للسيدات المتزوجات اللاتى يعشن مع أزواجهن وأطفالهن فى إطار الأسرة المستقرة. وقد تم إلغاء هذا البرنامج من قانون إصلاح الرعاية الإجتماعية عام ١٩٩٦.

ومع أن للأمريكى ميلاً أو تذوقاً غريباً للحرية^(٢٦)، فالحرية فى الواقع ليست الهدف الرئيسى والمستمر لرغبته المعتمة فى صدره، بل إنها المساواة - المساواة السياسية والاقتصادية والإجتماعية - التى يشعر نحوها بحب أبدي، ويفضل الموت على أن يفقدها. فهى التى تعطيه الشجاعة والجرأة على مواجهة أى إنسان أو سلطة مهما علت. كما أنها توحى إليه بفكرة لا نهائية لكمال الإنسان. وفكرة الكمال هذه، أو بالأحرى العمل على التحسين المستمر واللانهائى للظروف والحياة الإجتماعية والمعيشية، فكرة مهيمنة وتمتد إلى كافة الجوانب. ومن ذلك كان إهتمامهم بالمعاقين ذهنياً وبدنياً، فصدر قانون عام ١٩٧٣ يضمن لهم حقهم فى حياة كريمة^(٢٧).

على أن تقديس الأمريكى للحرية يتجدد - كما يقول بعض علماء الاجتماع - فى حبه

(٢٦) أعطى "الآباء المؤسسون" قيمة للحرية كهدف وسيلة. واعتقدوا أن الحرية هى سر السعادة، وأن الشجاعة سر الحرية. واعتبروا حرية التفكير والتعبير وسيلة لا يمكن الاستغناء عنها لاكتشاف ونشر الحقائق السياسية، حتى فى وقت الأزمة وغيرها.

ويقول كتابنا إن الحرية فى أمريكا هى كلمة السر. هى شفرة الحياة. هى اللحام اللاصق المتين الذى يجمع شتات أكثر من ١٥٠ جنسية مهاجرة من كل أطراف الدنيا. فالأمريكى حريص على أن يتحمل نتيجة حريته، وألا يفقد حرية الآخرين. ففى ظل الحرية تصبح الاختلافات ميزة وليست عيباً، وتكون التناقضات مصدراً لإثراء الحياة.

تروى إلى أى حد ترى أمريكا هذه الحرية فى بلاد الخارج مثلما تروى عما فى داخل بلادها^(٢٨).

(٢٧) وكان صدره خطوة رائدة فى هذا المضمار الإنسانى. وقبل صدره كان هناك نشاط عملى على الساحة، بدأته شقيقة الرئيس الراحل جون كيندى، وهى أيفونى كيندى شرايفر. فقد أسست أول مركز لرعاية المعاقين ذهنياً وبدنياً على مستوى العالم، فى واشنطن عام ١٩٦٨، تحول بعد سنوات قليلة إلى مؤسسة دولية، لها فروعها المنتشرة فى كل أنحاء العالم. وأمكن من خلالها تغيير الصورة التى كان المجتمع ينظر بها للشخص المعاق بدنياً من الناحية، أو بإعتباره كارهة ليس لها حل، إلى تقبله ومساعدته كى يحيا حياة عادية. وصارت الدول المتحضرة الآن تتبارى فى توفير كل وسائل التعليم والتدريب، والراحة والمتعة أيضاً، حتى أصبحت لهم أولياد رياضية خاصة بهم.

للتحرك والتنقل والرحيل، وإحساسه بأنه حر يستطيع أن يعيش حيثما يريد^(٢٨). وساعده على تحقيق ذلك إتساع بلاده المترامية الأطراف، مع تنوعها الجغرافي والطبيعي الرائع. وجاء إختراع السيارة أواخر القرن التاسع عشر، وإنتاجها الضخم أوائل القرن العشرين، فحولت الأمريكي إلى "بدوى" عصري دائب الحركة، كما أثرت فعلاً على إيقاع الحراك الاجتماعي في البلاد، وغيرت عدداً من القيم الاجتماعية والسلوكيات العامة، وخلخلت الأسرة وأضعفت الالتزام الأسري كما تشير الدراسات.

وتوجد اليوم أساطيل من الشاحنات العملاقة، التي تعمل بين الولايات، لتؤكد طبيعة الشعب المتحركة كالبدو. فهي تقوم بنقل شركات بكاملها، بمكاتبها وأجهزتها وموظفيها، وأحياناً مصانعها، إلى مناطق ولايات أخرى، سعياً وراء طقس أفضل، أو عمالة أرخص، أو إعفاءات ضريبية أعلى، أو سوق أوسع^(٢٩). أو ربما من أجل التفسير وحسب. فمثلاً فقدت نيويورك مليونين من سكانها خلال عقد الثمانينيات وحده (١٩٧١-١٩٨٠) نتيجة لهذه التنقلات.

وحتى "الجنوب The South" الذي كان مركز الأرستقراطية الأمريكية، التي خرج منها رجال الثورة والعظماء وألع القيادات، ومقر الجنتلمانية الأوروبية، وسيطرة الاسترقاق وعمرقة السادة، قد تغير لما يتميز به المجتمع من سرعة الحركة والتنقل. فقد تركه الكثيرون من أهله وحل محلهم الشماليون، فقُهرت أفكار الاسترقاق والتمييز العرقي، ولم يبق منها الآن إلا بعض المواعظ الكنسية والخطب والعبارات الرومانسية التي تنفني بماضٍ ولّى ولّى يعود.

والتنافس "قيمة" مقدسة أخرى. والمجتمع الأمريكي مجتمع تنافسي للغاية. فالثريّة

(٢٨) وقد برزت في العقود الأخيرة ظاهرة "المجتمعات المغلقة" بأسوارها وبواباتها. الأغنياء يقيمونها في الريف رغبة في الراحة والهدوء وسعياً وراء الترف. والفقراء يقيمونها داخل المدن خوفاً على حياتهم ومرباً من الجريمة والمجرمين. وباتت أمريكا تبدو وكأنها قلعة متراصة الأطراف.

(٢٩) وتلجأ الشركات التي تعمل عبر الولايات الأمريكية، والدولية، إلى التهديد بنقل نشاطها من ولاية ما إلى ولاية أخرى، بهدف الضغط على سلطات الولاية ولّى ذراعها من أجل الحصول على إمتيازات معينة. فإلتغالها يعني خسائر للولاية في الضرائب والوظائف وغيرها. ويشار إلى قوة الشركات الصناعية بـ "الاستقرارية الصناعية".

تتقاد بمبدأين هما "إن لم تكن رابحاً فأنت خاسر" و "ما لم تحسن عملك إلى حد الكمال فأنت لا شيء" (٣٠). وهو أيضاً فى صميم النظام التعليمى . فمثلاً يؤسس تقييم عمل الطالب وتقدير درجاته فى الإمتحانات والمسابقات بأنواعها على نظام المنحنى البيانى (Curve)، الذى توضع عليه الدرجة العليا والدرجة الدنيا للطلاب الأول والأخير ، ومن ثم يتقرر من يحق لهم التقييم من A إلى F (الرسوب) . فليست هناك نسبة مئوية ثابتة تحدد من هو الأول ومن هو الأخير ، إذ أن هذا يتقرر من خلال جهد الطلبة وتنافسهم مع (أو ضد) بعضهم البعض (٣١). والذى عاش وعمل فى أمريكا يعرف تأثير هذه الروح التنافسية فى دوائر العمل ، التى لا تلتزم إلا بمبدأ الكفاءة المتناهية والتميز فى الإحتفاظ بالموظف أو العامل . والتى قد تتسبب فى الفصل التعسفى أو الاستغناء المفاجئ ، فردياً كان أو جمعائياً . وبما يزيد من حجم مأس كهذه رغبة المؤسسات والشركات فى مضاعفة أرباحها عن طريق الدمج وتقليص العمالة .

ويبدو أن هذه التنافسية الشديدة كانت من العوامل التى أدت إلى سيطرة " التخصص " الأكاديمى الشديد فى أمريكا ، أى تخصص الباحثين والمفكرين فى فرع محدد من أحد العلوم ، مما قد يحرمهم من الإلمام الكافى بباقى فروع هذا العلم ، ناهيك عن بقية العلوم . فباتت الريادة العلمية منعقدة لجيل من المتخصصين الذين لا يعرفون سوى فرع واحد من العلم ، أو تخصص واحد من ذلك الفرع . مع أن النهضة العلمية فى القرن التاسع عشر بدأت على أيدي رجال " موسوعيين " . ومع أن هدف التخصص كان المزيد من الكفاءة ، إلا أنه بضى الوقت تعددت مجالات التخصص وضاعت إهتماماتها إلى الحيد الذى إنقطعت فيه الصلة بين الفروع المختلفة فى نفس مجال التخصص ، وهى الصلة التى تمكّن من النظرة الشمولية للعالم . ومن هنا شاعت الصورة العامة عن سطحية الإنسان الأمريكى وأحياناً سذاجته (٣٢) .

If you are not a winner you are a loser. Unless you are perfect at what you do you are nothing. (٣٠)

(٣١) وقد عانى الكاتب شخصياً من هذا . فحين كان يحصل على درجة A+ (تقييم بـ C (أى متوسط) . ولما كان يوفق فى الحصول على أعلى درجة وتكون مرتفعة كان يهاجم من بعض طلبة المجموعة بإعتباره He pulled the curve فلتخفيض مستوى تقديراتهم .

(٣٢) ومثال على ذلك ، فى رأى ، هو ما صدر عن السناتور "دول" مرشح الرئاسة من الحزب الجمهورى (١٩٩٦) أثناء حملته الإنتخابية وقوله " عندما أكون رئيساً فسوف يعرف كل رجل وكل امرأة فى قواتنا المسلحة أن الرئيس هو القائد الأعلى ، وليس " بطرس غالى " أو أى أمين عام للأمم المتحدة .

وهذا المزيج القيمي، المؤلف من الاعتماد على النفس والثقة في النفس والعصامية والمنافسة، يصيب الحياة الأمريكية، ويسرع خطاها إلى حد الركض. فإيقاع الحياة، سواء في الشارع أو مكان العمل أو البيت يسير على وتيرة بسرعة الصاروخ. فالكل يسعى إلى أن يكون في المقدمة، وأن يكون الرابع، فلامحل للتسيب أو التهاون، ولا مكان للمتهرلين. والأمريكي يتعامل مع "الآخر" بمقتضى هذه الأسس، التي يشار إليها بالبراجماتية أو النفعية، كما تتأثر بها قرارات وسياسات بلاده الداخلية والخارجية، التي تفسر "بالمعجزة" من غير القادر على فهمها، أو مجاراتها. ولا يشاطره الأمريكي على أى حال هذا التفسير. فهو يندفع على "سجته"^(٣٣) يفهم التسابق حتى النفس الأخير ليكون الأول أو الأفضل، فإذا بلغ ما يريد لا يتواضع به، بل قد تأخذه فرحة الطفل الذي حصل على لعبته المفضلة، ويهزو ويتفاخر به، وقد يندفع في مدح الذات و"الطنطنة" بما أحرز، فيوصف تصرفه بالعنجهية^(٣٤). وهذه المبالغات السلوكية "المراهقة" لا تمر دون تعليقات قاسية من رجال الفكر وعلمى الاجتماع والنفس والإعلام الحر اليقظ^(٣٥).

(٣٣) وسجته هذه كثيراً ما تفرغ الأجانب وخاصة الشرقيين ففي مدرجات الجامعات يدخل الطلبة والطالبات بما يحلو لهم ولهم من لبس (ومن هن الحليفيات في الصيف). والجالسون في الصفوف الأولى لا يتحرجون من وضع أقدامهم على طاولات الأستاذ، وفي مقابل وجهه مباشرة. وقد يخاطب أحدهم أستاذه وهو في هذا الوضع، وحين يجيبه يبدو وكأنه يخاطب حذاه! ويعود ذلك، في جانب منه، إلى إتجاه تربية الطفل نحو تشجيعه على الإنطلاق والتعبير عن نفسه ورغبته دون تردد Inhibitions حتى لا "يتعقد".

(٣٤) وما حدث في أولياد أطلنطا ١٩٩٦ ونقلته وسائل إعلامنا يعطى صورة لهذا التفاخر والافتتان بالذات، الذي دأب على الهتاف المستمر "لقد إنتصرنا لقد إنتصرنا". عاشت الولايات المتحدة. كان هذا مالوكفا، ومفهوماً إلى حد ما، أيام الحرب الباردة والمنافسة الشديدة بين المسكرين. أما الآن فبات مجسوماً.

(٣٥) وفي مقال نشرته جريدة "إنترناشونال هيرالد تريبون"، تعليقا على الألعاب الأولمبية باطلنطا أيضاً "حقاً إن الألعاب الأولمبية تدور في أمريكا، ولكن هل يعني هذا أن تكون الألعاب كلها حول أمريكا؟! فقد ساء كاتب المقال تركيز الحماس الجماهيري ورفع الإعلام على أمريكا وإبطالها، كأنها هي وحدها في الساحة، كما ساءت التعليقات الجارحة على البلدان الأخرى التي تتنافس مع الولايات المتحدة على عدد الميداليات، في نغمة عنصرية الطابع، متسامين واجب الضيافة والروح الرياضية الصحيحة.

ومن صفحات التاريخ الأمريكى الفارقة قصة وصول زنج إفريقيا إلى الجنوب الأمريكى عبيداً للعمل فى زراعات الدخان وقصب السكر والفلو السودانى ، وفى حقول القطن بالذات . وقد نشطت هذه التجارة المرذولة واتسعت فى القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين ، حتى أن الاسم Slave Ship صار من الأسماء الدارجة ، كما سمي ساحل إفريقيا الغربى والفلو ، بـ Slave Coast حيث قامت موانئ تجميع وتصدير الرقيق إلى أمريكا . وبرز اسم Slave States ، حيث كان الرق قانونياً قبل الحرب الأهلية (١٨٦١-١٨٦٥) ، وهى ولايات ألاباما وإركنساس وديلاور وفلوريدا وجورجيا وكنتاكي ولويزيانا وميسيسيبى وتنسى وتكساس وماريلاند ، وفرجينيا التى أقيمت فيها مزارع لتربية العبيد للتجارة والتصدير .

وقد وصل أول فوج منهم إلى ميناء جيمستاون عام ١٦١٩ على ظهر باخرة هولندية . ومع أن مجيئهم أنشئ إقتصاد الجنوب الأمريكى ، وضخم ثروات الإقطاعيين ، خاصة بعد إزدهار زراعة القطن إثر إكتشاف "إيلى وتن" لدولاب حلج القطن عام ١٧٩٣ ، إلا أنه أضاف صفحة سوداء إلى سجل التاريخ الأمريكى . ولعله كان عقاباً على الجرائم التى ارتكبت فى حق قبائل الهنود الحمر . وقد تسببت قضيتهم فى إندلاع الحرب الأهلية الدموية التى إستمرت قرابة خمس سنوات ، وفى خلق "عقدة ذنب" قومى ، وإشكالية كبرى فى الحياة السياسية والإجتماعية الأمريكية -- قضية ملتهبة ، ومصدر أرق وقلق ، ونقطة ضعف فى هيبة وهيلمان هذه الدولة "الأعظم" ، التى تُتهم عادة بإهدار حقوق السود فى أراضيها^(٥) . وتعاون عوامل عدة ، من جانب البيض والسود على حد سواء ، على تهميشهم وإفقارهم ، وإرتفاع نسبة البطالة بينهم ، ومعدلات الجريمة بألوانها ، حتى

(٥) [كتشف المؤرخ الأمريكى "إدوارد هونالنج" منذ وقت قريب ، أن العبد هم الذين بنوا البيت الأبيض والكايتيرل منذ قرنين عندما بنى الرئيس واشنطن العاصمة الأمريكية . وقد إستعمل معهم الكبرياج وأعطاهم سترات (ملابيم) مقابل عملهم الضخم ، ومات المئات منهم تحت الأنقاض . وقد إقترح عدد من رجال الكونجرس البيض والسود إقامة نصب تذكارى للسود تكريماً لهم ومسحاً للعار . وأقيم فعلاً هذا النصب فى نيويورك ، فى مكان حيث وجدت مقبرة جماعية لهم ظهرت عند الحفر لإقامة عمارة جديدة . وأزيح الستار عنه فى أكتوبر ٢٠٠٠ ، إعترافاً بـ "إتساقية العبد" ، وتعبيراً عن المصالحة وتضميد الجراح .]

باتوا بمشابهة الفرس الأسود الذى يجزر عربة الحضارة الأمريكية نحو منحدر خطر . وقضيتهم ، إنسانياً ، تُعتبر التحدى الأكبر للشعب الأمريكى وللمسيحية الأمريكية .

ومن المأثور عن الرئيس جون آدامز (١٨٢٥-١٨٢٩) أنه أشار إلى حقيقتين كان لهما تأثيرهما الكبير على الشخصية القومية الأمريكية : ففي الشمال توجد المبادئ السياسية والدينية لمؤسسى إقليم نيو إنجلاند (البيوريتان) . وفي الجنوب تسود النخاسة ، التى إعتبرها بلاءً عظيماً إبتليت به أمريكا ، وجذر المشاكل والقلاقل فى الحاضر ، ومصدر الشكوك والمخاوف بالنسبة للمستقبل . وهذا ما نه إليه "توكفيل" ، منذ قرن ونصف ، بقوله إن أكبر شر يتهدد مستقبل أمريكا هو وجود السود على أراضيها ، وأنه من مصلحة السود والبيض إما أن يتدمجوا تماماً أو يفترقوا تماماً .

ومع أن الموجة المثالية الثورية ، التى كانت ملائمة لحقوق الزنوج ، إنكسرت فى العقود الأولى من القرن التاسع عشر ، تحت ضغط عوامل إقتصادية ، وبسبب التحيز العميق للبيض ، فمما يقال الآن هو إن الأمريكين تخلصوا من قوانين التعصب ببطء ، حتى إنتهوا منها أخيراً بعد قرابة قرن ونصف ، وظهرت مكانها قوانين جديدة ، وبرامج ولوائح وقواعد أخرى متحررة . وإلى جانبها تغير بطى فى نمط العلاقات بين العنصرين ، فمثلاً الزيجات المختلطة تنزايد نسبياً ، إذ قفزت من ستين ألفاً فى السبعينيات إلى ١٦٦ ألفاً فى الثمانينيات . ويعترف الرئيس نيكسون أن الأمريكين كانوا من أصحاب التعصب الجنسى والفرقة العنصرية ، ولكن التعصب الآن إنكشف ، ولا يستطيع أحد أن يتكلم عن السود كما كان يتكلم عنهم قبلاً .

وتظل العلاقات العنصرية مصدر توترات عميقة فى المجتمع الأمريكى ، وإنفجارات من وقت لآخر ، وكانت هى أخطر القضايا التى شهدتها البلاد خلال عام ١٩٩٦^(٣٦) . مما حدا بالرئيس كليتوتون إلى التشديد على مسألة الوحدة الوطنية ، فى إحتفال تنصيبه

(٣٦) خاصة أثناء محاكمة "جيمس سيمسون" ، لاعب الكرة الأسود المعروف ، الذى إتهم بقتل زوجته البيضاء وعشيقتها . ولذلك كان الخماس الذى أبداه الأمريكيون تجاه "كولن باول" ، الزنجى الأصل ، عندما تردد عن عزمه على ترشيح نفسه للرئاسة ، وإمكانية لجأحه حسب استطلاعات الرأى ، بمشابة نقطة مضيق وسط العتمة العنصرية .

(٢٠/١/١٩٩٧)، وإعتبار كونها حجر الزاوية التي يبنى عليها صرح رئاسته الثانية، ووعده بالعمل على إزالة آثار التفرقة العنصرية سواء في المعاملات والمعايشة وتكافؤ الفرص، أو في سرائر القلوب وما تكنه النفوس^(٢٧).

ومن شأن الهجرة إلى الولايات المتحدة، الشرعية وغير الشرعية، واستمرارها بمعدلات مرتفعة، ومن مختلف الأجناس، أن تعقد الخريطة الأتنية/ العرقية للبلاد. فالرئيس كليتتون، في مناظرته الرئاسية الثانية، أعلن أن في بلاده «أناساً موزعين على مائة وخمسين جماعة عرقية وعنصرية مختلفة»^(٢٨)، أي أنها عالم مصغر من البشر. ويرى البعض في هذا التنوع العرقي مصدراً لثراء الأمة، ويعتبر تدفق الهجرة^(٢٩) هذا دليلاً على أن «الحلم الأمريكي» مازال حياً، ومغرياً للعالم الخارجي، وأن قيم المساواة والفرص المتكافئة مازالت تميز المجتمع الأمريكي عن غيره من المجتمعات.

وفي إطار الحرية، ومعها العدل والفرص المتكافئة، يعمل المجتمع على صهر أرو

(٢٧) ودعا في خطاب له في "سان دييجو" بكاليفورنيا (يونيو ١٩٩٧) إلى بدء حملة تستمر عاماً تركز على عدد من البرامج الرامية إلى ضمان فرص متساوية لجميع الأقليات في مجالي التعليم والوظائف. كما دعا إلى مشاركة الأمريكيين في حوار غير معطن حول العلاقات بين الأجناس في الوقت الحالي، استعداداً ليوم تصبح فيه خالية من أية أغلبية عرقية أو عنصرية. وقد شكل فعلاً لجنة من سبع شخصيات من أجل العمل على فتح هذا الحوار. وأشار إلى أهمية التغيير الذي يبدأ من تعليم الأبناء الحب والترابط بكل الناس، وإحترام بيوت العبادة، من كنائس ومساجد ومعابد، حتى يصبح الاستمتاع بالتنوع في الحضارات والأجناس واللغات مصدراً لقوة أمريكياً.

وقد كشفت دراسة أجراها أخيراً "المؤتمر الوطني للمجتمع والعدالة" عن أن العنصرية لا تزال حقيقة الحياة اليومية الأمريكية، وأن السود الأكثر تعرضاً لها. وكانت نتيجة الدراسة/ الاستطلاع عبر الهاتف، لجنة تمثل سكان الولايات المتحدة: بلغت نسبة الذين قالوا إنهم عوملوا معاملة غير عادلة بسبب اللون: ٤٢٪ سوداً ٣٠٪ أصول آسيوية؛ ١٦٪ آسيوية؛ ١٣٪ بيض. فالمجتمع مازال "هرمي" التركيب من جهة الوظائف وغيرها: الوظائف العليا للبيض، فالأقل للسود، ثم الهاسينيك، فالآسيويون والبقية. وقد إعتترف تقرير قدمته وزارة الخارجية الأمريكية إلى لجنة حقوق الإنسان بالأمم المتحدة (أكتوبر ٢٠٠٠) أن التمييز العنصري مازال متفشياً في المجتمع الأمريكي رغم مرور عشرات السنين على صدور قوانين حظره. وعموماً المستقر في الزمن العام أن إعلان حقوق الإنسان "لم يوضع لزواج أمريكا". تماماً كما سبق لـ "جون فيري" رئيس حكومة فرنسا أن قال عام ١٨٨٢ "إن إعلان حقوق الإنسان لم يوضع لسكان إفريقيا السود"١.

(٢٨) يتوقع مكتب الإحصاء الأمريكي أن يصل تعداد سكان البلاد ٤٠٠ مليون عام ٢٠٥٠، يشكل غالبيتهم ذور الأصول الإسبانية والإفريقية والآسيوية. تكون حصة الإسبان ٢٥٪ (أي ١٠٠ مليون)، والسود ١٢٫٥٪، والآسيون والهنود الأمريكيون، والحلاسيون قرابة ١٥٪، والباقي للبيض أي حوالي ٤٨٪. بينما تبلغ الآن ٧٠٪.

(٢٩) بينما يؤكد جانب من الأمريكيين ضرورة استمرار تدفق المهاجرين لأنهم سر شباب أمريكا ويمكن تمجدهم حيويته، تتعالى الآن أصوات كثيرة داخل المجتمع الأمريكي مطالبة بالحد من أعداد المهاجرين حماية للمجتمع.

"تميط" هذا الخليط، خاصة من خلال السلطات الفدرالية. فالطرق والمباني تُقام حسب مواصفات فدرالية موحدة في طول البلاد، كما تخضع الأطعمة والمشروبات والأدوية، والعديد من الأنشطة الاجتماعية والثقافية، لتنظيمات وقياسات فدرالية واحدة. بل إن الفدرالية هي التي فرضت المساواة العنصرية بقوة القانون. وقد شاهد الكثيرون من الذين زاروا الولايات المتحدة، في منتصف القرن التاسع عشر، كيف يختلط الأمريكيون ويمتزجون، فيغدون أكثر تماثلاً وتشابهاً، بحيث أصبحت الفوارق التي خلفتها فيما بينهم عوامل المناخ والأصل العرقي والنظم والمؤسسات أقل إختلافاً، وصاروا هم أكثر التصاقاً وإندماجاً. وتنبأ^(٣٩) لهم أن يصيروا جميعاً في المستقبل أمريكيين خالصين في صيغة أمريكية واحدة. ولعل هذا من الأسباب التي تجعل المرء، حين يقابل أمريكياً عادياً average، يشعر وكأنه قابل لكل الأمريكيين-- نفس اللكنة عموماً، والإشارات، والتطلعات والفلسفة العامة. كما يجده صورة حية لإنسان يشتعل بالרגبات، وله تطلعاته ومشروعاته، وذو نزعة مغامرة عموماً. يتوق إلى التجديد والاستحداث والإبتكار، خاصة وأنه يعلم أن هذا هو مفتاح نجاحه في مجتمع شديد التنافس. مما جعل المجتمع الأمريكي غارقاً في المستحدثات في مختلف فنون الحياة. وجعل أهم ما يميز الواحد عن الآخر هو القدرة على اكتشاف الطرق الجديدة لتكوين الثروات، بإعتبارها من أهم نقاط تحديد هويته الشخصية ومعها أولوياته وأبواب صرفه على الخدمات والمطلبات، وإشباع الرغبات والأذواق. وعموماً هناك سعى عام حثيث وراء المال، ووراء الظفر بأسلوب الحياة الأوفى والأسهل والأمتع. فالذوق بالنسبة للرفاهية المادية ليس قاصراً دائماً على فريق من المجتمع دون آخر، بل هو حس عام، فالكل مشغول بالإهتمام - بطريقته - بأبسط احتياجات البدن، وأقل منافع الحياة.

ورغم ذلك فهناك من المفكرين من يتخوفون من أن "تنصهر" عملية صهر المجتمع نفسها فتعجز عن تحقيق هدفها الأصلي، مثلما يفقد الملح ملوحته ويمسى غير صالح لشيء.

(٣٩) وتنبأ "توكفيل" أنهم حين يصيرون أمة من ١٥٠ مليوناً سيكون كل واحد منهم مساوياً للآخر، بل ويتسبون لنفس الأسرة، ولديهم نفس وجهة الإنتقال وبرنامج الرحلة، ونفس المذاق الحضارى. "ويتقل فيما بينهم تيار الفكر وفق أنماط وأشكال متماثلة. كان هذا التنبؤ عام ١٨٤٣، فإلى أى حد ياترى تحقق وقد بتنا في القرن الحادى والعشرين؟".

ويتصدرهم أصحاب التيار البروتستانتي المتشدد الذى يعتقد أن القيم والمبادئ الدينية والسياسية، لمؤسسى إقليم نيويورك من البورتان، قد إهتزت من كثرة الزغل الأخلاقى والقيمى الذى تسرب إليها. واشتطت بعض الفصائل فى التعبير عن غضبها على الأوضاع، وكونت مؤخرأ ميليشيات^(٤٠) تهدد بالعنف ضد الحكومة الفدرالية، وضد ما يخالفها من مؤسسات. ولديها قائمة طويلة من المطالب، من بينها وقف الهجرة، وحرمان المهاجرين من كافة المساعدات، وطرده المهاجرين غير الشرعيين. وينسب إليها تفجير المبنى الفدرالى فى أوكلاهوما سنى عام ١٩٩٦، وقنبلة أطلنطا التى انفجرت أثناء الألعاب الأولمبية.

وهذه التوجهات العنيفة تختلف تماماً عن التيارات الشبابية التى ظهرت فى الخمسينيات والستينيات، ودُعيت بأسماء مختلفة منها "الهيبيز" Hippies^(٤١) و "البتيكس Beatniks"^(٤٢). وكانت مسالمة، وضد الحروب، وضد التقاليد الجامدة، وضد التمييزية conformity التى يفرضها المجتمع. وتعتبر من إفرازات الحرب العالمية وقنبلةتها الذرية. فقد إنتصرت الديمقراطية على النازية والفاشية وعم الفرح. ولكن سرعان ما استولى الخوف على المجتمع بسبب القنبلة الذرية والسلاح الذرى. كما استولت عليه الحيرة حين سمحت قلعة الديمقراطية بإشاعة الإرهاب الفكرى، ونصبت مثيلاً "لمحاكم التفتيش" للمفكرين والأدباء والفنانين فى الخمسينيات (١٩٥٠-١٩٥٤)، والتى عُرفت بالحقبه

(٤٠) وأحدثها منظمة تطلق على نفسها اسم "جيش الله" - ربما على غرار "حزب الله" الشيعى - قامت بتفجير قنابل فى عيادة للإجهاض فى أطلنطا أيضاً، ثم فى نادى للسواذ الجنسين. وهددت بشن حرب شاملة ضد الحكومة الفدرالية، ومنظمات السود، فى خطابات أرسلتها بالبريد إلى عدد من وكالات الأنباء. وهناك جماعات عديدة أخرى بأسماء مثل "الوطن الأرى"، "مالكو السلام فى أمريكا"، و "الوطنيون المسيحيون" ومقدت إجتماعاً عام ١٩٩٢ بولاية كولورادو، وضعت إستراتيجية هدفها محاربة النظام العالمى الجديد، وتكوين جمهورية مسيحية أصولية فى البلاد. وشكلت ميليشيات عسكرية متشرة فى الولايات، وإن كان أكثرها تنظيمياً فى المناطق من متشيجان إلى مونتانا، الولاية التى تدعو ميليشياتها إلى إستقلالها عن الإتحاد، كالحال فى ولاية تكساس. وحتى حركة "الأرض أولاً" البيئية قد تحولت إلى العنف.

(٤١) حركة فى الستينيات لشباب تنرب عن مجتمعه التقليدى إلى المعميات ومخدرات الهلوسة والحياة الجماعية، والفن الطيبى وغيرها.

(٤٢) مجموعات شباب الخمسينيات التى تمردت على الإنجماعات التقليدية فى اللبس والطعام وغيرها.

- بينما شهدت الستينيات الثورة على التقاليد، سادت عقدى السبعينيات والثمانينيات الروح الفردية الذاتية وأولوية جمع المال. وجاءت التسعينيات بعوجات الإرهاب والعنف.

المكارتية نسبة إلى السناتور جوزيف ريموند مكارتى الذى ترأس أعمال اللجنة التى تشكّلت بالكongرس باسم " لجنة التحقيق فى النشاط المعادى لأمريكا " - أى الشيوعية - والتى أوقعت الرعب فى قلوب الكتاب والمفكرين وأصحاب الآراء، وقطعت أرزاق الناس، لدرجة أن أسماء الكتاب الحقيقيين لبعض الأفلام المهمة، مثل "وُكْد حراً" و" ميراث الريح"، والتى أنتجت فى الفترة من ١٩٥٢-١٩٧١، قد حذفت لأنهم كانوا ضمن القائمة السوداء، التى تضم الكتاب المتمين للحزب الشيوعى الذى تأسس عام ١٩٣٤. وأدت المبالغة فى معاداة الشيوعية والخوف من الخطر الأحمر (الشيوعى) إلى تخلى السلطات عن المبادئ التاريخية للعدالة والواجب، وانتشرت الحملات ضد المثقفين والمنشقين طوال الفترة من ١٩٤٩ إلى منتصف الخمسينيات، ورافقتها عمليات إغتيال، إلى جانب التخلص من الكفاءات والفعاليات المؤثرة بالرفق والنقل وبالتشتيت الجزافى.

أما ما أفرزته الحرب القيتنامية من خوف وحيرة وشك وتقزز فقد أشاع الروح الانفصالية والتمرد الثقافى بين الشباب، وظهر معها مسرح العيث ليعبر عن كل هذا. وكان من رواده كتاب أمثال يوجين يونسكو صاحب مسرحى "الكراسى" و"المغنية الصلعاء"، وسموئيل بيكيت صاحب مسرحية "فى إنتظار جودو".

ونشبت الحرب الباردة فى أعقاب الحرب العالمية الثانية، فقضت على الكثير من القيم، ودعمت سلوكيات الانتهازية والأنانية والجسدانية، فأخرجت بدورها أربداً ما فى البشر. وطبقت المقولة الميكافيلية حرفياً وهى «الغاية تبرر الوسيلة». ولجأ أطرافها إلى أدنا الأساليب الوحشية، المجافية للإنسانية والمعايير الأخلاقية، فى صراعهم الخفى والعلنى ضد بعضهم البعض. وتضخمت ضحاياها من أفراد وشعوب. وارتبطت الولايات المتحدة «راعية الحقوق الإنسانية» بأنظمة حكم إعتمدت فى إستمرارها على مص دماء شعوبها وإبادة المعارضة^(٤٣). وأخفت هى عن شعبها الكثير من أعمالها القذرة، بل

(٤٣) وعموماً يوجه الأجانب إنتقادات شديدة للسياسة الخارجية الأمريكية المعاصرة باعتبارها تنفق إلى الاستمرارية والقدرة على التنبؤ بالأحداث، أو وجود خطة إستراتيجية مستقرة، إلى جانب التنديد بأنها تتخبط دون هدف من أزمة إلى أخرى. ويقال فى ذلك إنه نظراً لحدادة عمر الدولة فإن الإدارات الأمريكية لا تملك الخبرة أو الحنكة السياسية التى توافرت لدول عريقة أخرى مثل إنجلترا أو فرنسا. هذا إلى جانب وجود ميول داخلية قوية للعزلة، وقلة معرفة الرأى العام، بل وأنطاب السياسة، بقضايا العالم الخارجى ومشكلاته. فجعل الإهتمام هو بالقضايا الداخلية. ومن شأن كل هذا هو وقوع الأدوات أو المسئولين الأمريكين فى أخطاء فادحة.

وضلته، وارتضى الشعب بدوره أن يسكت عما لا يرضاه من أجل أمته وسلامة مدنه من الدمار النووي، وأن يتحمل نتائج تشوه أسس إقتصاده بسبب ما استثمر في بناء القوة العسكرية ودعم برامج الأمن القومى.

وتطورت أثناءها أسلحة الأعمال التخريبية السرية وأساليبها وتقنياتها. وبات الآن متاحة وفي متناول عتاة الإجرام العالمى فانفتحت فعلاً أبواب جهنم بانساع نطاق الإرهاب وتنوعه، وبانتشار شبكات الجريمة المنظمة التى تتاجر فى كل شئ من المخدرات والأسلحة، إلى النساء والأطفال، وكل ما هو محرم. فالشرعية التى أسبغتها الحكومات المتورطة فى الحرب الباردة على وسائلها الجهنمية سهلت لدى الخاصة والعامة تقبل الفكر الإجرامى وممارسة الأعمال المنحرفة. وهو ما يمكن ملاحظته فى المجتمع الروسى، مثلاً، بعد ما تهشمت قبضة الدولة الحديدية بقدرتها الرادعة ووسائلها القمعية، فى التغطية على أخبار هذه الجرائم، وما هو حادث فى المجتمع الأمريكى بما يتيح له انتشارها أجواء الحرية والافتتاح الديمقراطى، وما أضافته على ساحته الحرب الثيتنامية من روح التمرد والإنفلات. وحرب فيتنام كانت فى الواقع جبهة ملتبهة فى الحرب الباردة، مات فيها فراق البيض والسود فى غفلة منهم لن تتكرر، وتورطت فيها أمريكا بغباوة، وغاصت فى أوحالها أطول وأكثر من اللازم بسبب خوفها على هيبتها إذا ما تراجعت أو هزمت، وهى عنجهية نظامها السياسى التى حرمتها من إختيار الوقت المناسب للإسحاب من المنطقة كلها كما فعلت فرنسا قبله. ويتفق كثيرون من علماء الاجتماع والنفس والسياسة الأمريكين على إعتبار حرب فيتنام^(٤٤) عاملاً مؤثراً لما حل بالمجتمع الأمريكى من تفسخ، خاصة بسبب الأكاذيب التى روجتها بيانات إدارته لتضليله، والأساليب الوحشية التى لجأت إليها فى المعارك، مما أسفر عن وجه قبيح لأمريكا لم يكن يتوقعه الشعب من حكوماته.

(٤٤) مازالت آثار هذه الحرب القلقة تحت التقييم حتى اليوم. وظهرت كتب وروايات، أحدثها كتاب بريطانى Fathers Laws، وأفلام سينمائية، كلها تحاول أن تكشف عن آثارها، إلى جانب محاولة الإجابة عن السؤال: لماذا حدث كل هذا ولمصلحة من؟ وتعتبر المظاهرات، التى عمت أمريكا والعالم أجمع ضدّها، بمثابة إقرار بعدم الثقة فى "حكمة الآباء". ومن هنا تعتبر الستينيات حقبة تشكيل مؤثرة للمجتمعات وتوجهاتها، ظهرت آثارها فى العالم الغربى وفى أمريكا بالذات.

وبعد الإنطلاق نحو التقدم، فى كافة المجالات وعلى مراحل، وأواخر القرن ١٩ والنصف الأول من القرن العشرين، جاءت وثبة الولايات المتحدة الكبرى، صناعياً وعلمياً وتكنولوجياً، بعد الحرب العالمية الثانية. وقد مهدت لها العقول التى هاجرت إليها من أوروبا، وخاصة ألمانيا، ومنهم عدد كبير من اليهود هرباً من الإضطهاد العنصرى، وفى وقت سادت فى البلاد سياسة متقدمة فى مجال العدالة الإجتماعية. فكان الرواج والازدهار، والتضخم مع حرب فيتنام، وظهور أنماط حياتية جديدة، من محلات الوجبات السريعة والموتيلات المزدهرة وسينما الخلاء بالسيارات. وصور جديدة من الخدمات المتطورة هى من ملامح مجتمع "ما بعد الصناعى"^(٤٥). وتوسعت هوليوود بإنتاجها السينمائى الفخم والمتنوع، ولزدهرت الصناعة الإعلامية، وتعاظم دور الإعلام فى الحياة الثقافية والإجتماعية والسياسية والإقتصادية، والذي بلغ أوجه مع التليفزيون^(٤٦) الذى أصبح يشار إليه باعتباره "صانع الرؤساء - رؤساء أمريكا". وتعتبر الولايات المتحدة من أولى البلاد التى اهتمت بالإعلام أكاديمياً، وتكاد تفرد بوجود كليات قوية للإعلام، قديمة العهد، فى معظم جامعاتها الحكومية والأهلية، تحمل أسماءً مختلفة مثل الصحافة Journalism والإتصال Mass Communication. ويمثل اليهود شريحة كبيرة من طلبتها، إلى جانب أساتذتها. ومعظم وسائل الإعلام الأمريكى مملوكة لشركات عملاقة^(٤٦) منها شركات صناعة السلاح.

(٤٥) عندما سئل الزعيم البولندى "ليخ فاوئسا" عن السبب الجوهري فى إنهيار الشيوعية أشار إلى جهاز التليفزيون. ويصفون هذا الجهاز بأنه "وحش الكترونى" يقرم بنترم ضحاياهم والسيطرة عليهم. وهو من أكثر الوسائل المؤثرة التى تستخدم فى تأجيح العواطف والإرتقاء بالأفكار الوطنية، أو تهديد مواقف المواطنين الثمرديين. ويوجد فى العالم الثالث، وخاصة إفريقيا، البيئة الصالحة حيث يستطيع أن يفضم من حجم الأشخاص ليظهروا فى حجم يفوق حجمهم الطبيعى، كأنه يندى أساطير أو يخلقها.

(٤٦) للمجتمع الصناعى سعى إلى "المعرفة العملية" وقام عليها، وهى المعرفة التى ينتجها "الفعل"، ويمثلها كاترا المختبرين أمثال والسون وإديسون ورايت وبز وغيرهم. أما مجتمع "ما بعد الصناعى" فيتمتع على المعرفة النظرية التى تتطور وتنمو فى الجامعات ومراكز البحوث، وتؤدى إلى نمو "طبقة المعرفة" التى تتكون من العلماء والباحثين والمهنيين المتخصصين فى مجالات الإدارة والتخطيط المالى والإقتصادى والإعلام والأنشطة الثقافية والإبداعية وأعمالها. ويشغل هذا المجتمع بإنتاج وتوزيع الخدمات أكثر من السلع، وغالبية قوته العاملة من أصحاب "الياقات البيضاء".

(٤٦) فتشرة (إن بى سى) التليفزيونية، الأكبر فى الولايات المتحدة وفى العالم، تملكها شركة وستجهاوس كبرى

ويعود إزدهار الصحافة في أمريكا إلى حرية الرأي الكاملة والواسعة، فنشر الأكاذيب والوشايات هو وحده الذي يحاكم بشدة. وإلى الإيمان بأن وجود الصحافة الحرة هو أثمن شيء في نظام ديمقراطي، حيث يمثل دفاعها عن الفرد ضد السلطة واحداً من أهم أدوارها. وأيضاً إلى عدم وجود أية قيود على إصدار الصحف في البلاد. فالرائج هو أن الإقلال من نفوذ الصحافة يتحقق بالإكثار من عدد الصحف. فيكون التنافس هو للخدمة الأفضل والأكثر نزاهة. ولهذا ما من قرية مهما صغرت إلا ولها جريدة أو نشرة، لأن الأمريكي تهمة الأخبار المحلية بدرجة كبيرة، فهي تتقدم على الأخبار الإقليمية والقومية. ولأن الرغبة في التعبير عن الرأي لمختلف المجتمعات أمر له أولويته.

وتعتمد الصحف عموماً على الإعلانات التجارية. وأمريكا في الواقع سوق عامة كبرى، والأمريكيون يريدونها كذلك. فقد كانت وصية "جيمس هاملتون"، السياسي ورجل الدولة (١٧٥٧-١٨٠٤)، هي قيام دولة ديناميكية تجارية^(٤٧)، يقودها رجال أشداء، لهم نبوغ في القيام بالأعمال، وإحساس بما هو في صالح الشعب، مما يؤدي إلى قيام مجتمع مزدهر. والأمريكان بحق هم رواد صنع الحلقة المباشرة، التي تربط بين ما يطلبه الناس وبين ما يمكنهم الحصول عليه. ويهتمون بالأعمال التجارية التي تدر عليهم المال الكثير.

= شركات تصنيع السلاح في العالم. ومن شأن وضع كهذا أن يلقى بالظلال على مدى موضوعية وحرية مثل هذه المؤسسات الإعلامية. ومع أن هامش الحرية الإعلامية في أمريكا ليس موجوداً في أي مكان آخر، فإن الأصابع تشير إلى وجود بوابات إعلامية تسمح أو تمنع نشر الأخبار والصور، وأن الحديث والنقد الموجه للنخبة الحاكمة أو لحراس الأيديولوجية المهمة قد يؤدي بمستقبل صاحبه.

(٤٧) لقد اتسقت، منذ البداية، أهداف السياسة الأمريكية ومصالحها القومية دائماً مع مبادئ حرية التجارة وحقوق المحايدة. وقد دعا الرئيس جفرسون إلى مبدأ حرية التجارة، وثبتت أكثر التفسيرات لسياسة الحقوق السفن التجارية في أعالي البحار وفي موانئ جميع الدول. بحيث تتخلص التجارة من كافة القيود. فتكون كل دولة حرة في إنتاج الملائم، وحررة في تبادل فائضها مع الآخرين لقاء استيفاء احتياجاتها، مما يسهم في تحسين معيشة الإنسان وسعادته.

- وكان الاهتمام بالتجارة الداخلية كبيراً لضمان الاكتفاء الذاتي في كل شيء، وأيضاً بالإنتاج المحلي وتنويعه ورواجه من أجل إزدهار المجتمع. ولعل النزعة الاستهلاكية التي يتميز بها المجتمع الأمريكي وجدت جذورها في هذا التوجه منذ البداية. وفي أمثالنا قول الكسوة ما كانت الفاخرة.

ومع كل تقدم تحززه ثورة الاتصالات والمعلومات تنزايد قوة الإعلام^(٤٨) ، ودوره فى تشكيل الرأى العام ، الذى يؤثر بدوره على صانعى القرارات فى كافة الأمور وأدقها . فالعملية السياسية برمتها قد غيرتها التكنولوجيا الحديثة والمعجزات التى توالى إختراعها . وهى مهياة لمزيد من التغيرات العميقة كلما توطدت " العولة " ، التى تحيا وتتقوى بدورها بالمعلومات وتطور سبل الاتصال وشبكاته .

ومما يعظم دور الإعلام أن العديد من القيادات التنفيذية والقضائية ، إلى جانب السلطة التشريعية ، يجرى إختيارها عن طريق الاقتراع^(٤٩) المباشر . وهى تستعين بوسائل الإعلام للدعاية لنفسها ، وسط مجتمع جماهيرى معقد التركيب ، وتنوع فيه جماعات الضغط المتعددة بتعدد الأجناس والثقافات والديانات والمصالح ، والتكتلات المهنية والعمالية ، والمؤسسات المدنية الأخرى ، مما يجعل الساحة قبل وأثناء الإنتخابات عامرة بالألوان ، أشبه بموزاييك كبير ، أو بسيرك استعراضى ضخم . وهى أيضاً بازار واسع ، فالكل يبيع والكل يشتري . والكل يريد أن يصل صوته ويحقق مصلحته . ويقدر ما صرفه الحزبان الديمقراطى والجمهورى على إنتخابات عام ١٩٩٦ بحوالى مليارى دولار ، وضعف هذا الرقم عام ٢٠٠٠ .

والإنتخابات مناسبات تظهر فيها حيوية الشعب الأمريكى ، وإهتمامه بقضايا وطنه الأساسية إلى جانب مصالحه الخاصة ، وإصراره على حقوقه الدستورية بما فيها حقه فى عدم التصويت . وبعد إنتهاء الإنتخابات ، وفوز من يفوز ، ينتظم الشعب وراء من فاز ويلتزم نحوه ، وهو تصرف عملى برجمائى وموضوعى ، ومن شيمة رجل الأعمال الناجح . ومن هنا يتضح أن ترتيب الأولويات والقرارات والتصرفات التى يتخذها المسئول

(٤٨) استطاعت الكلمة المرومة لأحد الصحفيين أن تمهد لسقوط نيكسون الرئيس "الإمبراطور" كما دعاه بعض الكتاب . فخرج من رئاسة الجمهورية عام ١٩٧٣ . والمعروف أن الإعلام وراء العديد من الاستقالات والإقتالات لمختلف القيادات فى الساحة الأمريكية . وقيل إنه استطاع أن يحرم الرئيس كارتر من ولاية ثانية عام ١٩٨٢ .

(٤٩) أخذ حق التصويت فى أمريكا يتنامى خلال المائة والخمسين سنة الأخيرة حتى صار اليوم حقاً للجميع . فمن ١٥٠ سنة كان التصويت من حق الذكور البيض فقط ، وبعد ٣٥ سنة صار من حق السود ، وبعد ٩٠ سنة صار من حق النساء . وتمكّن التكنولوجيا والإعلام والمواصلات الجميع بلا استثناء من ممارسة هذا الحق الذى يدعم الديمقراطية ، ويوفر الحرية ، وينتج الفرصة - كما يقولون - أمام كل مواطن ليصبح جزءاً من هيئة الصفوة المظلمة بالحكم .

فى موقعه، علا إلى مستوى رئيس الجمهورية أو هبط إلى مستوى مدير الشرطة، تتأثر كثيراً بتوجهات ومصالح الذين أوصلوه إلى منصبه وما أكثرهم، مما يخلق عنده حساسية إنتخابية "موسومة"، لأن صوتاً واحداً قد يمثل الفرق بين النجاح والسقوط. ومع أن العمليات الإنتخابية هى جزء من نمط الحياة الأمريكية الثابت إلا أنها دائماً تشدد غير الأمريكيين إليها لأسباب متباينة، وتزعج شعوب كثيرة - خاصة فى أوروبا الغربية - من جو المغالة والصخب الذى تجرى فيه. أما الشعوب الشرقية وشعوب العالم الثالث عموماً فترى فيها "ترفاً ديمقراطياً" مبالغاً فيه، وإسرافاً يتسم بالسفه. أما عند علماء السياسة والاجتماع الأمريكيين فهى القوة وراء تسير عجلة الحياة فى أمريكا - للأفضل أو للأسوأ - وبالتبعية تسييرها فى مناطق العالم الأخرى. وتخضع هذه العمليات الانتخابية، بمستوياتها المختلفة، لدراسات واسعة جادة فى مراكز البحث المتخصصة^(*)، ومراكز دراسة وقياس الرأى العام، وفى أقسام معينة بالجامعات، بإعتبارها تنطوى على مؤشرات قوية لنوع القضايا التى تسيطر على تفكير المجتمع، وللتوجهات المستقبلية للحياة الأمريكية، والفكر الأمريكى وللسياسة الأمريكية. وتتعلم الأحزاب السياسية منها الكثير. والواقع أنه ما من قضية، صغرت أو كبرت، وما من مشكلة محلية أو عالمية، إلا وتخضع لدراسات واسعة وموضوعية وعلمية. فلا شئ هنا يترك للصدف أو يهمل. فمثلاً منذ عقود والـ CIA تقوم بدراسات متكاملة موثقة لشخصيات الزعامات والقيادات العالمية، التى فى الحكم وخارجه، بحيث صار لكل واحد منهم نموذج يستدل منه على فعله ورد فعله فى كل موقف يهم مصالح أمريكا أو يحس سياستها.

ويتعجب سكاننا، فى الغالب، نكتفى بمشاهدة هذه الإنتخابات، ومراقبة المؤتمرات الحزبية، ومتابعة مناوشات المرشحين، والتعبير عن استحساننا أو إمتعاضنا من طريقة سيرها، وكأنها شأن لا يخصنا. مع أن تأثيرها يتعدى بكثير الحدود الأمريكية. لأن عصر العولمة الراهن، يجعل من القرارات التى تتخذها الإدارة المنتخبة، أو التى لا تتخذها، تأثير الحياة أو الموت بالنسبة لجميع الأمم. فهى، وإلى حد بعيد، تقرر لبقية العالم نوع السلوك السياسى الذى يتبناه، ونمط إقتصاده من حيث ما ينتجه ويستهلكه، وكيفية

(*) ومن المؤكد أن الانتخابات الرئاسية الأخيرة، عام ٢٠٠٠، ستخضع لدراسات عميقة. فقد أرسلت نتائجها وملابساتها النظام السياسى كله إلى ما يشبه الأزمة.

وتوقيت ذلك، بل وماذا يعمل ويعلم أيضاً. وكل هذا يتقرر في لجان الاقتراع وتفرعه
حكمة الأمريكيين، صلحت هذه الحكمة أو فسدت. وهذا ما يجعل تيار العولة الذي
يفرض نفسه على كوكبنا يتلون باللون الأمريكي. وتعرف أمريكا هذا الوضع وتوظفه
لصالحها.

ويرجع ذلك إلى أن الإقتصاد الأمريكي، مقاساً بالناتج الإجمالي المحلي يمثل ٢٤٪ من
الناتج المحلي الإجمالي للعالم أجمع، ويزيد حجمه عن إقتصاديات بريطانيا وألمانيا وفرنسا
وإيطاليا وسويسرا وكندا مجتمعة، ويزيد على إقتصادى اليابان وألمانيا مجتمعين، مما
يعطيها مركزاً تحكيمياً في الإقتصاد العالمى ككل^(٥٠). فهي إذا إنتعشت انتعش معها العالم،
والعكس يحدث إذا إنكمشت، وهو ما قد يعنى الفاقة والمجاعة في العالم الثالث.

وهي الدولة الأكثر تقدماً في التكنولوجيا المعلوماتية^(٥١) والإتصالية والبحث
العلمي، وأسواق المادة وإدارة الشركات متعددة الجنسيات العابرة للقارات والدول. أي
أنها نافذة واسعة على جميع الأعصاب الحساسة التي تؤثر، مثلاً، على معدل البطالة
والتنضخم والنمو في كل أرجاء العالم. كما اجتمع لها، ولسنوات قادمة، من أسباب

(٥٠) يشير تقرير صندوق النقد الدولي عن "اتفاق الإقتصاد العالمى" (أكتوبر ١٩٩٩) أن الولايات المتحدة، رغم
سوقها الداخلية الهائلة، هي الدولة الأكثر تصديراً بين الدول الإقتصادية الرئيسية، أي هي الأكبر بين الكبار، إذ
تنفرد بحصة تبلغ ١٣٫٨٪ من الصادرات العالمية للسلع والخدمات. على أن مكانة أمريكا الإقتصادية لا ترجع
فقط إلى تفوق قدراتها التصديرية وإنما ترتكز إلى نوعية هذه القدرات وبالذات إلى هيمنتها في ميدان إنتاج
وتصدير معارف ومواد التكنولوجيا الراقية في مجال السلع والخدمات ونصيبها من الناتج المحلي المجمع للعالم
يبلغ ٢٣٫٨٪، وهي التي تضم ٤٫٦٪ فقط من سكان العالم.

- وفي تقرير حديث رفعت الإدارة الأمريكية للكونجرس الأمريكي (مارس ٢٠٠٠) عبرت عن رضائها التام عن
أداء منظمة التجارة العالمية، في الأعرام الخمسة الماضية، فيما يخص تحقيق أفضل مكاسب للإقتصاد
الأمريكي. وأنها بمثابة رأس الحرية في استراتيجية قيادة الولايات المتحدة للعالم من الناحية التكنولوجية.
فالصادرات الأمريكية ارتفعت بأكثر من الثلث في الفترة ١٩٩٤-١٩٩٩.

- ومع ذلك أعلنت مجموعة من الأعضاء المحافظين بمجلس النواب عن اعتزامها التقدم بمشروع قانون يدعو
الرئيس كلينتون إلى سرعة الانسحاب من منظمة التجارة العالمية نظراً للأضرار التي تلحق بالسيادة الوطنية من
جراء عضويتها! بل إن الأصوات إرتفعت في أوساط أمريكية تعرب عن تخوفها من العولة ذاتها. وعبر
كلينتون عن هذه المخاوف أمام الإجماع السنوي لصندوق النقد الدولي الذي عقد في أكتوبر ١٩٩٨!

(٥١) فهي تنتج وحدها في مجال الكمبيوتر أكثر من إنتاج القارة الأوروبية مجتمعة، وما يزيد بكثير على ضعف
الإنتاج الياباني. وحقت بحق طفرة مذهلة في الحاسبات الإلكترونية واستخدمها.

القوة العسكرية^(٥٢) والإقتصادية والمعلوماتية ما لم يجتمع لقوة وحيدة فى التاريخ الإنسانى . وفى الستينيات كانت العبارات المحببة لدى الرئيس جونسون - الفلاح الجنوبى - هى عن " المجتمع العظيم " وعن أمريكا «أغنى وأعظم دولة على وجه الأرض وعلى مدى التاريخ»! أما اليوم فهى عبارات يرددتها سياسيوها البارزون ، ومعهم أفراد الشعب المغمورون . فأمرىكا عندهم "قائدة العالم" وأقوى قوة على الأرض ، والنموذج الديمقراطى الذى ينبغى أن يتخذى به الجميع .

- ٥ -

فماذا إذن عن قرب إنهيارها؟!

من الملاحظ أولاً أن معظم الأفكار والتنبؤات حول هذا الأمر إنطلقت فى البداية^(٥٣) عن دوائر الفكر والفلسفة والدين الأمريكية ذاتها . صدر بعضها على سبيل التحذير . أو عن قراءة واعية فى التاريخ^(٥٤) الذى يؤكد أن إنهيار القيم والأخلاق يمهّد لإنهيار

(٥٢) كانت أمريكا عسكرياً ، عام ١٨٣٨ ، تدعو للضحك - كما كتب توكفيل . فلا مهارة ولا حكمة عسكرية ، ولا مظهر . فالزى والسلاح والاستعراضات بمستوى "فلاحى" أما الآن فتشهد ثورة عسكرية عارمة هيات لقواتها ثقافة متطورة للغاية ، ومكتتها من إمتلاك ما يعرف " بنظام النظم " الذى يساعدها ولعمد قادمة على التفوق على أى عدد فى المستقبل ، بأعداد أقل من المحاربين ، وبأعداد أكبر من الخبراء فى مجالات الصواريخ والكمبيوتر وحروب الفضاء .

(٥٣) أطلت المشكلة فى الواقع فى السبعينات عندما طرحت الطبقة المثقفة ، لأول مرة ، احتمال هبوط أمريكا كقوة عالمية . ثم تتابعت التحذيرات من أن الثقافة الأمريكية أصبحت أكثر عنفاً وفظافة ، حتى أن البعض تكلم عن موت الحلم الأمريكى . وتبأ الكاتب "وليم باف" بإنهيار الإمبراطورية الأمريكية على غرار الإنهيار الهزلى للإتحاد السوفييتى . ويعتبر أروالد شينجلر ، المفكر الألمانى ، أول من كتب عن "سقوط الغرب" . وتبأ بول كيندى بإنهيار الإمبراطورية الأمريكية فى كتابه "ظهور القوى العظمى وسقوطها" .

(٥٤) يشير التاريخ إلى أن إنهيار الحضارات ، من عصر الإغريق إلى اليوم ، يعود إلى الجنس والعنف اللذين ترتبط بهما الجريمة فى كل صورها ، والتي وصلت فى الوقت الحاضر إلى معدلات مخيفة . فالحضارة اليونانية القديمة ، مثلاً ، قامت على أخلاق تقليدية استندت إلى الفضائل الأربع الشهيرة ، وهى العدل والشجاعة وضبط النفس والحكمة . وضبط النفس هو الفضيلة الخاصة بالبعد عن المتع الحسية . وكان الإغريق يتمسكون بأرقى المستويات الأخلاقية ، يزعمهم العروى وتصوير الجنس الفاضل ويعتبرونها تصرفات بربرية . ويشتدرون بالفضائل التى أرسى سقراط أسسها ، ورسمها ونظمها أفلاطون فى إطار البحث عن الحق والخير والجمال . فلما تحولوا عنها فى العصر البطلمى إنهاروا وإنهارت حضارتهم معهم .

- وهناك رأى القائل إنه بدون تأصيل الإعتقاد الدينى الصحيح تهتر الأسس القيمة وتضعف الأخلاق وتتهار .

المجتمعات والحضارة معاً. أو للتنبيه إلى وجود أزمة تحاصر المجتمع، هي في الواقع جزء من أزمة كونية قائمة، تختلف الشعوب في موقفها منها. فمنها من يهادنها. ومنها من ينكرها. ومنها من لديه الشجاعة للإعتراف بوجودها ويعمل الفكر الواعى محاولاً الإلمام بأبعادها، بأمل تفكيكها أو علاج أسبابها. وهذا كما يبدو هو الموقف في أمريكا. فمع أن الدوائر السياسية - في الحكم أو خارجه وخاصة في موسم الانتخابات - قد تفتخر ببلادها باعتبارها الدولة الأعظم والأغنى والأقوى - أقوى قوة على الأرض، صاحبة الحلم الحى المستمر، أو الدولة المترفية رقم واحد، وصاحبة النموذج الديمقراطى الفريد، والدولة "الخيرة" القادرة بهذه الصفة على قيادة العالم، وتقديم المساعدة الملثمة للشعوب التى تحتاجها، فهناك من بين مفكرىها من يعيد ترديد هذه الشعارات استخفافاً وسخرية، باعتبارها تطلق للتسلية المحلية، أو من باب خداع الذات، أو نوع من الافتتان المرضى بالذات. فيقول أحدهم: إننا نقدم ثقافة تقوم على التسلية الجماعية، وعلى التفاخر بالذات، هي ثقافة "اللذة" بقيادة هوليوود^(٥٥)، ونطالب العالم أن يكون مثلاً، ونفرض عليه مفاهيمنا ونظمتنا من خلال شبكة إعلامنا الكوكبية.

وتوجد فعلاً حصيلة كبيرة من الدراسات المتعمقة الجادة التى تؤكد في مجملها أن المجتمع الأمريكى يواجه أزمة إجتماعية، هي أزمة ثقافية في لبها. وترى أن أمريكا منكفئة على ذاتها، وصار المزاج السياسى فيها مكتئباً متجهماً، وأصبح "حلمها" الأمريكى هو خيبة الأمل الأمريكى. ويرجع البعض هذا إلى تراجع النخبة البروتستانتية البيوريتانية البيضاء من أصل سكسونى، والتى رحلت من إنجلترا في القرن السابع عشر إلى نيوجلند بأمريكا الأرض الجديدة، والتى تعتبر نفسها ضمير الأمة، وإلى إختفاء قيمها ذات الصلة بالآباء الأول، الذين وضعوا أسس مجتمع الأسرة، والتوافق، والمثل الإنسانية العليا. إلى جانب نظام الحكومة المفيدة السلطات، التى عاشت البلاد في ظلها حتى أيام الرئيس فرانكلين روزفلت، في الثلاثينيات، الذى أرسى مبادئ "الصفقة الجديدة New Deal". فمنذ مائة وخمسون عاماً كان لرجال الدين قوة مؤثرة، وكان هناك تشدد وصرامة، ورأى

(٥٥) تقدر اليونسكو في تقرير لها أن ٣٥٪ مما يعرض من أفلام في عشرين دولة هي أفلام أمريكية، كما تسنورد ٣٥ دولة أخرى ما يعادل ٣٥٪ من مواد برامج تليفزيوناتها من أمريكا. وكلها تعرض عادات أمريكا وتقاليدها وانكارها: اللغة والكوكاكولا والهامبورجر والجيتر والقمصان "تي شيرت" وما شاكل ذلك.

عام محافظ وقوى، هو عملياً أقوى من القانون، يلزم بحفظ يوم الأحد وبالظهور فى الكنيسة، ويمنع تماماً أى إنحراف لا يليق بالمؤمن الحقيقى. وهو وضع مازال الغرب الأوسط The Mid-West الزراعى، قلب الأمة، يحتفظ به تقليدياً إلى حد ما^(٥٦).

ويعترض على هذا التحليل فريق يرى أن هذا المجتمع البيوريتانى^(٥٦) المتشدد هو نسبياً المسئول عن الانفجار الأخلاقى الحالى. فليس هناك أشد إثارة على التمرد، والاستخفاف بقوانين المجتمع، كالحمد من حرية الأفراد وكبت نوازعهم، كما حدث مثلاً أيام شارل الثانى فى إنجلترا، فى القرن السابع عشر، حين إندفع الناس إلى المجون والاستهتار، بعد الكبت والتخشف فى عهد البيوريتان. وإن كان المتشددون يردون بقولهم إن تبدل الأوضاع يعود إلى أن البروتستانتية القديمة، القائمة على المسئولية الفردية والعمل، حلت محلها المبادئ الاجتماعية، أو ما يعرف "بالإنجيل الإجتماعى"، الذى غير من تعريف الشر إلى كونه نوعاً من الشر "المشترك"، يشترك فيه الجميع، ويسمح بوجود فقراء فى البلاد كظاهرة له. وهو ما يخالف المفهوم الدينى التقليدى الذى يرى الفقر قدراً من الله، وربما يعود لأسباب فى الفقراء أنفسهم. وهكذا تخاذلت المسئولية الفردية، وهان الإنترام المجتمعى، تمهيداً للإتحلال والتدهور.

ويركّز آخرون على "دور التلفاز"^(٥٧)، الذى حل محل المدرسة والكنيسة والأسرة فى

(*) وهناك أيضاً من يغالون فى ذلك، جماعات شبه معزولة عن المجتمع، هى جماعات مثدية متصوفة، تمارس حياتها وكأنها لم تعرف أن القرن الثامن عشر قد ولى وجاء عصر جديد فيه كهرباء وسيارة وطائرة وغيرها من صور التقدم.

(٥٦) وهو ما يعرف الآن بالإئتلاف المسيحى الذى سبق التنويه به.

(٥٧) ويدعونهم "المعمل الإلكتروني"، الذى يطر المشاهد ليل نهار بما يجرى خارج الأسوار، بصرف النظر عما يشعر به. ويوجهه إلى غط مرسوم من المعاشية، نوع من "التقليد" للحياة، وليس الحياة ذاتها وتنوعها وعغوانها ويجمع الخبراء الآن على فشله فى تربيط أراض المجتمع وتوحيد صفوفه. بل إنه منهم بأنه وسيلة عملت على تشجيع إتسلاخ الناس عن مجتمعاتهم، ومساعدتهم على الحياة فى صراعات متفرقة، لا يشعر فيها الجار بما يشعر به جاره. ويستمتع هذا الوضع بإنتشار المحطات الفضائية وتنوع الإرسال والإستقبال، بحيث يصبح لكل فرد ملكوته. والأخطر من ذلك أنه أصبح جزءاً من الثقافة الأمريكية نفسها، وأداة فعالة لتشكيل فكر الحاكمين والمحكومين معاً. بل وبات يناقش مؤسسات الدولة فى مخاطبة رأى العام والتأثير عليه أو إقناعه، مما حدا بأحد رجال السياسة الأمريكين أن يحذر من أنه لو استمر فى تحريك السياسة فلن يكون للأجهزة التشريعية والتفيذية مكان أو دور. وستضعف التأثير بدخول شبكات الإنترنت إلى مدى يفوق الصور.

تشكيل ثقافة المجتمع، وهى ثقافة يعتبرونها "لاتينية" المزاج والطابع، تتجاهل الفضائل القديمة، وتشير الغرائز والنزوات، مما أدى إلى اهتزاز الحياة الأسرية، ونشر الأمراض الاجتماعية فى المدن، وإصابة المدارس والجامعات بنزعات تعيقها عن المعرفة والتقدم وباتت المؤسسات ومختلف ميادين الثقافة فى وضع أسوأ مما كانت عليه منذ أربعة عقود فقط.

وهناك من يحملون فلسفة "الثقافة النسبية" وتطبيقاتها المسؤولة، لمعجز معنتيقها عن الاعتراف بما حل بالمجتمع من جرائها. وهذه الفلسفة هى محور التيار الليبرالى المناهض للعنصرية، والذى يوجه السياسة العامة للولايات المتحدة منذ بداية القرن العشرين. أما ما حل بالمجتمع فهو إنهيار يتجسد فى شكل معدلات الجريمة المرتفعة، وتقبل ما هو غير مشروع وكأنه شئ طبيعى، والازدراء بقيم الإنضباط وتمدّن السلوك، وزيادة الاعتماد على الحكومة ومعوناتها. وأكثر من تأثروا بهذا الانهيار هم السود والفقراء، موضع إهتمام هذه الفلسفة.

ويعتجب الأخلاقيون moralists، من جانبهم، حول ما هو صحيح وما هو خطأ فى أمريكا المعاصرة، ويتساءلون عن يقرر ذلك ويبت فيه. فالكنائس لم تعد تقرر بالنسبة لشرائع واسعة من الشعب، رغم ما يتبدى من مظاهر الالتصاق بها. ولا الراديو وخاصة البرامج الدينية، وإذاعات يوم الأحد بالذات. فالدين، كما تشير الدلائل، قد إهتزت صورته^(٥٨). وقد يعنى هذا أنه لم يبق غير القانون الذى يستطيع أن يفعل الكثير فى هذا المضمار، وإن كانت هناك أمور لا يستطيع القانون القيام بها. فهو لا يستطيع أن يحل محل الإيمان والثقة. أو أن يغير طبيعة الإنسان. ثم أن التعويل عليه يدفع الحكومة إلى التدخل لتنظيم السلوك وحماية النظام العام مما قد يقضى رويداً رويداً على الحرية الفردية العامة، وبالتالي على الديمقراطية.

(٥٨) قد يفسر هذا ما تعانيه قطاعات واسعة فى الشعب من الخواء الروحى والعقائدى، تقود فى جانب إلى ظهور جماعات تقدم على الانتحار الجماعى بإعتباره طريقاً إلى سعادة وهمية، أو أملاً فى حياة أخرى بلا حيرة عقائدية. وتقود فى جانب آخر إلى الجرى وراء السحر وتخضير الأرواح وروايات الأطباق الطائرة التى ستحمل سلاً خلاص البشرية من ألامها. وتنتشر الكتب التى تتناول هذه المراضع إنتشاراً واسعاً ومبيعاتها بالملايين سنوياً. ويفقد عدد الجماعات التى تعتق مثل هذه الأفكار الشاذة فى أمريكا بما يقرب من أربعة آلاف. وهو أمر غريب فى مجتمع بلغ الأوج علمياً وتكنولوجياً.

وفى الجانب المقابل يقف الفريق الذى يرفض التسليم بالتيار التشاؤمى . ورغم اتفاقه مع القائلين بوجود بعض المشاكل ، خاصة ما تمثله أيديولوجية تعدد الثقافات وما ينبثق عنها من استقطاب عنصرى له خطره على النسيج الاجتماعى وتهديده له بالانقسام ، فإنه يعتبر استمرار الهجرة^(٥٩) دون رفض لها كدليل على أن المشروع القومى قادر كعادته على الاستحواذ على خيال العالم ، وأن المجتمع الأمريكى وأسلوب حياته مستمر فى جاذبيته للأخريين بما يسمى "بالقوة الناعمة" . وهو لا يشارك وجهة النظر التى تندد بسوء حال المؤسسات . والقائلة إن أمريكا تترنح وتتهجه نحو البلقنة . وعلى العكس من ذلك يؤكد أنه مع دخول القرن الحادى والعشرين ستكون البلاد قد مرت بفترة من الإصلاح وريعم الرخاء .

ويقف إلى جانب هذا الفريق فريق آخر ينتقد الذين يفرطون فى مخاوفهم من البلقنة والاستقطاب العنصرى والهجرة ، على أساس أنهم يقللون من قيمة وقوة النظام الأمريكى ، ويسيوثن تفسير الفكر الأمريكى القائم على كرامة الإنسان وحرية الطبيعة . فأمريكا عند هذا الفريق هى بلاد الضمير ، وهى فى النهاية تعتقد فيما تقوله عن نفسها . وتمثل بارقة الأمل عنده فى أن الكثيرين من مختلف المذاهب والمعتقد قد قرروا الخروج عن صمتهم الطويل ، وعن الخضوع للنخب الحالية ، ليبدأوا هم الإمساك بزمام العمل^(٦٠) . ويتفق هذا مع أفكار المؤرخ والمحاظر "كريستوفر لاش" ، فى كتابه "ثقافة النرجسية" ، إذ يثير فى بنى شعبه الرغبة فى التغيير والسعى إليه . ويرى أن الأمل معلق بالحركات الأهلية ،

(٥٩) وتقدر معدلاتها السنوية فى الوقت الراهن بسبعمئة ألف من المهاجرين الشرعيين ، ونصف هذا العدد تقريباً من غير الشرعيين .

(٦٠) وعن ذلك يقول "ديك موريس" : بعد شطحة طويلة مع ذاته ، انتقل الأمريكى ، خلال ثلاثة عقود ، من العيشة والفردية والمادية (جمع المال) الفحة ، إلى التسميتيات والاهتمام بالمجتمع . وباتت دواعى قلقه تزيد معدلات الجريمة ، وتزايد تناول الخمور وتماطى للخدراوات ، وغيرها من الانحرافات . كما إنجه إهتمامه إلى قضايا الإنضباط فى تربية الأبناء ، والقيم الأسرية ، وشئون البيئة . وظهر تأثير هذا على معدلات الجريمة التى تشير الإحصائيات الأخيرة إلى اتجاهها نحو الهبوط ، طوال السنوات الخمس الأخيرة ، لأول مرة منذ ستين عديده ، ولأول مرة منذ ربع قرن . وآخر الإحصائيات التى كشف عنها مكتب الباحث الفيدرالية (FBI) تشير إلى انخفاض معدل جرائم العنف خلال النصف الأول من عام ١٩٩٦ بنسبة ٣٪ ، وخاصة فى المدن الكبرى مثل نيويورك وشيكاغو ولوس أنجلوس .

أو المجتمع المدني^(٦١)، التي قد تبدأ بأفراد قلائل لتتحى مجدداً حركات وأفكاراً قديمة لها منزلتها، كالدعوة لحقوق السود المدنية، والمساواة بين الجنسين، ومعارضة الروح العسكرية، والدعوة الجادة لحماية البيئة، والعودة مرة أخرى إلى المسيحية الأصيلة وقيمها السامية.

وهناك الموضوعيون الذين يؤكدون أن عرض الأزمة وعللها للمناقشة، بهذا القدر من الشجاعة والصراحة، والخوض في كافة أبعادها بكل العلانية، دون حرج أو خوف، لاستكشاف ما خفى أو استتر منها، ووضعها تحت المجهر بقصد النظر الدقيق والتشخيص السليم والبحث عن حلول، إنما هو دليل صحة وعافية. وهو في حد ذاته المدخل الموضوعي والعلمي لمعالجة الأزمة، وربما تتجاوزها أيضاً. والأمريكيون بطبيعتهم، خاصة على مستوى المثقفين ورجال الفكر والمؤسسة السياسية، لا يقفون عند حد، ولا يقيدون أفكارهم بقيود، عندما يكون الأمر متعلقاً بواقعهم السياسي والاجتماعي. فهم يعرضون القضايا المثارة بكل جوانبها، ما ظهر منها وما بطن، حتى لو كان فيما يقولونه شيء يراه الآخرون جارحاً للذات. فبقدر ما يقال عن إفتانهم بالذات، وربما بسببه، بقدر ما لديهم من شجاعة السخرية من الذات، ومواجهة العيوب^(٦٢). وبقدر ما يثار حول فلسفتهم

(٦١) أى الهيئات غير الحكومية ومنظمات العمل التطوعي. ويكاد المجتمع الأمريكي أن يكون مجتمعاً مدنياً من كثرة عدد المؤسسات التي تقدر بعشرات الألوف، ويعد الأنشطة الإنسانية التي تمارسها هذه المؤسسات. فما من داء اجتماعي متفش إلا وتجده عشرات المنظمات، بأسماء مختلفة، تحاول التصدي له بجهود رائدة وبأداء تطوعي وبأموال خيرية. فمشكلة إدمان الخمر يوجد في مواجهتها العديد من المنظمات، منها ما يصرف باسم Alcoholics Anonymous، تتكون في معظمها من سكرين سابقين يساعدون الآخرين على عدم العودة إلى السكر. وفروعها منتشرة في جميع أنحاء البلاد وتليفوناتها تعمل ٢٤ ساعة في اليوم. ومثلها مشكلة إدمان المخدرات، وغيرها من القضايا كفضايا حماية البيئة، وحماية الحقوق من المرأة إلى الطفل.

والآلاف الذين تظاهروا في سياتل (ديسمبر ١٩٩٩) ضد منظمة التجارة العالمية والعملة، ودافعاً عن الفقراء والمجانين في العالم الثالث، ينتمى بعضهم لمنظمات مدنية تهتم بقضايا إنسانية عامة، وبالدفاع عن حقوق المستضعفين في العالم، رغم أنهم ليسوا من الفقراء أو مسلوبى الحقوق.

(٦٢) في محاضرة لمادة الاقتصاد بجامعة أيووا بولاية أيوا الأمريكية، عام ١٩٥٦، عندما كانت الدول النامية تدعى الدول المتخلفة Undeveloped، استهجن الأستاذ الأمريكي هذه التسمية قائلاً إن في بلاده مناطق أكثر تخلفاً وها هي "فيليس بينيس"، الباحثة الأمريكية بمعهد الدراسات السياسية الأمريكي، تنشر دراسة في صحيفة "لوموند ديبلوماتيك" - مايو ٢٠٠٠ "تتهم فيها بلاده بأنها تريد الإغتراف بتجديد معايير الحياة الدولية، وترفض التوقيع على معاهدات واتفاقيات دولية تهتم الإنسان في كل مكان، مثل إتفاقية إنشاء المحكمة الجنائية الدولية لمحاكمة مجرمي الحرب، وإتفاقية حظر الألغام، وإتفاقية حقوق الطفل لعام ١٩٩٤. وضربت عرض الحائط بالفراو ١٩٤ للجمعية العامة بشأن حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة.

"الفردية"^(٦٣)، بقدر إيمانهم بالعمل الجماعى Team work وعمارته فى أمور مجتمعهم وقضايا بلادهم. وباستعدادهم لمواجهة التحدى بمسئولية وتصميم. فمثلاً عندما سبقهم الاتحاد السوفيتى (السابق) وأرسل "سبوتنيك" إلى الفضاء أصابهم صدمة قارعة، واندفعوا يبحثون عن أسباب تخلفهم. وعالجوا نظام التعليم وبرامجه عندما تأكدوا أن من أسباب تأخيرهم هو إنصراف الشباب عن دراسة الرياضيات والفيزياء، واستسهالهم العلوم الإنسانية. ولم يمض عقد من الزمان حتى حققوا تفوقهم بنزول أول إنسان "أمريكى" على القمر.

ومهما يكن الأمر، فإنه لا ينبغي أن يغيب عن البال أن القضية أعمق من كل ما يجرى الجدل حوله فيما يتعلق بالمجتمع الأمريكى وأوضاعه وأدائه، إذ أنها تعود أصلاً وبصورة قوية إلى إختلاف جوهرى حول أسس حضارته، حضارة الغرب عموماً. فالبعض يرى أنها تستند إلى أسس ثقافية وروحية وجمالية تمتد الجذور فى المسيحية نفسها، ويتمحور هذا التيار حول البروتستانتية البيضاء، بما فى ذلك فصائلها من الراديكاليين. وما يقال إن هذا التيار أو الإختلاف^(٦٤) الدينى كان قوة مؤثرة فى فوز ريجان ثم بوش. وقد وقف ضد

(٦٣) مضمون الفردية هو "أن الرجال والنساء ليسوا إلا أنفسهم عندما يتحدثون بحرية عما يجول فى خاطرهم وعقولهم، ويكونون أحكاماً مستقلة بتلقائية ودون كبت". وهو ما قد يفتح الباب للفجاجة والسوقية.

والفردية، التى هى أحد أركان الرأسمالية الفلسفية والاجتماعية والسياسية، برزت تاريخياً كرد فعل للقيم التى سادت المجتمع الإقطاعى المنهار، الذى ذابت فيه شخصية الفرد تماماً فى ذلك التنظيم الاجتماعى الإقتصادى المتخلف، الذى كان يعطى للإقطاعى التقليدى Fudal السيطرة على الفرد، طاقة وحرية وحياة، بحيث لم تكن له حقوق معترف بها. فكان شعار الرأسمالية فى مهدها "دعه يعمل دعه يمر" Laissez faire laissez passer. وقد عمل "جون سيوارت مل" على التخفيف من هذه الفردية حتى لا تجنى على سعادة المجموع حين دعا الفرد إلى أن يضحى بمساعدته لإسعاد المجموع. وأوجب على الحكومات أن تتدخل لحماية الأفراد من أنفسهم أو من عسف غيرهم (كحماية الزوجة من عسف زوجها. وإنقاذ الطفل من إجبار أبيه له على القيام بعمل يكرهه أو لا يتحمله).

(٦٤) فى كتابه "خلاص للبيع Salvation for Sale" يصف المفكر السياسى "جيمس توماس ستروب" كنائس التليفزيون بالكنائس الإلكترونية، ويحذر من خطرها باعتبارها سلاحاً ضد الوحدة الوطنية والتسامح. فهو يرى أن المروج الفتنك من الدين والسياسة والتليفزيون قد خلق "رعياً مقدساً"، ويهدد حريات يعتبرها المجتمع قضايا مسلماً بها.

- وهناك برنامج إذاعى تليفزيونى PTL تحت عنوان "مجد الرب"، مركزه مدينة شارلوتون بولاية نورث كارولينا، ويقدر عدد متابعيه بعشرين مليوناً أسبوعياً، يركز على الأخلاقيات، ويؤكد أنه "قد حان الوقت ليشتد المؤمنون فى الشوارع والطرق لكى يحاربوا متجى ومروجى كل مصنفات الأدب الخليع والصور الإباحية، ولكى يقطعوا أيدي بعض من هم ورامعها".

كليتون في إنتخابات الرئاسة لعام ١٩٩٦، وحاول إسقاطه. إذ كانت الكنائس، كما ادعى كليتون نفسه، توجه أعضائها للتصويت لصالح المرشح الجمهوري. ووقف أيضاً إلى جانب جورج بوش الابن^(٦٥) في الإنتخابات التمهيدية للرئاسة عام ٢٠٠٠، بينما إتهم منافسه "چون ماكين" بعدائه للمسيحية، وكان وراء خروجه من السباق.

ويذهب البعض الآخر إلى النقيض، إذ يؤسسها - الحضارة - على قطيعة جذرية مع الدين والوحي المسيحي، وإعتبار مفهوم الحداثة - القائم على العقل والعلم - هو الذي يحدد ماهيتها، والتي تعنى تأكيد المبدأ القائل إن الإنسان هو ما يصنع، وأنه ينبغي توافر ترابط عضوى بين الإنتاج الفاعل وبين التقنية والإدارة وتنظيم المجتمع على أساس القانون، وإقامة الحياة الخاصة على المنفعة^(٦٦)، مع تحرر الإنسان من جميع أشكال القهر والقسر. أى أن العقل والعلم، وليس الدين والوحي، هما اللذان يحكمان الحياة الفردية والإجتماعية والسياسية. ويقوم بناء الأخلاق على المنفعة والمسئولية، " والقصد العقلاني للقيم"، من أجل تأسيس ما يطلق عليه بالمجتمع المدني، وليس على الإيمان الدينى أو طقوس العقيدة.

ومع أن الفرق بين الجانبين يمثل أخدوداً عميقاً خاصة بين المثقفين ورجال الاجتماع والسياسة، ومدارس الفكر، فالحال كما يبدو يختلف على مستوى الجماهير العريضة. التى تراوج بين التيارين بسليقتها العملية البراجماتية. فتحفظ بالدين كشط اجتماعى أكثر من كونه قوى غيبية، وإن ظهرت وسطها فى عقد التسعينيات توجهات قوية نحو

(٦٥) حين سأله عن الفيلسوف الذى يهتدى بفكره أجاب "يسوع المسيح"، مما أثار لغطاً فى الأوساط العلمانية.

(٦٦) "المنفعة" صحيفة أمريكية لأفكار "جيرى ستام" الفيلسوف الإنجليزى (١٧٤٨-١٨٢٢) الذى قرر مبدأها. والذى ذهب إلى أنه لا توجد مطلقات أخلاقية، وأن سلوكنا الأخلاقى يمكن تفسيره مادياً فى إطار المنفعة واللذة. فالخز هو ما يبدو نفعه للإنسان وتؤكد فائدته للمجتمع. والفكرة تقاس بنفعها، فهى صواب إذ نفعت، وهى خطأ إذ لم تنفع، وإلا دارت الطاحونة على غلاء، وأملحت الأرض وسكنت العجبات ورجعت البطون. والإنسان أقدر على معرفة ما ينفعه من غيره. وليس لأى سلطة أن تقرر طبيعة هذه المنفعة وكيفية تحقيقها ما لم يرض الناس عنها. والمنفعة هى أكبر قدر من السعادة لأكبر عدد من الناس. وعلى أساس مبدأ المنفعة هذا يستمتع الأمريكى بتفسيره لكل تصرف أو عمل خاص يقوم به تقريباً. وكما يقال فإن حبه لنفسه بصورة وصية يهديه دائماً إلى مساعدة الآخر. ولديه إحساس بضرورة التضحية بجانب من مصالحه الخاصة كي يتخذ الباقي منها لنفسه.

الحياة البسيطة التي تهتم بتلبية إحتياجات الفرد الروحية، مما يوحى بأن الدين مازال حياً ويمثل ركناً من أركان الحضارة والأخلاق. وتُظاھر في الوقت نفسه العقل والعلم والقانون في تأسيس "ملكوتها" الذي يعتد بالفلسفة النفعية، وقد ساوت بين قيمة الحرية وقيمة الفرصة-- الفرصة التي تتيح للفرد أن يكون شيئاً مذكوراً. ولعل ما يحققه أولاد المهاجرين الجدد من نجاح، وما يتبوأونه من مراكز مرموقة، يستوى في ذلك الشرقي والغربي والعربي، والمسلم والهندوسي والبوذي والبهائي والمسيحي، تؤكد أن الفرصة متاحة للجميع فعلاً. كما أنه من السهل ملاحظة أن المجتمع ككل يتقدم برمه وحده، دون أي دليل أو مرشد، أو أية معاناة خاصة، أي بقوة الدفع الذاتي، وبقوة إلتقاء مجموع الإرادات الفردية. وحكوماته ذاتها تعمل من خلال هذا الإلتقاء. وقد حقق هذا المجتمع، ويحقق تطوراً مذهلاً سنة بعد الأخرى، جعل المسافة بين بلاده وباقي دول العالم تتزايد وتباعد، فأشار إليها أحد أعلامها^(٦٧) «الأولى دون أن يكون لها أكفاء»! وأشار بعض كتابنا إلى ما يحدث على أرضها بإعتباره «معجزة إنسانية بكل المقاييس».

ويردد أن الأمريكي العادي يرى أن ديمقراطية بلاده تعمل وتؤدي وظائفها فعلاً، وفي ظلها يكون لكل واحد من أفراد المجتمع الحق، والقدرة أيضاً، على الإختلاف مع الآخرين حول ما يجب أن تفعله الديمقراطية. كما أنه يعتقد أن "مجد الأمريكية"، وربما فشلها، يكمن في أن معنى العظمة يحدده كل أمريكي حسبما يراه ويعتقد. وفي ذلك تقول "برباره وارد"^(٧٨) إن الشعب الأمريكي هو الشعب الوحيد الذي فكر أولاً في مثل أعلى ثم أنشأ بعد ذلك دولة تدور في إطاره. وتضيف أن الشعب الأمريكي سيكون على الأمد البعيد أكثر سعادة وحرية، وأكثر قدرة على الإبداع عندما ينقل هذا المفهوم عن "المجتمع الحر" إلى العالم أجمع^(٧٩)، مما لو مكث في دياره واقتصر على إحتضان هذا النظام داخل بلاده فقط!.

(٦٧) ريتشارد هاس مدير دراسات السياسة الخارجية بمعهد بروكيجر المعروف.

(٦٨) في مقال لها نشر في Naval College Review, May 1973.

(٧٩) فقد استقر، كما يبدو، في ذهن فريق من الأمريكيين أن بلاده هي "جزيرة الخلاص" للعالم كله، ولعلها من رواسب الفكر الديني الذي ساد على أذهان المهاجرين "الحجاج" الأوائل، الذين رأوا في أمريكا "فردوس" الحرية الدينية ونهاية لعذاباتهم التي عاثوها في موطنهم الأوروبية.

ويبدو أن حدس الأمريكي العادى هذا قد صدق، وحقق نظام بلاده المعجزة. فمئذ عام ١٩٩١ والبلاد تعيش إنتعاشاً إقتصادياً غير مسبوق لمدة عقد كامل، وأصبحت قوتها ورخاؤها أعظم من أى وقت فى التاريخ كما قال صموئيل برجر مستشار الأمن القومى. وتحققت معه أعلى معدلات التفوق التكنولوجى خاصة فى مجالات الفضاء والحاسبات الفائقة. وياتت أمريكا تحتكر وحدها ٩٠٪ من تكنولوجيا العالم. واستفاد عموم الأمريكين من عائداته. وأمكن الحفاظ على أرقام البطالة فى حدودها الصحية. كما سيصبح بالإمكان سداد الدين الداخلى، والمقدر بـ ٣٦ ترليون دولار، عام ٢٠١٣ بدلاً من عام ٢٠١٥، وعندئذ تتحرر الدولة تماماً من الديون لأول مرة منذ عام ١٨٣٥، ويتوافر مزيد من الاستثمارات للبنية التحتية وتلبية الاحتياجات الاجتماعية مما يؤدى إلى مزيد من ازدهار المجتمع ورفاهيته. هذا إلى جانب تراجع معدل الجريمة بشكل متظم. وظهرت كتب تمجد النظام مثل "إنبعاث الاقتصاد الأمريكى" و "مجبورون على القيادة" و "أسطورة إنحطاط أمريكا" الذى يتندر بهذه المقولة ويدحضها.

- ٦ -

ولاشك، يا عزيزى علام، أن المجتمع الأمريكى، بتعمده الذى يتجاوز ربع المليار، يعج بالسيارات والصراعات، ويعانى ألواناً من التوترات الاجتماعية، شأن كل المجتمعات، رغم ما هو عليه من ثراء وتقدم وعصرية، وما يملكه من تكنولوجيا وعلوم متفوقة، أو ربما بسبب هذا كله. وتتشرف فيه من بضاعة "القيح"^(٦٩) الإنسانى ما هو متداول فى ساحات العالم الأخرى، بحيث ينطبق على الموقف العام مثلنا الشعبى الصادق "لا تعارنى ولا عايرك دالهم طابلى وطابلك".

وقد نندفع فنسخر من أزماته ونندد بها، أو نشمت فيه، فنقع فى خطاين: أولهما، الإنجراف العاطفى غير العقلانى فى تناول أمور الغير والحكم عليها. وثانيهما، الإخفاق

(٦٩) جرائم قتل بواقع جرمية كل ثلاث دقائق، أغلبها بلا مبرر ولا سبب. وعمليات إغتصاب، واحدة أو أكثر كل دقيقة. ومدمنون بالملايين من كل الأعمار يستهلكون سنوياً ما قيمته ثلاثون مليار دولار. وتمزق فى العلاقات الأسرية... الخ.

فى محاولة إكتشاف ما عنده من إيجابيات ومقتربات سليمة وتجارب، قد نتعلم منها ونستفيد. أما الخطأ الأكبر فهو أن نتحصن فى وهم كبير اسمه "البر الذاتى" (٧٠)، الذى يغرينا على التصور أننا لسنا «مثل باقى الناس» (لو ١٨ : ١)، كأننا مجتمع يرفل فى النقاوة، ويسربل بشباب بيض هفهافة، تقلقنا رؤية «القذى» فى عين الآخر، ولا «نظن» إلى الخشبة» التى فى أعيننا تكاد تفقدنا نعمة البصر.

ومن القضايا التى تواجه كافة المجتمعات اليوم، قضية تغير القيم أو إنهايارها، أو ما يُعرف بالتحول عن القيم القديمة والموروثات السلفية، إلى قيم أخرى مختلفة أو متدنية. وهى فى الواقع ليست قضية جديدة، فمنذ القدم والمجتمعات تواجه الموقف الذى تتغنى فيه بالماضى، وتتمنى ما آل إليه الحاضر، غالباً لأنها لا تبنى أنه، فى واقع الحال، لا توجد قيم ثابتة، لكن توجد مثل عليا، فالقيم تتغير مع تغير علاقات الإنتاج المرتبطة بالنظم السياسية والاقتصادية السائدة. أما المثل العليا فينبغى أن ترسخ مستقرة فى ضمير كل أمة.

ثم أن هناك دورات من الحداثة وما بعد الحداثة يمر بها العالم من حقبة إلى أخرى، ليست وقفاً على عصر أو زمن معين، أو على شعب بحد ذاته. فالتاريخ، كما يراه "جان فرانسوا لويثاز" يتألف من طبقات متناوبة من الحداثة وما بعد الحداثة. فعند نقطة معينة يصل المجتمع - أى مجتمع - إلى نقطة الرغبة فى التحرر من سلطة التقاليد وسيطرة الماضى على التفكير والسلوك، وينتهى معها الاعتقاد فى الوسائل القديمة الثابتة فى النظر إلى الأشياء. ويتفق هذا مع "تفكيكية" الفيلسوف الفرنسى الشهير "جاك ديريدا"، على الأقل بالنسبة للقارئ العادى الذى قد يكتفى برؤوس المواضيع. فهو يطلب الجامعة،

(٧٠) وقال (السيد المسيح) لقوم واقفين بأنفسهم ويحتفرون الآخرين هذا المثل ... أما القريى فوقف صلى فى نفسه هكذا : اللهم أشرك أى لست مثل باقى الناس الحافظين الطالين الزئنة ولا مثل هذا العشار.

- هناك حدثان يمان عن : الإعتداء الجنسى على فتاة العتبة (١٩٩٢)، وإكتشاف من سماها بعبدة الشيطان (١٩٩٦). فقد أثار رجفة هستيرية سرت بقوة فى الشعب بطبقاته، وخلقا ذعراً مبهماً الأسباب، ليس بالسوى، وأشبه بذعر من أسك وهو يرتكب عملاً شائناً كان يحرس على أن يظل مكتوماً. النفسية الصحية واجبة، على أن تكون برعى وتفهم، ومصحوبة برغبة محمومة لمعرفة أسباب الحدث، ولا تهدأ حتى تعرفها وتكتشف العلاج الذى يمنع تكراره. أما أن تكون كإنفجار مرجل يفل، فيفتت الرجل وتبتمثر أجزاؤه، وينطلق البخار ويثبد وينسكب الله ويسرب، فإنها تكون عرضاً لمرض.

والمجتمع من ورائها، إلى تفكيك فكرها القديم ومسلماها "البائدة" - أى تنخلع من جذورها - توطئة لإعادة تأسيس فكرها. ويدعو العلوم الإنسانية أن تقوم بنفس السيادة الثقافية للمجتمع ليخرج من تاريخه ومن ثم يدخل فى مستقبل الإنسانية الواحدة الذى هو الآن فى طور التشكيل.

ولا يشذ المجتمع الأمريكى عن هذه القاعدة، خاصة وأنه يتمتع بدينامية عالية، وقد انتقل خلال نصف قرن^(٧١) فقط من مجتمع ريفى زراعى إلى مجتمع صناعى متقدم. ومما يؤاخذ عليه فى نظامه الأخلاقى، الذى استجد عليه، أنه يقوم حول مفهوم جديد "للواجب"، يتركز حول «واجب الإنسان نحو نفسه»، بما يتعارض مع الأخلاقيات التقليدية لمفهوم الالتزام نحو "الآخرين"^(٧٢)، أو الغيرية. فالشعب والحكومة - كما يقال - قد عاشا التحول أو الانتقال من عهد الجمهورية البيوريتانية إلى نوع جديد من الديمقراطية ذات الزعة الأنانية. كما أن الدراسات تشير إلى أن أكثر من نصف المجتمع يرفضون نظام القيم القديم، القائم على مبدأ التضحية بالذات من أجل الأبناء مثلاً. ويات الاهتمام مركزاً على تحقيق الفرد لنجاحه الشخصى. وهو فرد يضغط دائماً من أجل الظفر بحرية أعظم، خاصة حرية التعبير عن دوافعه ورغباته، التى كان من المعتاد كتمها أو كبثها فى المجتمع القديم المحافظ، وذلك حتى يداخله شعور طيب مريح to feel good or cool! وكان حظ الرغبات الجنسية فى التعبير عنها كبيراً، مما فتح الباب على مظاهر وصور الشذوذ والأدب المكشوف، والعرى الفاضح، واللقاءات الجنسية العارضة. فصار معنى الحرية لدى الفرد «سأفعل ما أريد وأود أن أفعله»، وإن كان القانون العام يقف له بالمرصاد. وهو فى الحقيقة صدى لدعوة أبيقورية قديمة (القرن الرابع قبل الميلاد) للاستمتاع بالذات، تجسدت فى الشعار "لنأكل ونشرب لأننا غداً نموت"^(٧٣).

وينسبون هذا التغيير الأخلاقى إلى :

(٧١) أى بعد انتهاء الحرب الأهلية وقبل نشوب الحرب العالمية الأولى.

(٧٢) وفى ذلك يقول الرسول بولس : «لا تنظروا كل واحد إلى ما هو لنفسه بل كل واحد إلى ما هو لآخرين أيضاً. فليكن فيكم هذا الفكر الذى فى المسيح يسوع أيضاً... أخلى نفسه أخذاً صورة عبد صائر فى شبه الناس. وإذ وجد فى الهيئة كإنسان وضع نفسه وأطاع حتى الموت موت الصليب» (الرسالة إلى أهل فيلى ٢ : ٤-٨).

(٧٣) الرسالة الأولى إلى أهل كورنثوس ١٥ : ٣٢.

١- مذهب سيجموند فرويد فى التحليل النفسى ونظرياته التحررية الواسعة الإنتشار فى البلاد، رغم كونها مجافية للدين . فقد تأثرت بها سلوكيات الأمريكين وأخلاقهم، ودفعتهم إلى الانشغال "المزمن" بالمسائل النفسية، حتى تجاوز عدد أطباء النفس ثلاثين ألفاً، فى السبعينيات، مقارنة بألف طبيب فقط فى فرنسا . والأمريكي العادى بطبعه وبحكم ميله لأن يعيش فى ذاته، يشبه كل ما يتعلق بنفسه، وبصحته البدنية والنفسية، لدرجة أن عالم النفس والتر أرمسترونج وروبرت أشيرو يقولان إنه مصاب بجنون الخوف من المرض، الأمر الذى يدفعه إلى الإسراف فى العناية بصحته، وبالعقاقير التى يتعاطاها والأطعمة التى يتناولها، حتى صارت الكتب التى تكتب فى هذه الأمور هى الأكثر رواجاً فى البلاد . ومما دعم من تأثير نظريات فرويد التقاؤها مع الديقراطية الأمريكية وضماناتها لحرية الفرد الشخصية .

٢- العقد الجديد The New Deal^(٥)، الذى أعلنه روزفلت فى الثلاثينيات لمواجهة الكساد وعلاج الإقتصاد، والذى غير من سيكلوجية الأمريكين، بما استوحوه منه من إمكانية التحرر من مسئولية الخطأ الفردى ونسبته إلى آخرين، أو إلى ظروف خارجية أو قاهرة . فالتقى مع نظريات فرويد فى نسبة أخطاء الفرد إلى أخطاء الوالدين، أو سوء التربية، أو البيئة والمجتمع وما يفرضه من محرمات taboos . وأدى كل هذا، ومعه مبدأ "الفردية" و"المنفعة"، إلى تغيير كبير فى المفاهيم المتعلقة بالصواب والخطأ وبالمسئولية الفردية، وشجع ضمناً على الإنحراف بكل أبعاده .

٣- وينسب "فرانسيس فوكوياما"، فى كتاب جديد بعنوان "الإنهيار العظيم"، إلى ثورة المعلومات والاتصالات، رغم ما فيها من خير وحسنات . فهو يرى أن المجتمع الجديد القائم على المعلومات نزع إلى انتهاج المزيد من الحرية والمساواة، فتفجرت بالنالى حرية الاختيار، وذلك على خلاف للمجتمع التقليدى الذى كان الشخص يتمتع فيه بقليل من الخيارات، تنحصر فى اختيار شريك الحياة والوظيفة ومكان المعيشة، وتحكمه فى الوقت نفسه الأواصر القيمة للأسرة والجماعة والدين وما إليها . واستفادت المرأة كثيراً من هذا المناخ، بعدما حققت الكثير بثورتها النسائية والجنسية فى الستينيات والسبعينيات،

(٥) للمزيد عن تأثير هذا "العقد" على سلوكيات المجتمع، أنظر صفحة ٢٠٩ .

الداعيتين لمزيد من حقوق المرأة والحرية الجنسية . فقد مكنتها الثورة التكنولوجية من دخول سوق العمل والمنافسة فيه ، ومن تراكم خبراتها وزيادة دخلها حتى فاق دخل الرجل فى بعض الحالات . وقدمت لها أيضاً حبوب منع الحمل التى حررتها من مخاوف الحمل خارج الزواج ، فتضاءلت قدسية الزواج وإنهارت العلاقات الأسرية . وقدمت الإنترنت للناس بديلاً اجتماعياً يتيح لهم الاتصال بالآخرين من كل مكان ، وإقامة إتصالات وعلاقات وفقاً للمصلحة أو السياسة المشتركة ، دون أية إرتباطات شخصية وجهاً لوجه ، مما أدى إلى تدخل أو أضرار العلاقات الإنسانية ، ونفسي الفردية المفرطة التى أخذت صورة الأنانية الفجة المنغلقة ، التى قدمت الفردى والشخصى على مصالح المجموع . وصارت الحرية الشخصية المبالغ فيها غاية فى حد ذاتها دونما إعتبار للمسئولية تجاه الآخرين .

- ٧ -

وما يهمنا بعد هذا العرض الطويل هو محاولة إكتشاف المقتربات السليمة لبناء علاقة متوازنة وقوية مع هذه الدولة الأعظم التى لنا معها مصالح متشابكة ومعقدة وهامة وذات طابع استراتيجى ، وأوراق قضيتنا الفلسطينية فى يدها بنسبة ٩٩٪ كما قال رئيسنا الراحل أنور السادات ، بحيث يستقر الفهم المتبادل ، ويتحقق لنا أقصى ما نصبو إليه من طموحات قومية . ونحن نصيب كبد الحقيقة لو قلنا إن طريقنا إلى قلب أمريكا وعقلها هو الشعب أو الإنسان الأمريكى العادى ، الذى يستطيع أن يؤثر إلى حد كبير على نظام الحكم فى بلاده عن طريق صوته الذى يلقى به فى صناديق الاقتراع :

- فصانع القرار ، سواء فى الإدارة أو فى الكونجرس ، يأخذ فى إعتباره ، عند صياغة قراراته ، توجهات ورغبات الرأى العام الأمريكى ، الذى يتكون من القاعدة الشعبية العريضة من جماهير الإنسان العادى .

- والمجتمع الأمريكى - كما يقال - مجتمع مفتوح ومنفتح ، وهو قارئ جيد ومستمع يقظ ، ويحب أن يعرف ، خاصة فى العقود الأخيرة من القرن العشرين ، ويسعى إلى المعرفة من مصادرها الأولى . والذين درسوا فى جامعات أمريكا يعرفون مدى إهتمام الأندية والمؤسسات الثقافية والكنائس وغيرها بدعوتهم لإلقاء المحاضرات عن بلادهم

وقضاياها، إشباعاً لرغبة جمهورها الذي يسأل بحثاً عن الحقيقة، ويشجع على الحوار وتبادل الآراء، في جو بعيد عن التشنج والضغط، ويكره "لى الذراع" بحكم كونه مفطوراً على حب الحرية والاستقلالية، ويقدم الفردية التي تعنى أن الرجال والنساء ليسوا إلا أنفسهم عندما يتحدثون بحرية عما في عقولهم ويكونون أحكاماً مستقلة^(٧٤).

- والمواطن الأمريكي العادي «إنسان واضح التفكير، وعلى المستوى الأخلاقي الفردي من أرقى الناس خلقاً، وأكثرهم طيبة واستقامة»^(٧٥). وهو ودود، على سجيته، وإن كان ينقصه شيء من ذلاقة الأوروبي الغربي وصقله وحذلقته. وهو يميل إلى الثقة في الناس وإلى تصديق ما يقوله له الذي يثق به. وهذه الصفات هي التي هيأت النجاح للدعايات اليهودية خاصة إذا ما استغلت ميله إلى المسائل الدينية، التي حظيت بإهتمامه منذ وطئت قدمه الأرض الجديدة.

- والأمريكي القح، حفيد الآباء المؤسسين، يبدو وكأنه «صعيدى دولي»، فيه رجولة وعشونة «حمش» ويهتم بالأخلاقيات وصور الشهامة. ومن المتداول أن الجنوب الأمريكي، كجنوب بلادنا، يتميز رجاله بالحماس والحمية وسرعة الغضب والاهتياج، ويميلون إلى تصفية حساباتهم وثأرياتهم بأنفسهم.

(٧٤) في مقال بعنوان "جولة في عقل شريحة من الأمريكيين" (الأهرام ٢٠/٨/٢٠٠٠)، سجلت الكاتبة السيدة "أمينة شفيق" ملاحظاتها عن مؤتمر لنساء الكنيسة المشيخية الأمريكية، عقد في ولاية كنتاكي بأمريكا، ودعيت إليه، وحضرته خمسة آلاف امرأة، مدونات وطبيبات وممرضات وإداريات وعاملات عاديات، «نساء رأسر كنائسنا وأسرننا، متعاطفين مع بعضهم، محبين للخير، محافظين على الحلق والأخلاق، يحتفظون بأبنائهم في الجوار القريب، لا ينقطعون عن الترجه إلى الأحفاد، ينظمون الدعوات العائلية ليجتمعوا الأبناء والأحفاد حول مائدة طعام مرة أو مرتين كل شهر». ومرت أثناء المؤتمر أوراق تُجمع عليها توقيعات المؤتمرات، تتضمن مطلباً لهم يُرفع إلى الكونجرس الأمريكي والرئيس كليتون والسكوتير العام للأمم المتحدة، والمطلب خاص بإسقاط الديون عن الدول الفقيرة.

وأمكن للكاتبة أن تطالع على قرارات سابقة لمؤتمر هذه الكنيسة خاصة بعدد من قضايا الشرق الأوسط: القضية الفلسطينية والقدس والمستوطنات واللاجئين، وقضية الإحصار المفروض على بعض البلدان وخاصة العراق، وقضية أسلحة الدمار الشامل ونزع السلاح وغيرها. وعلقت عليها الكاتبة بقولها: «كانت جولة مختصرة في تفكير هذه الشريحة من المواطنين الأمريكيين. وهي جولة تظهر التمايز في هذه القضايا المطروحة. وهو تمايز قد لا تنفص معه مائة في المائة، ولكنه تمايز يتجاوز الطروح رسمياً في بلدان عديدة، منها بلدان في الشرق الأوسط ذاته. فكم في البلدان الشرق أوسطية أو منتظماتها ترفع صوتها منادية برفع الإحصار عن شعب العراق، أو كاشفة الأسرار البترولية وإفقاقتها العسكرية غير التسمية. أو حتى المطالبة بحجب الإعانات الأمريكية عن إسرائيل في حالة استمرارها في التوسيع في المستوطنات؟».

(٧٥) عن مقال للكاتب الأستاذ رجاه النقاش "أخلاق أمريكيي" (جريدة الأهرام ٢٦/٥/١٩٩٧).

والقول الذي يتردد بيننا أن أرض المعركة حول قضية الشرق الأوسط هي في واشنطن مثلما هي في منطقتنا، وأن حسم الصراع على أرضية المجتمع الأمريكي مقدمة لحسمه في أرض الواقع، قول فيه كثير من الصحة، ويقرر داخل الرأي العام الأمريكي، الذي يمكن النفاذ إليه بالرأى والحجة، ومخاطبة عقله بالاستعانة بكل وسائل الاتصال وما أكثرها، وما أعظم تطورها الآن.

ونحن نشكو عن حق من تحيز الإدارة الأمريكية لإسرائيل. وواجبنا أن نسأل أنفسنا سؤالاً بسيطاً ساذجاً وهو: هل نام الشعب الأمريكي ليلته واستيقظ في الصباح فإذا به يتكلم "عبرياً"، ويتلثم بشدة لو حاول لفظاً عربياً؟! وهل هو كله، عن بكرة أبيه، متحيز لإسرائيل كأنه مسلوب الإرادة لها، أو كأنه قطيع من الدواب؟ فإذا كان الجواب "بلا" فمعنى هذا أن أماننا عملاً ضخماً ينبغي القيام به، وفي الحال.

ونحن في المقام الأول بحاجة إلى التسلح بالثقة في النفس، والتخلص من التصور الذي استقر في الأذهان من أن إنحياز أمريكا لإسرائيل هو بمثابة حالة مرضية لا شفاء منها، وأن اللوبي اليهودي "أرمادا" لا تقهر.

فقوة هذا اللوبي تعود، من جهة، إلى وجوده في الساحة الأمريكية منذ أكثر من قرن، وقد دخل نسيج المجتمع من خلال نشاطه الاجتماعي والثقافي والاقتصادي الواسع. وتسرب إلى عصب الرأي العام الحساس ونفذ إلى قياداته، ووطد علاقاته به. ونجح في فهم المجتمع الأمريكي والتعامل الواعي مع آلياته السياسية والديمقراطية والاقتصادية والإعلامية. ويخاطبه بشكل يومي. وقد أقتنه بولائه وإهتمامه بقضايا. وسانده طوال سني الحرب الباردة. ونجس لحسابه. وتأمر لصالحه ضد الشيوعية "بعبه الكبير" بينما نجح السوفييت في تفويت الفرصة على العالم العربي لإقامة علاقة استراتيجية معه في الوقت المناسب.

لقد تواءم قيام دولة إسرائيل عام ١٩٤٨ مع نذر الحرب الباردة تلبد سماء العالم، وكان على أمريكا أن تبحث عن حليف يعول عليه في المنطقة، ووجدت ضالته في إسرائيل التي تحولت تدريجياً إلى قاعدة متقدمة لخدمة مصالحها، ودعمتها بالسلاح سنة بعد أخرى حتى صارت قوة ضاربة مخيفة تعتمد عليها اعتماداً كلياً في صراعتها مع الإتحاد السوفيتي

القديم . وما زالت تقوم بهذا الدور ، حتى بعد سقوط الاتحاد ، لأنها قدمت نفسها ، بحكم موقعها فى أغنى مناطق العالم بترولياً ، كحليف يعمل عليه وأهل للثقة ، وقاعدة صلبة لها وسط عالم عربى أشبه بالرمال المتحركة ولا يمكن الركون إليه .

وأدى ظهور التطرف الإسلامى إلى رد فعل مماثل فى بعض الأوساط المسيحية ، خاصة وسط اليمين المسيحى الأمريكى ، وتدعم هذا الوضع بتفاقم تيار الإرهاب ، وانتهزت الصهيونية الفرصة لتغذى مخاوف هذه الأوساط ، واستطاعت من خلال أطروحات دينية تتعلق بالمجى الثانى للسيد المسيح أن تخلط الأوراق ، وأن تخلق إنتهازية سياسية فى الوسط المسيحى ، لا صلة لها فى الواقع بأركان التعليم المسيحى ، مهمتها التصدى لما يشار إليه بالمد الإسلامى والعنف الإسلامى . وهكذا ربح اللوبى حليفاً يحقق من خلاله أهدافه .

وفى ميدان ضخم ، من شارع برودواى بنيويورك ، يقوم تمثال لـ "جولدا مائير" ، رئيسة وزرائها السابقة ، مع كلمات محفورة على جدرانته تخلد ذكراها وتشيد "بمآثرها" على أمريكا . وما أظن أن أمريكا هذه تنحاز لإسرائيل إنحيازاً أعمى ، كما يتردد فى منطقتنا ، فهي ليست بهذا الغباء . إنها إنما تنحاز لنفسها ولصالحها التى تحميها لها إسرائيل ، وتدفع لها الثمن شأن أى عميل . ويوم نجد حليفاً أفضل ، أو تختفى حاجاتها لمثل هذا الحليف ، فسوف يتغير الوضع ويتضاءل هذا الإنحياز بحكم البراجماتية الأمريكية .

ثم أن اللوبى اليهودى هو الذى صنع أسطورة قوته من خلال سمعة قوية بناها لنفسه عبر فترة زمنية طويلة ، دأب خلالها على تأكيد سعة نفوذه ، ونجح كثيراً فى التقليل من إخفاقاته أو هزائمه . ودعماها له حين غزا إدراكنا وصرنا نردد مقولاته ونؤكد نجاحاته .

وهو قد ولج باباً مفتوحاً أمام الجميع ، أى الضغط السياسى الذى يعتبر مفهوماً محورياً فى الثقافة السياسية ، يشجعه الدستور وعمارسه كل الأطراف ، ويكاد يفوق فى تأثيره الأحزاب الرئيسية فى ضغطها على مطبخ القرار ، لدرجة أن العقلاء من الأمريكيين يجأرون الآن بالشكوى والتخوف من أن تنزلق حكومتهم فتعمل فى خدمة جماعات الضغط ، أو المصالح الخاصة ، أكثر مما تعمل للمصالح العامة ، مما يؤثر على صناعة القرار السياسى الأمريكى .

ومعنى ذلك أنه لا يجوز لأى صاحب مصلحة فى الساحة الأمريكية أن يغيب عن لعبة الضغط متوهماً أن مصالحه ستُراعى وتحقق على أساس من عدالتها أو المبادئ العامة . بل عليه أن يدخل حلبة المنافسة مع الداخلين فيها، وهم من كل لون وجنس، مؤهلاً تماماً وجاهزاً بالمال والعمل والتخطيط السليم كى يصل صوته للشعب الأمريكى، ويوصل إليه المعلومة بشكل مقبول وسهل ومقنع، خاصة وأن الفرد الأمريكى قد عودته وسائل إعلامه على عدم إجهاد نفسه .

ومن العجيب أن الرئيس كليتون، أثناء حضوره المؤتمر السنوى للمعهد العربى الأمريكى (أبريل ٢٠٠٠)، حث العرب فى كلمته على الاستفادة من الحريات التى يمنحها النظام السياسى الأمريكى من خلال التنظيم . كما أن الأمريكين أنفسهم يقولون إن التأثير الإسرائيلى على السياسة الأمريكية يمكن أن يوازنه نفوذ عربى فقط عندما يصبح للعرب (الأمريكين من أصل عربى ويقارب عددهم سبعة ملايين) نفس التأثير اليهودى .

ومن المسلم به أن معركة رأى العام هى أهم المعارك على الإطلاق، بسبب طبيعة آليات صنع السياسة الأمريكية . وكسبها يتطلب جدية ومثابرة، وعملاً شاقاً طويل الأمد لتنفيذ الإنطباعات الإيجابية نحو مصر، والموجودة فعلاً فى العقل الأمريكى الجمعى .

وما يبعث على الأمل أن عملية البحث فى الذات تتسع بيننا . وقد برز اتجاه بين مفكرينا وكتابنا يدعو إلى العمل على كسب رأى العام الأمريكى . ويعتبر فهم أمريكا من الداخل، فهماً عملياً دقيقاً، مهمة وطنية واجبة الأداء . لم يعد يكتفى بالنقد والتنديد أو الشجب والسب، بل يتلمس الخطوات العملية السليمة نحو موقع قدم ثابت فى الأرض الأمريكية .

- وهو يدعو إلى أن يقوم التعامل مع الحكومة الأمريكية دوماً على أساس من التاريخية والموضوعية، وتبادل المصالح ذات الوزن، وضبط الإنتقادات . فالسياسة الأمريكية، منذ نشأة الدولة، تتسم بطبيعة لا تهتم بشئ إلا بالمصلحة والمنفعة العملية، وتعرف بالبراجماتية . وليس لها أصدقاء أو أعداء دائمين، زعماء كانوا أو أنظمة، فمواقفها منهم تتغير وتبدل، أحياناً إلى النفيض، وبصورة مفاجئة أحيان كثيرة، تبعاً لإنجاء المصلحة أو المنفعة التى يتم تحديدها وتقييمها فى دوائر متعددة، تحكمها ضوابط

صارمة، وأحياناً تكون متضاربة، من الرئاسة إلى البيت الأبيض والكونجرس والبيتاجون وال CIA، والإعتبرات الحزبية، واستطلاعات الرأى العام، والمؤسسة -The Establish-ment التى هى قوى هائلة أغلبها إقتصادية، ولها فلسفة سياسية وفكر إجتماعى تريد لهما السيادة^(٧٦).

ومهما يكن الأمر فللولايات المتحدة لدينا مصالح ضخمة إقتصادية ومالية وتجارية طويلة المدى، ينبغى أن يعرفها الرأى العام الأمريكى، ويعرف المناخ المناسب لإزدهارها أو العكس، كى يدخلها فى حساباته، ويتخذ المواقف التى تؤثر على حكومته من أجل حماية هذه المصالح التى هى فى الواقع مصالح. كما أن هناك مصالح عليا وحوية للبلاد العربية يجب تحديدها وتوضيح حقها فى حمايتها. ولمصر عند الولايات المتحدة مصالح حيوية تتطلب وجود علاقة مشاركة مستقرة، وهى مطالبة الآن أن تكون شريكاً حقيقياً فى بناء وتقدم التكنولوجيا فى ربوعها.

- ويؤكد أن العمل داخل الرأى العام الأمريكى يتطلب وجود إعلام عربى قوى مؤثر، طال إنتظاره، يعمل بأسلوب علمى عقلانى مدروس، بعيداً عن الإنفعال والعصبية التى تفقدنا الكثير فى مضمار العلاقات عموماً، وفى أمريكا خصوصاً، حيث يتميز اللوى اليهودى ببرود الأعصاب وشدة الدهاء وسعة الحيلة. على أن يقوم المجتمع المدنى بدعم هذا الإعلام على المستوى غير الرسمى والفكرى.

- ويعمل أيضاً على خلق تجمعات مؤيدة داخل الولايات المتحدة، تناصر الموقف العربى، وتكون قادرة على ممارسة الضغوط على الإدارة الأمريكية، ومقاومة اللوى

(٧٦) فالسياسة الخارجية الأمريكية هى نتيجة تفاعل ومساومات بين كل هذه القوى، بجانب التوازن بين متطلبات التجمعات الأتنية المختلفة وإن كان ينسب إليها أحياناً قلة دعامها أو "سداجتها"، وإنتقارها للعرفات الدبلوماسية التى تُعرف بها ديمقراطيات الغرب الأوروبى. إلى جانب شئ من مزاج "رأى البقر" العفلاى التلقائى. وربما بتأثير "العرفان والمنجمين" أيضاً. وتشير بعض الدراسات الجادة إلى أن السياسة الخارجية لأمريكا، خاصة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، يتجاذبها إعتباران أساسيان، أحدهما يرمى إلى نوع من المثالية يسعى إلى مساندة قوى العالم القادرة على إحداث تطور تنموى فى مجتمعاتها، بما فى ذلك التنمية الإقتصادية والتقدم الديمقراطى. والآخر براجمائى نفعى يلى المصالح الآتية لمؤسساتها الإقتصادية ذات الوزن السياسى الثقيل، والتأثير البالغ على صناعة القرار السياسى. ويؤدى هذا التجاذب إلى التراجع والتضارب فى سياستها، والتصرف كمن يكيل بمكيالين.

اليهودى داخل كل دوائرها . وتضم هذه التجمعات ، بين من تضم ، العرب الأمريكيين الذين ينبغى تدعيم أواصر العلاقات معهم ، وربطهم بشبكة إتصالات قوية ليكونوا دائماً على علم بالتطورات ومجريات الأمور ، مع تفعيل دورهم بالتمويل والمساندة المعنوية . كما تضم شخصيات دبلوماسية عربية لها مكانتها لدى المؤسسات التشريعية والتنفيذية ، ولديها القدرة والخبرة على مخاطبة العقل الأمريكى . إلى جانب قيادات وشخصيات أمريكية صديقة ، لها صلات وإرتباطات بالشعوب العربية ، وتهتم بالعلاقات العربية وتوثيقها مع الشعب الأمريكى .


ويتطلب هذا كله جهداً عربياً شاملاً ومشتركاً من خلال أنشطة المكاتب الإعلامية والثقافية ، التى تؤسسها الدول العربية بقدرات وكفاءات بشرية متميزة تملك اللغة ، ومتمرسه على الإتصال الإعلامى ، ويجرى التنسيق بينها بآلية متفق عليها ، أو بإشراف مجلس يرسم ويأشر استراتيجية إعلامية موحدة ، تضمن الإنتشار والتغطية للساحة الأمريكية .

ويأتى قيام " مجلس العلاقات المصرى - الأمريكى " ، فى ٢٤ مارس ٢٠٠٠ ، كمنظمة أهلية (غير حكومية) ، خطوة فى الطريق الصحيح ، وإن جاءت متأخرة . وهو بحكم تشكيله من خبرات متنوعة فى كافة المجالات ، وجمعه لشخصيات مصرية وأمريكية لها دراية واسعة بتقاليد وعادات المجتمعين المصرى والأمريكى ، مؤهل لأن يلعب دوراً مهماً فى تنمية علاقات الشعبين وخدمة القضايا العربية . وبما يساعد على التحرك والنشاط والإتصال إنفتاحية المجتمع الأمريكى ، والشفافية التى تحكم الحياة العامة فيه^(٧٧) .

(٧٧) ويرتد الآن ، وانتخابات الرئاسة الأمريكية لعام ٢٠٠٠ جارية ، أن الصوت العربى حقق لنفسه بعض الوزن ، وقد يكون له تأثيره - وبما لأول مرة - فى ترجيح كفة مرشح على آخر .

نور الكون



 يدرك سكان أن القرن الجديد، والذي نبدأ به الألفية الثالثة بعد الميلاد، يحمل تحديات كبار لمصر، يكتنفها مزيج من المخاطر ومن الأمل. وقد تنبّهت شعوب فى الغرب والشرق لمقدمه منذ مدة تزيد على العقدين، وذلك بالبحث والدرس، لتحسبها للتحولات الخطيرة السريعة الإيقاع التى يحملها معه للعالم وشعوبه. وتجمعت لديها خبرات مكتنتها من ركوب موجة التغيير القادم، ومن وضعها فى موقع الاستعداد لإنطلاقات أكبر.

ولأن الأفكار هى دينامو التغيير، والمعرفة هى الطاقة المتجددة وقوة الدفع إليه، فقد تأسست مراكز للدراسات، وللدراسات المستقبلية بالذات. وعقدت الندوات، ونظمت ورش العمل، وكانت الحصيلة دراسات وكتباً تحمل العديد من الرؤى، وترسم الكثير من الخرائط لعالم الغد، وتوضح علامات المرور فيه نحو النهوض والتفوق. كما تعلم لغته ورموزه وأساليب تفكيره، بإعتباره مقبلاً على ثورة عارمة - هى الثورة الرابعة - ثورة معلوماتية ومعرفية خارقة.

وقد لحقت مصر بهذا الركب مؤخراً، وإن كانت طلائع التنوير ورواد النهضة الحديثة مهدوا له منذ القرن الماضى بأفكار رجال مثل الشيخ رفاعة الطهطاوى وعلى مبارك والإمام محمد عبده^(١). وإمتدت فى النصف الأول من القرن العشرين بالملاحم الفكرية لطف حسين وأنداده، وجمهور من شباب المفكرين ورواد الثقافة المصرية الحديثة، وكتاب مستقبلين أمثال فرح أنطون وسلامه موسى. فتحدت الشخصية المصرية بملاحم من التسامح والوسطية، والقدرة على الإنفتاح على الآخر، والتقويم الأخلاقى للسلوك، والتركيز على الجوانب المعنوية وليست المادية فى تحديد المكانة، والتزوع المترابدين إلى العقلانية.

(١) إن قائمة الذين أضاءوا تاريخنا بأثوار العقل واستنارة القلب، وصنعوا اليقظة فى مصر، طويلة تضم تضم المثات أمثال البارودى والنديم وقاسم أمين والمقلوطى ولطفى السيد وطه حسين والمقاد وسعد زغلول ود. هيكلم ومصطفى عبد الرازق وتوفيق الحكيم، وغيرهم من أمنوا بالحوار مع الثقافات، وإنشاء المحصورة المفتحة بين العلم والدين، والتأكيد على الحرية والديمقراطية والعدالة الإجتماعية، والإنطلاق الحضارى فى كافة مجالات الحياة.

ولما إنتصف القرن جاءت "حركة الجيش عام ١٩٥٢" كعامل تنبيه وإيقاظ هياً لمصر منعطفاً تاريخياً جديداً. وهكذا توافرت روافد كثيرة لتصور نهضة مصر المعاصرة، واستطاع المجتمع المصري أن يكون له أطراً ثقافية ووطنية تدعمه وتحمله، وأن يضيف من خلال مفكره ومثقفه مزيداً من قوة الدفع حقبة بعد حقبة^(٢).

وتدعم هذا كله بالجغرافيا. فمصر تقع على مفترق طرق عالمية، كنقطة إلتقاء للباس والماء، يؤهلها لأن تكون نقطة إلتقاء لمختلف الأفكار والتيارات التي يعج بها العالم. ونقطة إلتقاط سريعة للمؤشرات المؤثرة في التحرك العالمى، وفي حركة التاريخ، وللتيارات السياسية والاجتماعية والفكرية التي تحدد هذه الحركة^(٣). وإن كانت حصيلة ما التقطته جدير بالتقسيم وإعادة الاكتشاف. ويفرض هذا على المثقفين اليوم واجب إبداع خطاب متجدد يصادق الواقع ويخلق في أفق الحلم ونحو المستقبل، على أن يجنب

(٢) قامت في مصر حركة علمية من أوائل القرن التاسع عشر تدعمت بإدارة الترجمة، التي إنشأها محمد على وجعلها تتبع ديوانه مباشرة، وأسسها الشيخ رفاعة الطهطاوى، وتمت ترجمة ألفى كتاب على مرحلتين في أمهات العلوم الطبيعية والاقتصاد والجغرافيا والتاريخ، ثم في الطب والصيدلة والهندسة والزراعة والرى والفلك وغيرها، عن مصادر فرنسية وألمانية وإيطالية وأسبانية وإنجليزية وروسية. ولزدهرت هذه الحركة في عصر إسماعيل، فإنتشرت المدارس، والصحافة، ونشط المسرح، وترجمت العلوم. وأنشئت أول جامعة في بداية القرن العشرين، ثم توالى الجامعات، التي غدت مع الأزهر الشريف قبلة الطلاب من سائر العالم العربى والإسلامى. وصارت لمصر الريادة في مجالات الآداب والفنون حيث نشطت حركة لترجمة الإبداع الأدبى والفكرى لمع فيها لطفى السيد وطه حسين وغيرهما، وكانت من أوائل الدول التي ظهرت فيها صناعة السينما، والأولى إقليمياً فى الإذاعة والتلفزة. واتسع نطاق التطور العلمى والأكاديمى، وأنشئت مراكز البحوث المختلفة، يقتررب عددها من الثمانين مركزاً وهيئة فى الوزارات المختلفة، إلى جانب أكاديمية البحث، والمركز القومى للبحوث، ومدينة مبارك للبحوث العلمية والتطبيقات التكنولوجية. وإن كانت تحتاج جميعها إلى خلق رابطة أو خطة مشتركة توحد من جهودها نحو أهداف واضحة ومحددة لخدمة قضايا التنمية والنهضة القومية.

- ومنذ عقود قليلة بدأت جهود أكاديمية لاستشراف مستقبل مصر، منها مشروع بحثى بمعهد التخطيط القومى عن "مصر والقرن الحادى والعشرين"، دارت حوله مناقشات شتى بين النخبة المصرية المثقفة. ويعدده ستون استضافات وزارة التخطيط مجموعة من الباحثين والمثقفين لدراسة ومناقشة "مستقبل مصر فى القرن الحادى والعشرين". ويقوم "معتدى العالم الثالث" بالقاهرة، برئاسة د. إسماعيل صبرى عبد الله، بجهد علمى متميز فى هذا المجال، بعقد الندوات والدراسات حول مصر والقرن الحادى والعشرين.

(٣) وكما يقول د. مصطفىطفى، ظلت مصر قلعة للثقافة العربية الإسلامية، وبوتقة تنصهر على أرضها الحضارات وتلتقى فوقها التيارات الفكرية المختلفة، وبقيت دائماً حافظة للتراث، حامية للقيم، حاضنة لأصحاب الرأى ومطالاب الحرية... فقد استقبلت القادمين من الشام الكبير، فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين، الذين وفدوا طلباً للحماية والحرية فى ظل الدور المصرى الرائد ولكى يسهموا على أرضه فى بناء الصحافة والمسرح والسينما وغيرها من الآداب والمعارف والفنون (الأهرام ٢٠٠٠/٣/٢١).

الجماهير من التعلق بآمال زائفة تحبط وتدمر لدى إنكشافها . ولا جدال فى أن الإبداع وشجاعة المبدعين شرطان أساسيان لاستمرار أى تطور إنسانى . فالشجاعة الخلاقة تؤدى إلى إكتشاف أشكال جديدة ونماذج ورموز مبتكرة تشكل القاعدة لتشييد المجتمع الجديد .

على أن سمان، بواقعيته وحسه الشعبى، تخوف من أن مثلاً شعبياً واحداً من أمثالنا "المجيبة"، يستطيع أن يلغى تأثير كل هذه العوامل، ويكبل حركة وطننا . فمن الأمثلة المحببة لدى جمهور عريض منا، مثل "قاتل" ينصحننا «إمش سنة ولا نعدى قنا (قناة)»^(٤)، رغم أن السنة يمكن إختزالها فى ثانية بمجرد "قفزة" لحاجز القناة، وهى واحدة من القنوات التى تمتد كالشبكة فى حقولنا الزراعية . ولكن القفزة هذه تحتاج إلى تدريب، وتحتاج إلى جرأة وقوة إندفاع . وكأن موروثنا العريق يزوق لنا الترهل والتخاذل، ويزين لنا حكمة الجبن والتراجع عن "القفزة" فوق المواقع، ونحو اللجهول أو إلى الأمام . وهو يعتمد، فى نصيحته الغالية هذه، على أن السنة، والتى تزيد على ثلاثة ملايين ثانية "متوفرة" وبسرع التراب، ولا داعى لمقايضتها بثانية واحدة قد تسبب فى كسر الأرجل أو دق الأعناق . وبهذا يتحقق لنا مثل آخر يقول «من يومك ياخالة وأنت على دى الحالة» . مع أننا تراثياً نعلمنا أن الوقت من ذهب . ونعرف اليوم، أكثر من أى وقت مضى، أن الوقت من الموارد المهمة والأساسية، شأن غيره من الموارد، كالماء والمعادن مثلاً . ولا بد من التعامل معه واستخدامه بالأسلوب العلمى، كغيره من الموارد الثمينة، وإن كان يتميز عنها فى كونه مورداً نادراً لا يمكن تجميعه أو تخزينه، وما يمضى منه لا يعود عما يجعله من أنفس الموارد حقاً .

ويتساءل سمان عما إذا كان الموقف اليوم يتحمل حكمتنا الغالية القائلة «كل تأخيرة وفيها خيرة»، فى وقت تجرنا فيه أية "تأخيرة" إلى خارج نطاق جاذبية كوكبنا الذى دخل القرن الحادى والعشرين . ذلك أن القضية هى قضية القدرة على استثمار الوقت الذى أصبح اليوم أغلى سلعة، وأقوى مهماز يدفع الشعوب أو يحشها ويمكنها من القفز نحو

(٤) يدعمه مثل عريق آخر يقول «فى الثانى السلامة، وفى المجلة الندامة»، مع صديق عمره الغالى «يا مستعجل عرقلك الله» .

المستقبل . فنحن نتحرك من عالم يأكل فيه الكبير الصغير إلى عالم يأكل فيه السريع البطيء، كما يقول كل من " كلاوس شواب " رئيس المنتدى الاقتصادي العالمي وتوماس فريدمان . والذين زاروا أمريكا في الخمسينيات " صدمتهم " السرعة التي يتحرك بها الناس في الشارع وفي كل مكان . فالكل يهرول كأن وراءه رجل شرطة أو مطالب بدين . لا وقت للكلام أو التسكع على الأرصفة . وحتى التحيات إختصرت إلى أقل القليل، إلى Hidi (إختصار أقصر تحية عادية How do you do) . وهذه صورة من صور " إفتداء " (٥) الوقت، والحرص على عدم تبديده، لندرته وإرتفاع قيمته في مجتمع ما بعد الصناعة . أما الآن، وبعد مرور قرابة نصف قرن، فزائروها يأخذهم الدهول، وقد بدا لهم كل شيء وكأنه يسير ويتطور بسرعة القيمة ثانية ! .

وهناك مثل آخر يمكن ترجمته إلى أكبر " معطل " للتنمية والنهضة، لأن مضمونه يثبط همة الفرد عن تطوير إمكانياته وقدراته وحظوظه . فهو يقول « رزق نازل من السماء من خرم إبرة جه يوسعه سده » . ويدعّمه مثل آخر عزيز الجانب « قيراط بخت ولا فدان شطارة » . ومع أن السماء لا تمطر خبزاً ولا ذهباً، وزمن سقوط " المن والسلوى " من فوق قد مضى وولى، إلا أننا مازلنا نلتصم بالجلوس تحت النخلة نتظر النمر الجنى يسقط مباشرة في أفواهنا، ولا نكلف أنفسنا عناء هزها بدعوى أن النمر قد يتطاير إلى " أعلى " فلا يستقر في أيدينا . مع أن هناك مثلاً آخر يتسم بالحكمة، يحمل تحذيراً " للمبطلين في الخط "، والجالسين القرفصاء تحت الشجر، بقوله « طول ما هوع الحصيرة ما يشوف طويلة ولا قصيرة » . ومن مظاهر " تبليطنا في الخط " موقفنا من قضية الأهمية، التي نمرح في رحابنا مثل هذه الأمثال وتسيطر بتأثيراتها . فقد إنقضى قرن من مائة سنة (٣٦٥٢٥ يوماً)، ونحن نتغنى بمحاولات القضاء عليها، بينما هي في تزايد . وهي نفس المشكلة التي قفت عليها كوريا في سنة (غير كيسة)، ولم تعرفها كوريا الجنوبية منذ مائة عام ! .

وهذه الأمثال وغيرها جزء من تراثنا الشعبي ومجتمعنا الزراعي تعترضه شرائح عريضة من شعبنا . ويجدر بنا ألا نتخدد بسذاجة هذه الأمثال أو براءتها، كأنه لا خطر منها، إذ

(٥) تعبير إنجيلي : متدين الوقت لأن الأيام شريرة (أف ٥ : ١٦) .

أنها، شأن الخرافات، قادرة على الترسب فى اللاوعى، والكمون فيه، لتصير مصدراً من مصادر توجيه الوعى^(٦)، أو بالأحرى تشويشه، أو التشويش على بوصلة مساره.

بل إن تداول هذا اللون من الثقافة الشعبية، فى مجتمع تصل تقديرات الأمية فيه إلى حوالى ٤٠٪، يدل على "ثنائية" معرفية فى العقل المصرى. فالواضح، بل الثابت أن مجتمعنا دخل طور المجتمع الصناعى ومعه كثير مما كان سائداً فى المجتمع الزراعى من عادات، ومن تقاليد إكتساب المعرفة وتداولها، وهى فى مجملها تركز إلى السكون، وتغياها روح الحركة والتجديد، مما لا يساعد العقل المصرى على استكمال المقومات المعرفية للمجتمع الصناعى. وبات اليوم يواجه مأزقاً أصعب وقد اقترح عالمه مجتمع المعلومات المعقد وما يتطلبه من القدرة على الإنتاج المعرفى المنتظم، العلمى والتكنولوجى، وعلى تخزينه واسترجاعه. واستخدامه بروح الابتكار والتجديد فى مجالات التنمية الشاملة والتقدم الإنسانى. وهو مجتمع عالمى يجرى فيه الربط بين المعلومات فى مختلف بلاد العالم، فالإتصال الثقافى بات على مستوى العالم، وسيؤدج القرن الحادى والعشرين، ويقوم إقتصاده على المعرفة الشاملة التى ستكون أساس إتخاذ القرارات. ويخاف أن يرتد العقل إلى الماضى، فى مواجهة هذا المأزق/ الفجوة^(٧) المعرفية، إما مجرداً عليها أو عجزاً عن سدها والحقاق بتيار التطور، فيقوى استمساكه

(٦) «قل لى كيف تفكر، أقول لك ماذا ستكون وما هو مصيرك». هذه مقولة صحيحة. فى كتابه "همونا التربوية والثقافية"، يسوق د. حامد عمار صوراً من صور التفكير التى لا تتسم بالعلمية والنقد، والتى تؤثر بالسلب على مسيرة مجتمعنا. ومنها التفكير من خلال الزمن، من خلال حكمتنا «سيبها للوقت»، بما يعنى "المطلوحة"، على أساس أن الزمن كفىل يلجأ لحل المشكلة. فهى قد تحل نفسها، أو تنتهى إلى النسيان. مثل قصة جحا الذى قُبل تنفيذ طلب السلطان تعليم حمارة القراءة والكتابة فى خلال سنة. وإعتمد جحا على حدوث واحد من ثلاثة: أن يموت هو، أو يموت الحمارة، أو يموت السلطان قبل إنقضاء السنة. ومنها أيضاً التفكير من خلال الهرب بتجميل الواقع، أو للمقارنة بالغير الأقل حظاً، حتى لا يواجه الواقع مواجهة صريحة صحيحة. أو التفكير من خلال الاسقاط على الخارج، وهو تبرير أى فشل بعوامل خارجية.

(٧) وتتمثل هذه الفجوة فى عدم تزامن التغيير الثقافى المعنوى، أو السلوكى كالقيم والتقاليد، مع التغيير الثقافى المادى. فقد يمتلك المرء العديد من الأجهزة والآلات الحديثة، سواء فى المنازل والمكاتب أو المصانع والمزارع ولكن تصرف بها ومعها يقتصر إلى السلوكيات الصحيحة المرتبطة بها، ومثال ذلك سلوكياتنا بالنسبة للإراديو والتلفاز اللذين باتا مصدر إزعاج وإفلاق للآخرين. وشراء مؤسساتنا مئات الأجهزة بمئات الملايين من الجنيهات، وتركها فى العراء أو فى المخازن كجثث من المعادن والزجاج، لغياب الكوادر العلمية ذات الثقافة المعنوية القادرة على تشغيلها التشغيل الأمثل، وعلى صيانتها. أو بناء مصنع وتركه مغلقاً دون تشغيل لسنوات لعدم وجود اعتمادات لشراء جهاز أو آلة لازمة لتشغيله.

بمجموعات مجتمعه الزراعى . وقد إرتفعت فعلاً أصوات فى الغرب والشرق تقول إننا فى مصر " جامدون " فى مواقفنا رغم دعوات التحديث ومحاولاته ، لأننا جامدون عند موروثات تاريخية ، وتصورات وأساليب من تراكمت الماضى ^(٨) . وهو إتهام موجه للعرب عموماً لما يتميزون به - كما يقال - من إنغلاق دينى وثقافى . وهو أيضاً ما ردهه حديثاً الكاتب والصحفى الأمريكى توماس فريدمان ، سواء فى محاضراته أو فى كتابه الذى ترجم إلى العربية بعنوان " السيارة ليكسوس وغصن الزيتون " .

وبصرف النظر عن مدى حجية هذه الأحكام ، فإن هناك واجباً يفرض نفسه علينا بالمسارعة إلى أن نقض الغبار عن موروثاتنا كلها وغربلتها ، وإعادة قراءتها قراءة نقدية تستند إلى العقل وقوة البرهان . واستلهم ما هو جوهرى ونقى ليكون نقطة البدء والطاقة المحركة . وتنشيط الذاكرة القومية للتعرف على تجاربنا ومخزوننا الحضارى الضخم من نتائج إبداعاتنا الذاتية ، على مدى سبعين قرناً من الزمان ، لنلتقط منه عناصر الإبداع والخلق القادرة على تحركنا ودفعنا إلى الأمام لاستكمال مسيرة حضارتنا العربية . فنستقدم نحو المستقبل إنطلاقاً من الماضى الغنى بقيم الحضارة المتعددة الألوان والسمات . أى أننا مطالبون أن نستدعى تراثنا وتاريخنا استدعاءً إيجابياً ، بحيث نستمد منه طاقة معنوية وسلوكية قادرة على بعث النشاط والإجتهاد فى أوصالنا . وإذا كنا نتحير بين مقولتى " التاريخ لا يعيد نفسه " ، و " التاريخ يعيد نفسه " ، فلنختار صيغة تجمع بينهما نقول " إن التاريخ المجيد يعيد نفسه للمؤهلين المستحقين " ، بينما " لا يعيد نفسه " غباءً أو عن قصر نظر ، مستهلكاً طاقته فيما لا يفيد ، أو من أجل شعب لا يتعلم منه أو يستفيد .

(٨) ونبنى كتابنا أنفسهم واقعنا الذى نعيشه الذى مازال تحكمه عوامل التقهقر والإحباط . فمازالت الأمية الهجائية تستحوذ على مساحات شاسعة من عقول أمتنا ، ومازالت الأمية الثقافية تهيمن على مساحات أخرى كثيرة ، ومازالت التبعية الإعلامية تسهم أكثر فى تدشين هذا الواقع ، ومازالت العوامل الكثيرة للتخلف التى تحيط بنا تسعى إلى إجهاض أى مشروع أو أية نهضة تسعى إليها أمتنا للخلاص من أغلال هذا الحاضر . . ومازالت نظرية " المؤامرة " تقتحم هواجسنا ، وتؤكد لنا أن قوى أجنبية تعمل على تعطيل مسيرة نهضتنا ، وتسمى إلى حصارنا لتواصل تبعيتها لها وحاجتنا إليها . وبلرتها وضعت فى بدايات القرن ١٨ حين تحالف الغرب ضد محمد على وإنطلاقة مصر وقضى عليهما مآلاً .

وأهم ما نستدعيه هو فلسفتنا القديمة حول أهمية المعرفة والفهم . ويمكننا الرجوع إلى سفر الأمثال فى الكتاب المقدس ، والذي قال "جيمس برستد" أنه يضم ما هو مقتبس من أمثال وحكم المصرى القديم^(٩) ، ويتكون من واحد وثلاثين إصحاحاً بها حوالى ألف آية ، أو ما يعادل عشرة آلاف كلمة ، تكررت بينها كلمات "فهم ، حكمة ، معرفة" عشرات المرات للتأكيد على منزلتها . ومن أجمل ما يناسبنا منها قوله «بالحكمة يُبنى البيت وبالفهم يثبت . وبالمعرفة تمتلئ المخادع من كل ثروة كريهة ونفيسة»^(١٠) . والمعرفة بحور واسعة ، وهى تثرى الإنسان وتفتح الأفاق أمامه . وهى قوة كما قال "فرانسيس بيكون" ، ومن يمتلكها ، فى الغد يمتلك السلطة ، كما يقول "إلفين توفلر" . وهى المتغير الذى يقود كل التطورات الأخرى . فبامتلاكنا للمعرفة يصبح من اليسير تطبيق آليات النهوض بالأبحاث العلمية ، وتوجيهها لخدمة المجتمع ، خاصة وأن العلاقة وثيقة بين البحث العلمى والتكنولوجيا ، التى هى الوجه التنفيذى للمعرفة . والتأثير المتبادل بين البحث العلمى والتكنولوجيا يشهد اليوم تسارعاً ضخماً حتى أن المتغيرات العالمية الكثيرة ، التى جرت وتجرى فى السنوات الأخيرة فى كل مجال ، إنما ترجع أساساً إلى سلطة المعرفة ، التى باتت فعلاً هى الدافع والمهيمن ، وصار مستقبلنا مرتبطاً بقدرتنا على الاستخدام التنافسى لها ، وعلى قدرتنا وعزمنا على الإسهام فى إنتاجها . ذلك أن المجتمعات التى لا تستهلك المتاح من متوج هذه المعرفة بنسب عالية ، ولا تنتج منها أيضاً ما هو صالح للتعامل مع العالم المستقبلى معرضة - كما يقول علماؤنا - للإنقراض ثقافياً ، أو للإنحدار بسرعة إلى عالم التخلفين الجهلة ، لأن القرن الحادى والعشرين سيكون أكثر علمية وأكثر تكنولوجيا ، تتقل فيه البشرية من إجهاد العقل الإنسانى إلى "توحش العقل الإلكتروني" ، بحيث

(٩) الأمر الذى يدل على أن "الروح" الذى يعطى الحكمة واحد ، على مدى الأزمان ، وهو الله .

(١٠) سفر الأمثال ٢٤ : ٤٣ . وتضيف الأعداد الأخيرة : عبرت بحقل الكسلاان وبكرم الرجل الناقص الفهم . فإذا هو قد علاه كله القريض (حشائش) وقد غطى الموضع وجهه وجدار حجارته إنهدم .

وفى الإصحاح الحادى والثلاثين غموض للأسرة المستجة ، إذ يقول عن المرأة الفاضلة : تطلب صوفاً وكثناً وتشتغل بيدين واهيتين ... سراجها لا ينطفئ فى الليل . تمد يدها إلى المغزل وتمسك كفهاها بالفلكة ... تعمل لنفسها موشيات ... تصنع قمصاتاً وتبيعهما وتعرض مناطق على الكتفائى ... العز والبهاء لباسها وتضحك على الزمن الآتى (أعداد ١٣ و ١٨ و ١٩ و ٢٢ و ٢٤ و ٢٥) .

تتغير كل معالم الحياة. وتصبح "الميزة النسبية" لأى مجتمع هي القدرة على إكتشاف أساليب مبتكرة تحقق جدوى أكثر، وإنجازاً أسرع، وإخطاءً أقل، وفاقداً أصغر، وسعراً أرخص.

ومن الحظ أن المعرفة اليوم قد استكملت كل وسائل إنتصارها، بعد أن نضجت العلوم اللازمة لتطويرها نظرياً وإختبارها معملياً^(١١)، بل ولتجديد وسائل استخدامها. وصارت في غالبيتها بمثابة سلعة متاحة للتداول، يبعاً وشراءً، وصارت شبكة "الإنترنت" من أشهر وأسهل وسائل نشرها وتطويرها، إذ تتدفق من خلالها من مصادر عدة بلا رقيب أو قيد وبلا حدود. وصارت قادرة، ومعها المعلومات المتدفقة عبر وسائل الإعلام الأخرى وخصوصاً البث التليفزيونى، على إقتحام كل المجتمعات، مما يعنى "تهديداً" للمجتمعات المغلقة منها، وطمهيداً لكسر سطوة النظم المستبدة وشل قدرتها على إبقاء شعوبها جاهلة غافلة. وتتوالى تأثيراتها على عالم السياسة، كما يقول فوكوياما، من إسرار في عملية التطور الديمقراطى فى العالم بإضعاف النظم الحاكمة المتسلطة، وإضعاف السلطة المركزية والسيادة القومية فى كل مكان، بحيث يتغير مفهوم القوة وطبيعة ممارستها.

وفى مواجهة هذه التحديات المستجدة، وتحصيناً لمجتمعنا ولثله العليا، وتحفيزاً له ليقوم بإنطلاقاته الكبرى، هناك أولويات مرتبطة بواقعنا ينبغى التعرف عليها وإعتبارها جيداً، وعلى رأسها تأتى حاجتنا التاريخية إلى معرفة الذات معرفة عميقة صادقة، مع استعدادنا لنقد العقل المصرى نقداً موضوعياً ناضجاً، بهدف تخليص الإنسان المصرى من أية سلبات تعوقه عن إنجاز ما يستحقه من تقدم، ومن أجل تصحيح مسيرته باستمرار. وإذا كانت معرفة الذات هي بداية الحكمة ومركز الثقل، فإن معرفة الآخر هي الشغل الموازى والموازن. ويمثل الآخر بالنسبة لنا دوائر متداخلة يجدر معرفتها جيداً، أولاً بإعتبار هذا واجباً أولياً أو حتمياً؛ وثانياً بإعتباره نوعاً من التواصل الإنسانى فيه إثراء لتجاربنا؛ وثالثاً

(١١) فصار الخيال العلمى، الذى كنا نقرأ بعضه فى الكتب ونصوره تخريفاً، حقائق تكنولوجية بفضل إنجاز ثورة المعلومات وتكنولوجيا الإتصال. وأصبح العلم لأول مرة قوة أساسية من قوى الإنتاج، كما استطاع الإبداع التكنولوجى أن يشبع عديداً من الإحتياجات الأساسية للإنسان.

لما قد نجد فيها من أمثلة نستلهمها؛ ورابعاً لأنه بات "قدراً عولياً". على أن يتم ذلك مع عدم التفريط في ثوابت الشخصية العربية، أو الإفراط الشيذوفرائي في تمجيدها، ومع تأكيد خصوصية مصر العربية وشخصيتها التي صاغها تاريخنا السبع ألفي، من أعماقه الفرعوني ثم القبطي فالعربي الإسلامي. وأقرب هذه الدوائر، بعد العالم العربي الذي تربطنا به وحدة المصير، هي إفريقيا التي ننتمي إليها، وفيها جذور حضارتنا الأولى، ومجالنا الحيوي والأمنى ويقع فيها ثلثا العالم العربي. فدائرة البحر المتوسط، بحرنا الحضاري ونافذتنا على التقدم. ثم تأتي دائرة الغرب الواسعة ومعها اليابان، التي تمثل في الوقت الراهن قاطرة المستقبل شتاً أو أرباباً.

وهناك أيضاً حاجتنا إلى التماسك بحيث لا تستدرجنا الرغبة المحمومة في الاندماج في تيار الكونية والعولمة واللدحاق بالآخر، إلى حرمان أنفسنا من الوقفة الموضوعية والتأمل الرصين في موقفنا المحلي، بهدف إعادة البناء من الداخل، تأهيلاً لمجتمعنا للمغامرات الكوكبية ولإضطلاعاً بدوره الإقليمي والعالمي. وتأهيله إنما يتحقق في إطار مشروع قومي ينبع من ضمير الشعب ويتفق وتطلعاته وآماله، ويحظى برؤية واضحة متكاملة، ويركز بداية على بناء الفرد^(١٢) - الإنسان عماد أي نهضة - وفق نسق عقائدي قيمى يحدد هويته^(١٣)، ويؤكد مبدأ المواطنة فوق أى اعتبار آخر، ويرسخ وحدتنا الوطنية، ويحمي تعدديتنا بكافة صورها، ويجعل من سيادة القانون أساساً متمكناً للجميع، وينشر ركائز الديمقراطية الحقيقية، أى مشاركة الجماهير الشعبية الواسعة في إتخاذ القرار في كل مستوى، ومراجعتها لكيفية تنفيذ القرار، ثم الاستفادة من تنفيذ القرار في حياتها اليومية

(١٢) الفرد المساند لتيار التنقل والوسطية الرشيد، الذى يملك مرونة وقدرة ذهنية للتمحيص والتدبر ووزن الأمور. ولكى يكون هذا الفرد فاعلاً ومؤثراً لابد وأن يكون له وضع اجتماعى يعتز به، ودور اجتماعى يحرص عليه، فى مجتمع يحترم حقوقه، تشبع فيه روح النقد العقلانى البناء، ويوفر له الحرية المسئولة بكل معانيها وفى كل مستوياتها. مجتمع إتخذ الديمقراطية أساساً لشرعية الحكم، يطلق طاقات التنوع الاجتماعى والسياسى، وقد أنهى الحجب على إبداعات وملكات الفئوى السياسية المتباينة. يقدس التعددية والتنوع ثقافى وديناً وطبقات اجتماعية، ويسهر على قيم المساواة وتكافؤ الفرص والحرية والتسامح، ويرعى آمال الأمة وأحلامها، بتحقيق معنى العدالة الاجتماعية من أوسع الأبواب، فى كافة القطاعات، وخاصة الإسكان والعملية، التى تهم أجيال الشباب.

(١٣) راجع كتابنا "مصريات... ثوابت وأولويات" ص ١١٣-١١٩.

وتأمين مستقبلها، ويضمن أيضاً حرية البحث والإبداع^(١٤) والإجتهاد في كل مجال، لكافة مدارس الفكر والعمل التكوينية على أرضنا الطيبة.

على أن تكون مهمة الإبداع الأولى هي إفراز أفكار جديدة، وإيجاد صياغة للتعامل مع المستقبل، بإعتبار أن لكل عصر فكره وفلسفته ومفاتيحه، وتدريج خطاب ثقافي يشكل الوعي المعاصر بما يتناسب مع المنهج العلمي المرن، ويوسع أفق الخيال الذي هو قراءة في المستقبل، ويغذي الحلم بإعتبار الحلم الفردى والمجتمعي ركيزة إجتماعية ووطنية وروحية، ويحفز على التطور والتغيير لأن القدرة على التغيير باستمرار هي ضمان الاستقرار في عالم اليوم والغد. والتغير مرتبط بالقصد الوطني الذي يتعدى التمني، وهو مجموعة أفعال إرادية في إطار أهداف مرسومة.

ومن الطبيعي أن يكون رجال الفكر والمثقفون هم القوى المهيمنة لهذا الدور الإبداعي، بإعتبارهم في طليعة القوى المعنية بالتراث القومي وهم رموزه وسندته. وباعتبار الفكر هو القادر على النفاذ عبر أسوار الحاضر ليتأمل ويستوعب، ويحلل حركة القوى الإجتماعية والسياسية في المستقبل. وهذا ما بدأ يحدث عندنا، وإن كانت قوى متعددة تشتت جهده، أو تغبش رؤيته، أشدها تيار التشدد والتعننت ضد الجديد، وتيار الإنفلات باسم الجديد. الأمر الذي يتطلب إقتران الإبداع بالشجاعة لتخوض الأقلام التزيهة البحور والمفاظات من أجل ما تؤمن به، وتفتح غابات من المجهول من أجل إقتناص الرأي المستنير، ومناصرته، فتكون للوطن ضميراً حياً، وللمجتمع رئة يتنفس من خلالها. ولا تعني الشجاعة هنا التهور أو الخروج على النص، بل تعني الجرأة لإعادة صياغته لينسجم مع واقع الحال وما يرجى من آمال. كما تعني القوة المنقذة، أو ما يعرف بالشهامة، في مواجهة خطر داهم أو مشكل طلسم. وهي الطاقة التي تتولد عن الحماس والغيرة من أجل الحفاظ على المثل العليا. ويشيرها الانتان الجمالي فتتقدم الصفوف غير هيابة، تبشر بالفكر المبدع، وتقيم للجمال في كل زاوية صرحاً أو هيكلاً، فتعبر بأمتها من الأزمة إلى النهضة، وبشعبها من الإنكفاء والمذلة إلى الآفاق السامقة حيث تحلّق النور.

(١٤) أعلن مؤرخاً أستاذ للغب النفس، بجامعة واشنطن الأمريكية، أن ثمة شيئاً خاصاً هو المسؤول عن الإبداعات التي يحققها الإنسان. ويدرس هذا الجين يمكن تحديد ملامح أي شخصية من الناحية الإبداعية، مثلما تتحقق من وزنه وطوله. وهكذا بات ممكناً تخليق الإبداع في المعامل؛ وكأنه لم يعد نتاج عمل شاق وعرق وأرق. ومن يدري قد يتم "استنساخ" المبدعين بطريق الهندسة الوراثية في المستقبل.

ومن حفظنا الآن أن الأحلام باتت تتقافز فى أفاناق فى صورة مشاريع قومية الواحد تلو الآخر، من التعليم، إلى الطفل والأسرة، إلى التنمية البشرية وتثوير الإدارة، إلى المشاريع التنموية العملاقة فى سيناء وخليج السويس والصعيد والوادي الجنوبي. ولكل منها رتيبه، لو تألفت وتداخلت ونالت قسطها من الطاقة وقوة الدفع المستمرة، لانطلق نغم عذب لم يشنف مثله أرض مصر منذ بناء الأهرام وحضارتهم العريقة.

وأخر هذه المشاريع زمنياً، ولكنه يقف على قمة القائمة أهمية، هو المشروع القومي للتنمية العلمية والتكنولوجية، الذى تبناه رئيس البلاد وتابع خطوات تحقيقه خلال زيارته الأخيرة للولايات المتحدة الأمريكية (مارس ٢٠٠٠). وتعود أهميته إلى أنه يتعامل مع متطلبات التنمية، وهو أكثر المشاريع جدوى وعائداً، وضرورة حضارية للإفلات من التخلف والتبعية والفقر إلى المشاركة والمعاصرة فى عالم لا وزن ولا مكانة فيه للمخلفين. فإنتاج المعرفة اليوم هو مصدر القوة الجديد لحياة الإنسان المعاصر، وله الصدارة فى قائمة عناصر الإنتاج التى لم تعد رأس المال والعمل والتنظيم وحسب كما طرحها فلاسفة الاقتصاد فى الماضى. ويتلازم معه مشروع الجامعة الحديثة للعلوم والتكنولوجيا الذى يقوم د. أحمد زويل بالمهيد لإنشائها^(١٥). كما يجرى التخطيط لإنشاء أول قلعة لتكنولوجيا المعلومات فى مصر تحت اسم "القرية الذكية"، حتى تكون نقلة حضارية للأنشطة التكنولوجية التى تعتمد على الإبداع والابتكار. ويبدأ تنفيذها خلال ١٨ شهراً (من مايو ٢٠٠٠) باستثمارات يساهم فيها القطاع الخاص بنسبة ٨٠٪. والمتوقع أن تستخدم قرابة عشرين ألف مهندس وفنى وموظف فى مراحلها الأولى. وهدف القرية توظيف تكنولوجيا دقيقة تعظم الطاقة الإنتاجية والعائد منها، وتخصص فى مجال الإنتاج

(١٥) والمأمول أن تأخذ حقها من الدراسة، خاصة دراسة جدوى متأنية ودقيقة، حتى تتميز عن تجارب سابقة مثل تجربة جامعة حلوان، ثم تجربة معهد بنها للتكنولوجيا، ومدينة مبارك وادى التكنولوجيا، وتجارب الجامعات الخاصة. ولعلها الحلقة التى تربط كل هذه التجارب فى عملية تجميع وتركيز نحو الهدف المأمول. ولقد طلب الرئيس مبارك (١٧/٨/٢٠٠٠) إنشاء مجلس أعلى للتسيق بين كافة المراكز البحثية على مستوى الدولة. ولية يتحول، فى حالة إنشائه إلى قاعدة علمية صلبة أشبه بمؤسسة "ماكس بلانك" الألمانية التى تأسست بعد نهاية الحرب المالية الثانية لإنشائها من حالة الدمار وإعادة بناء عظمتها، فحققت المعجزات.

والتسويق، وتكمل بذلك عمل "وادي التكنولوجيا" الذي يعمل في المجال البحثي العلمي.

وفي إعتقادي أن الخريطة التي تحمل اسم "خريطة مصر الإستثمارية"، والتي أعدت ووزعت بمناسبة إنعقاد المؤتمر الإقتصادي للشرق الأوسط في القاهرة (نوفمبر ١٩٩٦)، تمثل أملاً ونجسداً حليماً لمستقبل بلادنا المشرق. فهي تطالعنا بمستطيل، هو أقرب إلى متوازي أضلاع، يمثل ثلث مساحة مصر تقريباً. ضلعه الشمالي الساحل من الإسكندرية إلى بورسعيد، وضلعه الجنوبي يمثل الثلث الأوسط بين الحدود الغربية وساحل البحر الأحمر. وهو يمثل قلب مصر أو "صرتها" جغرافياً، وجناحه سيناء أرض القمر في الشرق، والساحل الشمالي، ساحل مصر الذهبي ومنخفض القطارة في الغرب. فجزؤه الشمالي يضم الدلتا وسواحل المتوسط وهي ما هي بالنسبة لتاريخنا البشري والحضاري، وجزؤه الجنوبي كان منذ القدم منفذ تأثيرنا وتأثرنا بإفريقيا الأم. وهو اليوم مركز الثقل الواعد في حاضر بلادنا ومستقبلها. ويعتمد هذا "المستطيل" على النيل باعتباره نقاط وثوب نحو التعمير والاستزراع، بحيث تمثل "الفراغات" الصحراوية على الجانبين، ليتكون بالتدرج مستطيل أخضر يناطح الزمن. ومنذ البداية كان على غزونا للصحراء أن يتحرك في إنجاء بحيث يكون النيل وراء ظهرنا دائماً^(١٦)، في خطوط أفقية ورأسية يمثل تجمعها خطأ طويلاً بطول النيل، يتقدم الهويثا بعيداً عنه غرباً وشرقاً، مستفيداً من أخواره ووديانه القديمة، وكل ما هو صالح للاستزراع على جانبي الدلتا والنيل، ويمد معه في كل خطوة شريان الماء من ضفافه. فتوافر المياه وقربها ومعها القوى البشرية، ووجود البنية التحتية الأساسية يقلل من التكلفة ويعظم الفائدة. وإن كان التحرك مؤخراً يتم في فترات بعيداً عن وادي دلتا النيل من أجل توزيع الكثافة السكانية بصورة أوسع وأنشط. ومن المفيد، في هذا السياق، إعادة النظر في التقسيم الإداري لمحافظة الصعيد من الجزيرة إلى أسوان، بحيث تُمد حدود كل محافظة لتصل إلى ساحل البحر الأحمر شرقاً، وإلى أبعد ما يكون غرباً، مما يساعد على توسيع "المجال الحيوي الجغرافي" لكل محافظة داخل

(١٦) وهو تحرك عكس تحرك المصري القديم، حين كان الوادي مجرد مستنقعات مترامية، فتحرك من الهضاب المرتفعة على الجانبين نحو النيل، يجفف الأرض ويزرعها، ويحدد مجرى النهر ويرويه، ويرسم الخريطة الأولى لمصر الحضارة منذ أكثر من سبعة آلاف عام.

الصحراء نفسها، لا بإعتبارها عدماً بل بإعتبارها ضرورة حياة ينبغى قهرها يوماً بعد يوم، ونشر الخضرة والحياة فيها، كى نبتعد ما استطعنا عن الوادى القديم، ونخرج من "الحشر" إلى الرحابة والسعة. فمحافظة البحر الأحمر بحدودها الحالية تمتد وكأنها ذراع لرجل المرور إرتفعت لتقول للنمو شرقاً "قف"، بإعتبار أن النمو، ولو تخيلاً، لا يأخذ معنى أو مبنى إلا والنيل فى الصورة. وتمكين هذه المحافظات النيلية من العمل فى الفراغ الصحراوي الهائل من شأنه أن يضاعف من قدرة غزوه مرات عدة، يساعد على ذلك عوامل إدارية وتعبوية كثيرة إلى جانب عامل التنافس والمحفزات بينها.

قد يبدو موضوع هذه الخريطة وما نسج حولها نوعاً من الخيال، وليس هذا مما يعيها فالخيال الجغرافى علم نحاول من خلاله فرض رؤيتنا على واقعنا الجغرافى من أجل تطويعه لصالح الإنسان وخيره. وفى الثلاثينيات، حين أطبق الكساد على الولايات المتحدة الأمريكية، كان من بين من ساهموا فى رد كيده جغرافى، هو د. جورج مكارثر، لمع بنظريته الخاصة بالدوائر الإقتصادية حين قسم البلاد إلى دوائر إقتصادية ذات مراكز بمواصفات إنتاجية خاصة، تشكل فيها الأنشطة الإقتصادية المتقاربة، مع تداخلها overlapping فى نقاط محددة، بحيث توفر الدعم والتعاون فى سهولة ويسر، من أجل زيادة الكفاءة الإنتاجية وتقليص الفاقد بأنواعه وتحقيق السيولة.

ويعتبر الجزء الجنوبي الغربى من المستطيل من المواقع المهمة على هذه الخريطة، حيث تقع منطقة المشروع الجديد، مشروع الوادى الجنوبى، أو جنوب الوادى، الذى قفز فجأة، وبدأ تنفيذه مباشرة، واقتحم تفكيرنا دون تمهيد سابق، وأشعل الخيال ودغدغ الأحلام، وإن كان قد أطلق العنان للهواجس والمخاوف والقلق فى الوقت ذاته. ذلك أن "الفجائية" التى خرج من عباؤها على الشعب والعالم، تذكرنا بأسلوب "الصددمات" القديم الذى اختطته "الثورة" فى الكثير من تحركاتها، واكتسب سوء السمعة لما كان يسببه من خضخضات وإرتجافات فى أوساط الشعب، رفعت بينه معدلات ضغط الدم وقرحات الجهاز الهضمى. ثم أنها بدت وكأنها "حركة مسرحية" تستهدف الإثارة وشد الانتباه، وكأن المشروع نوع من الدعاية أو لتجميل صورة الحكم. إلى جانب كونها تكريساً "لفوقية" التى تقلل من شأن الشعب كأنه قاصر فيكون آخر من يعلم، وآخر من يستشار أو يعتد برأيه.

وتندرج هذه السياسة تحت ما يعرف " بالتحديث السلطوي " ، أو المقرب الأبوى الخير باعتبار الأب هو خير من يعرف والأقدر على المبادرات السليمة . ويمثل في الجهود المتعاطمة التي تبذلها الدولة في مجالات التنمية المختلفة ، دون مشاركة حقيقية في اتخاذ القرار في أحوال كثيرة ، مما يؤدي في كثير من الأحيان إلى فشل المشروعات نتيجة لتسلط البيروقراطية عليها ، أو غلبة آراء أصحاب المصالح وخصوصاً فيما يتعلق بتقرير السياسات واختيار التشريعات ، إلى جانب تغريب الشعب وتجييده وما ينشأ عن ذلك من عدم المبالاة .

وهذه البداية الإجرائية غير الموفقة ، لمشروع ضخم كهذا ، تعتبر على الأقل " سقطة " من جانب " العلاقات العامة " ، التي عجزت عن سد الفجوة بين صانع القرار وأصحاب الرأي وجماهير الشعب ، فلم تختار المقرب السليم للتمهيد له وتهينة الأذهان لاستقباله ، بنشر المعلومات الوافية عنه ، وتقديم البيانات الخاصة به ، وعقد الندوات حوله زيادة في التوضيح وتأكيداً للشفاية وبناءً للثقة بين الحكم والجماهير . خاصة وأنه - كما قيل بعد إرتفاع الأصوات والتشكيكات - مشروع قديم ^(١٧) يعود إلى أكثر من عقود ثلاثة ، قتل خلالها درساً وبحثاً ، وما كان يضيره لو امتدت مدة دراسته بضعة شهور ، لتكون دراسة حديثة علنية من قبل المختصين ، مع دراسة جدوى حديثة تجربتها هيئة معترف بها ، تمكن الشعب من الإلمام بأبعاده ، ويجدوا ، بحيث يولد في النور ومناخ الثقة ، ويولد في حضن ووجدان الشعب ، الذي من حقه أن يعرف ، وأن يتأكد بنفسه من أنه مشروع يحقق أحلامه وطموحاته ، ويلبي إحتياجاته على مدى أجيال طويلة قادمة ، ومن ثم تنطلق إسهاماته بحماس وسخاء ، ويتحمل تضحياته عن رضا وبطيخ خاطر . وهذه بعض ميزات المشاركة الشعبية الفعلية في القرارات المصيرية ، والتي هي أحد أوجه الممارسة الديمقراطية الصحيحة التي تتوق إليها البلاد .

(١٧) فمئذ أكثر من نصف قرن ، خرجت مجلة " الثقافة " (عدد ١٩٤٦/٤١٠) يبحث ضاف عن المشروع كتبه عريان يوسف سعد ، دقلاوي من ميت غمر ، وقد صوره وتصوره كما هو حادث الآن - وقد تنبأ عنه عالما الفذ الجغرافي د . جمال حمدان في موسوعته " شخصية مصر " .
- وبعد الإنتهاء من إنشاء السد العالي ، أواخر الستينيات قدم بعض الرواد مشروعاً خاصاً بترعة الوادي الجديد ، أمثال المهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الري الأسبق ، والمهندس محمد علي عزت وكيل وزارة الري الأسبق ، والمهندس فريد نقولا والدكتور مصطفى شعبان من جامعة عين شمس .

ومما يحسب للحكومة أنها تنبعت للموقف وأخذت تستعين بوسائل الإعلام فى تزويد الرأى العام بالبيانات والمعلومات، لتبديد أية شكوك، وإلقاء الضوء على التحفظات^(١٨) التى أثارها علماء متخصصون، محبون لوطنهم وأمناء على مصالحه، هم فى الواقع عملة نادرة فى عالم "الهميكة والمسايرة". وحيداً لو أصدرت الحكومة "كتاباً أخضر" عن المشروع، يحدد له إسمائاً بالتسم بالعلمية^(١٩)، وأدق المعلومات عنه، ومرآجل تنفيذه. وتكاليفه، ودوره النهضوى والحضارى، وعائده على الوطن والشعب.

والحق إن النقطة المضيتة وسط هذه الجبهة إن رئيس البلاد، حسنى مبارك، الذى سيذكر له التاريخ قيامه بهذا المشروع، يؤمن إيماناً مطلقاً بالمشروع، وقد نذر نفسه لرعايته ودفع مسيرته. وهو إيمان نرجو أن تنتشر عدواه بين القيادات والمسؤولين والعاملين، وبين جماهير الشعب، وأن يترجم إلى عمل متواصل وجهود دءوب. فالمشروع أساساً بحاجة إلى ماء + ٤ ع، أى إلى الماء والإنسان: عزمه وعقله وعرقه وعفته، بمعنى طهارة اليد حتى يتسنى رسم خريطة جديدة لمصرنا، إمتداداً لخريطتها الحضارية القديمة.

ولا جدال فى أن المشروع عملاق بكل المقاييس هرمى الطموح، يرقى إلى مستوى "المشروع القومى"، الذى يُرجى أن يكون متكاملأ يقوم على رؤية تنموية شاملة لجميع جوانب الحياة من زراعة وتعددين وصناعة وسياحة وعمران وطرق وخدمات. وهو

(١٨) وأهمها ما يدور حول الفاقد من المياه، بسبب درجة تبخر المياه العالية جداً لمنطقة المشروع. والإرتفاع الشديد فى تكاليف رى القدان (٢٠-٢٥ ألف جنيه). وغياب سياسة قومية مسيقة خاصة بترشيد مياه الرى فى الوادى القديم، وبتغيير السلوك الشعبى المفرق فى تبديد المياه. ومشكلة الكثبان الرملية، والتى تصل سرعتها إلى ١٠ متر/ ثانية، والتى قد تهدد مجرى التربة. وقد تعرض المختصون لكل هذه المشاكل بالدرس والتحليل.

(١٩) "الدلتا" مصطلح جغرافى علمى معترف به عالمياً. وهى أرض على شكل حرف الدال (دلتا) اليونانى، يكونها النهر بترسيبائه النيفضية التى يلقى بها عند مصبه، فى بحيرة أو بحر أو محيط. ولا يمكن استعماله خارج هذا التحديد إلا مجازاً.

- مما يجدر ذكره أن منطقة جنوب غرب الولايات المتحدة، وتضم جنوب كاليفورنيا وأريزونا ونيفادا، تشبه منطقة مشروع جنوب الوادى من حيث المناخ والطبيعة الصحراوية والإعتماد على الرى فى الزراعة من مياه نهر كولورادو وفروعه. وتم أول مشروع استزراعى فى كاليفورنيا عام ١٩٠٢ باسم Imperial Valley ترويه قناة All American بطول ٨٠ ميلاً، وصار مركزاً لزراعة الخضروات والقطن. وتوالى المشاريع التى تعتمد على نقل المياه فى قنوات طويلة من نهر كولورادو وفروعه، سواء فى كاليفورنيا أو أريزونا حيث مشروع نهر سولت Salt الضخم فى شرق الولاية الذى يشتهر بزراعته الكثيفة من القطن والمحبوب والخمضيات (3GS). وبالتالى فى ولاية تكساس إعتماًداً على مياه نهر Rio Grande أيضاً فى أوروبا فى جنوب كل من إسبانيا والبرتغال. وهذه كلها مشروعات رائدة يمكن الاستفادة من خبراتها.

المشروع "الأمّل"، الذى يخاطب كل الشعب ويشير خياله ويداعب أحلامه، لما يمثله من استجابة عقلانية متكاملة وكافية لحل بعض المضلات الرئيسية التى تواجه تقدم البلاد، أو تموق تحقيق غاياتها الكبرى. ولما يوجهه من دعوة رصينة إلى الشعب ليتكفل حوله لحاجته إلى كافة السواعد، ولكى يستنهض ذخائره المعرفية والتكنولوجية ليواجه بها ما ينطوى عليه من تحديات كبرى:

١- تحد مستقبلى، يدفعه إلى الإنشغال بالمستقبل بمتطلباته وطموحاته، والعمل من أجل أجيال قادمة. ويحفزه على إقتحام المجهول والعقبات، فالأرض بكر ولا تخلو من مفاجآت الإكتشاف الأول - من مياه وبترول ومعادن - وما تواجبه من دهشة وفرحة. ويغريه على الخروج من واديه الضيق المزدهم إلى الرحاب الواسعة.

٢- تحد حضارى، إذ يقدم له فرصة نادرة لىنى وادياً جديداً موازياً لواديه القديم، وإقامة حضارة جديدة هى إمتداد لحضارته القديمة - التى بدأت من الجنوب أيضاً - بأثواب العصر ومقوماته، تراعى شمولية وتكاملية الأبعاد، ولها نظرة مستقبلية واسعة الأفق جداً، وبعيدة على قدر ما تسمح به الرؤية:

- حضارة تستعيد التاريخ القديم وثقافته ودروبه - فهنا كان يمر "طريق الأربعين" الذى ربط بين حضارة الشمال الإفريقى بالجنوب الإفريقى.

- حضارة تستفيد من أدوات العصر الحديثة كيماً تتخلص من الكثير من الأمراض والسلبيات التى يعانى منها الرادى القديم، بما فى ذلك الأمراض المتوطنة كالبلهارسيا وغيرها^(٢٠)، من خلال نظرة متكاملة للمنظومة البيئية (الأرض والمياه والهواء والنبات والحيوان والإنسان) التى خلقها الله فى تناغم وتوازن وتكامل وتعاون.

- وتقوم على أساس من المشاركة الفعالة واسعة النطاق للمواطنين فى الإدارة السياسية والضبط الاجتماعى، لدعم روح الإلتزام والمسئولية، وقيام مجتمع شديد الحيوية والفعالية، وقادر على أن يقدم نموذجاً حياً لمجتمع تنويرى متطور، يحقق، بين ما

(٢٠) وقد نشر بريد الأهرام (١٩٩٧/٦/١١) رأياً لأخصائى، حول الوقاية من هذه الأمراض، بضرورة الكشف الطبى والتحليل لكل العاملين فى هذا المشروع ثم للمستوطنين بعد ذلك، وعلاج الريفى منهم، وعمل التوعية الصحية اللازمة بينهم، والقضاء أولاً بأول على القواقع والحشائش.

بحقيقه، الإنصهار الوطنى بين كل المصريين أياً كانت دياناتهم ومذاهبهم، وهو ما يمثّل فى تجنيد طاقاتهم جميعاً دون تفرّق، ومراعاة إحتياجاتهم الثقافية والدينية، كأن يراعى التوازن فى إقامة أماكن العبادة للمسلمين والمسيحيين على حد سواء^(٢١). كما يقدم نموذجاً فى عدالة توزيع الأراضى المستصلحة وعلى أسس الصالح العام وحده. فتعطى الأولوية للزراعيين من خريجي الكليات والمدارس الزراعية، بدءاً بمحافظات الجنوب والمناطق التى تعاني من أزمة بطالة حادة. وتفضل المستثمر الصغير الذى سيكون معنياً بتنميتها بشكل سريع بإعتبارها مورد رزقه الوحيد أو الأساسى، فتطرح مثلاً مساحات تتراوح بين مائة ومئتين فدان لتكوين مستعمرات (كميونات) زراعية، يحظى فيها المستثمر بالحرية فى إدارة زراعتها من النواحي التقنية والاقتصادية وبدون قيود عليه، فى إطار سياسة الإقليم العامة.

٣- وتحدى ثورى الطابع :

- فى العلوم والتكنولوجيا، إذ يفرض على الشعب تنمية مهاراته وتطويرها، وتحديث تكنولوجياه ومعارفه، فيما يتعلق بالماء والحصول على مصادر جديدة له، وعلوم التربة والتعدين للإستفادة بالخامات المتوافرة^(٢٢)، مما يمثّل تحدياً تشويرياً لجامعاتنا ومراكزنا البحثية، ويدفعها إلى تلبية هذه الإحتياجات المستجدة. وهناك من يدعو إلى إنشاء مركز للبحوث فى منطقة المشروع ذاتها، يتزامن مع إنشاء التربة، ليتعامل مع بيئته ويتجاوب مع واقعه، وتشارك فيه الجامعات.

ويتطلب هذا بداية ثورة فعلية فى "التعليم" ليكون قادراً على إعداد الذهنية الجديدة القادرة على استيعاب ما هو حادث من تطور، والقادرة أيضاً على إكتساب مهارات جديدة من خلال التدريب المستمر، والقدرة على التكيف السريع مع متطلبات سوق العمل. كما يتطلب سرعة اللحاق بالثورة المعلوماتية المعرفية الحديثة واستخدام أدواتها الجديدة.

(٢١) راجع مقال للأستاذ/ أحمد السيد النجار، بجريدة الأهرام (١٩٩٧/٦/٩)

- وفى فرنسا دعا (يونيو ١٩٩٧) وزير العدل "جان بيير ميشفيمان" إلى الإسهام فى بناء المساجد من الأموال العامة أسوة بدور العبادة الخاصة بالمسيحيين واليهود. (الأهرام ١٩٩٧/٦/٢٧).

(٢٢) وهى كثيرة ومتعددة خاصة الخامات التمدنية وللحاجر، يقوم عليها نشاط صناعى نحوى واسع.

- وفي الزراعة، من أجل استنباط بذور ومحاصيل جديدة، خاصة تلك التى لا تحتاج ماء كثير، واستحداث دورة أو دورات زراعية جديدة، ونظم تسميد ومقاومة حديثة خالية من الكيماويات تحافظ على بنية التربة والبيئة عموماً، وذلك بتطبيقات التكنولوجيا الحيوية، ونظم رى مناسبة تطبق الرى الليلى للإقلال من البخر، وتخصص التقيط للزراعات البستانية، والرش للمحاصيل الحقلية، وتحذف الغمر من قاموسها. ويتم إختيار الأنشطة الإنتاجية بشكل يسمح بوجود علاقات تبادلية بين منطقة المشروع وباقى مناطق الجمهورية. وتقوم سياسته الزراعية على محورين:

(١) الأخذ بالاتجاه العالمى الحالى للاستصلاح وهو الاستصلاح من أجل زراعة محصول بعينه، وليس استصلاحاً مطلقاً، بقصد الإقتصاد فى التكلفة والحصول على أعلى عائد لمشاريع الاستصلاح.

(٢) التخصص فى المحاصيل الزراعية والمنتجات الحيوانية التى تناسب المنطقة وحزامها الزراعى لأنها تحقق تفوقاً عالمياً وأسعاراً تصديرية تنافسية.

و تُرشد منطقة توشكى لتكون أكبر مزرعة فى العالم للنباتات الطبية بإعتبار أن حزامها الجغرافى الزراعى مناسب لها، فالمنطقة صالحة لإنبات أغلب النباتات الطبية المعروفة بوجودتها وتميزها. ومن ثم تقوم عليها صناعات متكاملة من استخلاص المواد الفعالة، وتصنيعها فى الشكل الصيدلى النهائى المعد للاستخدام.

- وفي الإدارة، فتقوم إدارة متطورة تأخذ بالمبادرات وتطرح الأسئلة، وتتبع إجراءات أكثر شفافية، بحيث ينشأ مجتمع يئى لا مركزى تتحقق فيه المبادرة من خلال الإنجاز الشخصى الأصيل، وتقوم فيه مؤسسات منتخبة إنتخاباً حراً مباشراً تكون لها القدر الأعظم من إختصاصات الحكم وإقرار الخطط والبرامج. وهناك من يقترح إنشاء مجلس إقليمي إقتصادى إجتماعى ثقافى، يكون بمثابة رأس مفكر يعمق ويستوعب واقع الإقليم ومستقبله، ويفرز رؤية جديدة لمجتمعه الجديد لتنمية روح الإلتزام والمشاركة والتضامن، ويضمن حيوية المشروع العظيم، بحيث يكون نموذجاً عصرياً نتخلى فيه عن أخطائنا التاريخية فى التنفيذ والمتابعة والتنبؤ. ويُشأ له جهاز إعلامى خاص به، على أسس علمية، ويشرف عليه التخصصون، ويضمن خروج التصريحات والمعلومات من مصادرها ومن أهل الإختصاص.

- وثورة إجتماعية تتمثل فى نشر ودعم روح " الرواد " وشجاعة الهجرة والاقتلاع من المألوف، وإقتحام المجهول بعزيمة المغامرين، من أجل إقامة شبكة جديدة من التجمعات العمرانية، الحضرية والريفية والقرى التعاونية، ذات غط استيطانى رشيد، يساعد على تصحيح التشوهات العمرانية والمكانية والاقتصادية، وقادر على جذب الملايين للاستقرار فيه. على أن تتسم هذه الشبكة بسلوكيات إجتماعية وبيئية متميزة متمدنة، تهتم بضبط الاستهلاك وخاصة المياه ومعدل السكان ومحاربة التلوث بكل صوره، وتظاهر بقوة قيم الأمانة والنزاهة وإحترام المال العام، وتقديس مذهب الإنشقاق فى العمل، فالله يحب أن من يعمل عملاً أن يتقنه: الإنشقاق فى أداء الخدمة، وفى إنجاز العمل، وفى إنتاج السلعة حتى تكتسب مصداقيتها فى تقديم نفعها للمستهلك. فمشاكل التصدير عندنا تعود، فى جانب منها، إلى عدم الإنشقاق، وغلبة أساليب " الكلفة والكلفة " على ما يجرى تصديره، والتى سرعان ما تنكشف فتخرج الصادرات من المنافسة، ومن دائرة الثقة والإحترام.

- وصياًسياً، المطلوب استحداث صيغ جديدة تكفل للمواطن الإحساس العميق بأنه مواطن حر فى أرض حرة، توفر له الحياة الكريمة، ولا يخضع لسيطرة البيروقراطية التى تعامله كمجرد رقم من مجموعة أرقام. وقيام نظرية جديدة لممارسة الديمقراطية على المستوى القاعدى يشارك فيها كل المواطنين، خاصة فيما يتعلق بعملية إصدار القرار ومتابعة تنفيذه فى مختلف المراحل. والإعتراف بحق الاختلاف وشرعية التعبير عنه فى إطار إحترام المصلحة العليا والصالح العام. إلى جانب توسيع دائرة الحركة والنشاط للأفراد، على مختلف المستويات الإجتماعية والاقتصادية والسياسية وغيرها، ووجود " سيولة " داخل نخب المجتمع ومؤسساته السياسية تسمح بتنفيذ عناصر جديدة شابة بينها تحقيق تجديد الدماء فيها، ونهى مناخ التغيير المحسوب والتجديد النهضوى برؤى وأفكار جديدة ومتجددة.

وبالجمل، تدخل مصر الوادى الجنوبى الجديد بمفهوم عصرى جديد للعالم، بتأسيس سمات إيجابية جديدة، والتخلص من السمات السلبية، وخلق أجيال جديدة وفقاً لقيم جديدة مبنية على كل ما فى تراثنا الخصب، الدينى والثقافى والإجتماعى، من قيم قديمة جاء الأوان لإحيائها بحيث تولف تأليفاً خلاقاً بين الأصالة والمعاصرة، وتفتح الباب أمام

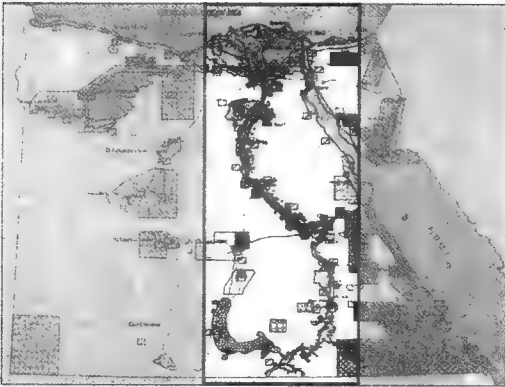
ثقافة إنسانية غامرة، ترسخ بين ما ترسخه قواعد التسامح الدينى المصرى التقليدى، وقواعد السلوك الأخلاقى القويم باعتباره ضرورياً للتقدم الإنسانى .

وضخامة المشروع قد تغريتنا برفع شعار "الضخامة" ، والتعلق بأوهامها، وتبديد الطاقات فى مظاهرها والتغنى بها . ناسين أنه ما من شئ يولد ضخماً غير الوهم . الأحلام وحدها قد تولد عظيمة ، أما تحقيقها فهو بالعرفق وبالجهد اليومى الصادق المستمر والمثابر، الذى لا يتسرب إليه يأس أو ملل . هكذا إرتفع الهرم الأكبر فوق صحرائنا : خيال ضخم رائع فى عقل العلم والهندسة والفن ، تحول يوماً بعد يوم ، وحجرة فوق حجرة ، إلى ما هو عليه الآن ، بفضل شعب لم يعرف الدعة والميوعة والتواكل ، بل لم يعرف وقت الفراغ . ففى وقت الزراعة كان يزرع ، وفى إنتظار وقت الحصاد ، كان يبنى ويشيد .

والأجدربنا أن نرفع شعار "الصغير" أيضاً ، بحيث نفتح الباب للعمل الفردى المحدود، كيما يندفع الأفراد سواء بمبادراتهم الشخصية، أو عن طريق جمعيات أو تعاونيات زراعية منهم ، يملأون الفراغ الصحراوى حثيثاً ، بحيث تفرح "وتنبط ونزمر" لكل سهم أو قيراط أخضر يضيفه الإنسان المصرى إلى أرضنا الطيبة . وحيداً لو بدأنا فى إقامة معسكرات عمل دائمة على طول الجبهة ، من الجيزة إلى الوادى الجنوبى الجديد، يعمل فيها محبو الحضرة ، والمسرحدون من الخدمة العسكرية ، والماعطلون ، وإن أمكن المتسولون والمتشردون ، تحت شعار "الأرض لمن يزرعها" . يديرها جهاز مستقل ، والأفضل جمعية أهلية ، من الذين يعملون فعلاً فى الأرض ، ويحملون الفأس ، وليس من أصحاب الباقات البيضاء "والكروش" المكورة . ثمناً على منط ما يجرى فى أمريكا ، مثلاً ، من علاج المدمنين ، بتشكيل جمعيات أو مؤسسات من المدمنين أنفسهم ، الذين يريدون الحفاظ على استقامتهم ، ويعرفون جيداً كيف ينقذون الآخرين .

إن الزراعة كانت مصر الماضى ، وهى التى ستكون مصر المستقبل ، مهما تطورت وتضخمت الصناعة . وتوصف بحق على أنها الموتور المحرك للحياة . وهى كما بدأت فى الماضى ، من قطعة أرض صغيرة يزرعها الإنسان من أجل سد احتياجاته بصورة مباشرة . إنها فلسفة سليمة ، تحتاج فقط إلى التطوير المناسب ، على أساس أن كل "نقطة" خضراء تظهر فى هذا "الحلم المستطيل" ستكون بمثابة نجمة متلألئة هاجرت من مكانها فى القبة الزرقاء ، لتزين صدورتنا بقدر ما تجمل وجه أرضنا ، وتطيل أعناقنا وقاماتنا .

وهناك شريانان أساسيان لحياة جنوب الوادى، شريان الماء ولا بد وأن يحظى بالإهتمام والتركيز. أما الشريان الثانى فيتمثل فى شبكة من الطرق تغطى^(٢١) المنطقة وتربطها بالوادى القديم. وهى حيوية للغاية من أجل تعمير الوادى وتغييره ديموجرافياً. ونحن لو تنبهنا فى الماضى للقدرة التعميرية للطرق، وساعدتنا مواردنا على إنشائها فى عمق صحارينا، لتغير وجهها منذ أمد، فالطرق خير ناقلات للتمدن والعمران^(٢٢).



خريطة الأمل القومى

(٢١) أنظر كتابنا "مصريات... ثوابت وألويات". ولقد زرعتنا مدناً جديدة معظمها فى الصحراء ولم نهتم بإقامة شبكات من المواصلات تربطها ببعضها وبالمدن.

(٢٢) ويقترح عالمنا الجيولوجى الكبير، د. رشدى سعيد، استخدام المياه الجوفية لأنها أرخص بكل المقاييس من ماء النهر الذى يتطلب نقله قنوات تكلف أموالاً طائلة مما سيجعل تزويد المشروع بالماء بامط النفقة. ويقترح أيضاً نقل المياه إلى الجانب الآخر من السد بواسطة طلمبات عائمة أو مركبة على أرصفة عائمة إقتصادية فى النفقات.

إن صحارينا التي تمثل ٩٤٪ من أرضنا تدعوننا لأن نؤمن بها، وبقيمتها وبحدودها، وبكونها مستقبلنا، أى أنها ليست قفراً أو تيهاً أبدياً، وكأنها عبء نوء تحت حملة جيلاً بعد جيل، ولها بجانب ذلك رومانيتها وسحرها نقرأ عنه من خلال كتابات من إفتنوا بها مثل رحالتنا أحمد حسنين باشا، وغيره من الأجانب.

وهى تطلب منا أن نعاملها كصحراء، فهى ليست الدلتا أو الوادى، وأن نعاملها معاملة خاصة وباستراتيجية مدروسة تمكّن من استغلال كل مواردها فى منظومة واحدة تقوم على الإكتفاء الذاتى بدءاً من حفر البشر واستخراج المياه بطاقة الرياح، وإنهاء بحظيرة البيت لتخمير وإنتاج البيوغاز لتزويد الأسرة بالطاقة المنزلية اللازمة.

وهى تذكرنا بضرورة نشر الوعي الصحراوى، ويبدأ ذلك بتشقيف الطفل وزيادة جرعات معلوماته عن الصحراء وسبل تنميتها وأهمية زراعتها وتشجيرها من خلال مناهجه الدراسية ومادتنا الإعلامية. فهى تعيب علينا عدم وجود كلية متخصصة فى زراعتها، أو أقسام فى الكليات العديدة بمناهج عن خصائص التعامل معها فى الزراعة واستصلاح الأراضي والتعدين وما إليها، وعن تحلية المياه مثلاً. فالتعليم، للأسف مازال منفصلاً عن واقعنا، وعن تلبية احتياجاتنا، وتحقيق أحلامنا.

- ٤ -

وعند هذا المتعطف التاريخى، أيتها العزيز علام، أكرر تساؤلنا الذى طالما رددناها عما ينقصنا لكي نحقق هذا الإنجاز التاريخى، ونخرج بهذا المشروع "الهدية" بصورة شمولية تكاملية ليكون متناسقاً فى الشكل والمضمون؟! .

- فنحن عندنا مصرنا، عبقرية المكان والزمان. فهنا بدأ كل شئ وخاصة الزراعة. وقبل كل شئ ولد الضمير كما قال "برستد".

- وتغطى رقعتها قرابة أربعمئة ألف ميل مربع، وملايين الأفدنة القابلة للزراعة من الدرجة الأولى حتى الرابعة. ومئات الأميال من الشواطئ الرائعة، ومصادر ثروة متنوعة، منها ثروات معدنية كثيرة فى مواد ترابها مثل الرمال والجبس والكاولين والحجر الجيري والفوسفات.

- ومعاهد عريقة، ومراكز أبحاث رائدة، وكوكبة من العلماء والأدمغة العلمية فى كل علم وفن، مدت فروعها كالكرمة النيلة إلى كل أقطار الأرض حيث أضافت وأثرت، ونالت التقدير والتكريم.

- ولنا تاريخ طويل من قدرة العقل المصرى على الإنتصار فى صراعه مع الطبيعة. والنيل وواديه يشهدان على ذلك. وفى صراعه الذاتى مع طموحه المشروع، فى إطار الإلتزام بالقيم الروحية والتعاليم السماوية. كما أن المسار المصرى الطويل بين الحضارات ترك فى مجمله بصمة رائعة على تكوينه الثقافى.

- وثروة بشرية تزيد على الستين مليوناً، يضمون بين جوانحهم قوماً أصيلة متوارثة يأتى على رأسها الإيمان بالله، والتحدى بالصبر والقدرة على التحمل، وبدرجة ذكاء عالية وضعته إحدى مؤسسات الأمم المتحدة لتقييم مستويات الذكاء بين شعوب العالم، بين مجموعة الدول التى تتميز بأعلى مستويات الذكاء، وإن نعمته بذكاء فردى «غير موجه لصالح المجموع».

فما المشكلة أو العائق إذن؟.

حالة للدراسة A Case Study

إن صديقى علام يرى أن المشكلة تتعلق بالضمير الإجتماعى والأخلاق والثقة فى المقام الأول. فالثابت أن الكثير من قيمنا قد إهتز خلال النصف الأخير من القرن العشرين، الذى شهد حروباً، وهبوب موجات إقتصادية وسياسية وثقافية مؤثرة، ومعها الإفتتاح الإقتصادى فى السبعينيات، مما أدى بدون شك إلى تأثيرات بالغة فى الشخصية المصرية وفى السلوك الإجتماعى المصرى بوجه عام، وفى سرعة الحراك الإجتماعى الذى أدى إلى صعود طبقات إجتماعية وهبوط طبقات أخرى، ونشوء أنواع جديدة من الانحراف ومن بينها الفساد بكل صوره، والتربح وإهدار المال العام المتعمد، وتنامى نفوذ المصالح الخاصة وتأثيرها على السلطات التشريعية والتنفيذية، وظهور الشخصية «الفهلوية» التى تسعى لتحقيق المكاسب دون الإعتماد على الكفاءة أو العمل الدؤوب^(٥).

(٥) راجع مقال «إنهم يزرعون الشوك» للكاتب عزت السعدنى (الأهرام ٢٣/٩/٢٠٠٠).

وهو باعتباره مهندساً إختار مجال البناء والتعمير ليكون موضوع "دراسة حالة Case Study" ليكشف أبعاد هذه المشكلة. وكانت نقطة انطلاقه انهيار العمارات، وفي منطقة مصر الجديدة على وجه التحديد، وتلك التي إنهارت بمنطقة روكسى عام ١٩٩٦ لأنها نالت اهتماماً إعلامياً كبيراً، محلياً وعالمياً، إذ تناقلتها وسائل الإعلام العالمية بمستوى نقلها لأخبار زلزال مدمر أو ثورة بركان مفاجئة.

ويستهل غلام دراسته بقوله إن ظاهرة إنهيار العمارات الشاهقة الجديدة تكاد تكون مصرية صرفة^(٢٣). وهو ما يستقيم مع منطق التاريخ البشرى. فحين يفقد باني الأهرامات العظيمة، في أرض حضارة البنائين، مكونات شخصيته الحضارية والأخلاقية والقيمة يصير مهيناً لأن يكون بانياً "للقرافات/ الجبانات" والعياذ بالله. مع أن الهرم الأكبر الذى بناه منذ آلاف السنين لا يزال معجزة العالم الوحيدة فى البناء، رغم التقدم التكنولوجى الرهيب، باعتراف أحدث تقرير علمى صدر عن جمعية المهندسين للمعماريين الأمريكيين. والمعابد التى شيدها قائمة مفخرة له، ومعها الكنائس والمساجد التى تتحدث عن دقته وفنه وجودة عمله.

ولو أخذنا هذه الظاهرة الشعبية كنموذج لمشكلة الفساد الذى يميث فى حياتنا - بإعتباره أخطر حين يدخل فى قطاع مقاولات البناء - لاكتشفنا أن هناك سلسلة من الأخطاء تسير بكل يسر وسهولة، من مكتب إلى مكتب ومن مسئول إلى مسئول دون أدنى عائق. بل إنها تنزلق إنزلاقاً هيناً دون ما صوت أو ضوضاء، بفضل عملية "التشجيم" المتقنة لعجلاتها! . كيف يحدث هذا؟ إنه ليس تعاوناً على عمل البر بل على عكسه،

(٢٣) ويصفها كاتب على أنها "فجائية إسمال قومية خطيرة لابد أن تدرس على أوسع نطاق ... ولا يمكن القول إنها حالات فردية فى كل مجتمع. إنها حالة فساد فى قطاع للمعمار أفرغت هذه الأخطار الجسيمة".

- عندما ضرب الزلزال الكبير غربى تركيا، فى خريف ١٩٩٩، كانت أغلب الإنهيارات مباني حديثة جداً مما كشف عن "غراب الدّم وموات الضمائر".

- قد يحدث هذا لبيوت الفقراء حتى فى "أعظم وأغنى" دولة فى العالم. ففى ديترويت بالولايات المتحدة الأمريكية، مثلاً، اضطرت وزارة الإسكان، عام ١٩٦٩، إلى هدم ما يعادل ١١٪ من بيوتها المستصلحة لأن المقاولين الجشعين لم يصلحوها كما يجب، ورشوا المواطنين ليتراطخوا معهم. وكان الهدف من إصلاح البيوت، التى هجرها السكان البيض بسبب تزايد السكان السود حولهم، هو تسليمها للفقراء لتمكينهم من امتلاك مساكن لهم مقابل دفعة مالية منخفضة. فلما دخلوها إكتشفوا سوء حالها فتركوها، لمجزم من إعادة إصلاحها ودفع أساطيلها ممأ.

فالإنسان لا يمكنه أن يكف عن العمل - أى عمل - كالفرخة البيضاء لا يمكنها التوقف عن أن تبض، وهى "تكاكى" عالياً لو تعسر معها الأمر. ما هى إذن "الكيمياء" التى تجمع بين عقول ونفوس وضمائر أناس مختلفين فى صفات كثيرة، لتخلق منهم "تركيبة" ذات سمية مرتفعة قاتلة؟ أمور كثيرة تأتى على رأسها بخاسة ثمن الإنسان، الذى استقر فى الوعى القومى، ربما من مخلفات بورصة التاريخ الإستعمارى الذى امتد قروناً^(٢٤)، وشكل وسطنا عقلية النخاسة. فلقد تزامن مع سقوط العمارة القاهرية غرق عبارة فى قرية "تليدم" بمحافظة المنيا راح ضحيتها ٤٧ شخصاً، ومررت الفاجعة دون أن يهتز لها أحد تقريباً، ولم تحظ فى الإعلام إلا بسطور قليلة، مما يدل أيضاً على الحرص العام على تطبيق "تسعيرة" الإنسان، التى تتفاوت مكانياً وطبقياً وينسب تأثيرها على رأى العام. صحيح هناك فساد فى كل المجتمعات، لكن قلما نجد هذا الذى يحدث عندنا^(٢٥) من بيع الناس للموت نظير ثمن غاية فى البخاسة، ويمثل هذه الخسة. وإذا أخضعنا هذه السلوكيات للدراسة نجد تشابهاً بينها وبين سلوك القبط فهى معروفة بالخطف "والدناوة" والخيانة رغم نعوامتها، تسرق الأكل فى غفلة من أصحابها وتخفى، مهما كان عطفهم عليها.

والمأساة تبدأ - كغيرها من المأسى المرتبطة ببيع الطعام الفاسد، والدواء فاقد الصلاحية، وحتى إجراء العمليات الجراحية التى لا حاجة إليها أو سرقة الأعضاء أثناءها - بتصور المالك "للكمكة" التى سيحصل عليها، وتنتقل الصورة تخاطرياً (تلبائياً) إلى كل الداخلين فى عملية إعدادها، ويسيل اللعب، ويتهافتون جميعاً على نصيبهم منها، وهو ما يعرف عند العامة "بالدناوة والفجعة". قد يُعزى هذا إلى الفقر أو سوء الأحوال

(٢٤) لاشك أن قيمنا قد عازرها الكثير خلال عهد القهر الملوكى/ العثماني مما أثر على تكويننا، فتعودت قرات الظهر على الانحناء، والإنكفاء والإستجداء. وما مقولة «إن فاتك الميرى المرقع فى ترابه» إلا تجسيداً للوضع الذى ساد وهو العيش على الفئات التى تتناقص من موائد السادة اللثام.

(٢٥) وفى هذا الصدد يساهل الأستاذ عزت السعدنى (جريدة الأهرام ١٤/١٢/١٩٩٦): هل هناك بلد خربت فيه الذم، واشترى فيه الفاسدون ضمير ضعاف النفوس من صغار الموظفين وكبارهم، لتمر شحنات اللحوم والدجاج والسمن الفاسدة، والتى لم تعد صالحة للاستهلاك الأدمى، لتباع علناً فى الأسواق والمتاجر؟! ... تصور أنهم يصبغون الزيتون بالورنيش الأسود السام، الذى يستخدم فى تلميع الأحذية؟! ... كثر الغش وتكاثر الخداع، وزاد عدد الهليلية والكسبية بدون وجه حق، ووصل شرهم إلى المسكن الذى يلجأ إليه الناس كمكان آمن، هرباً من نكد الأيام ... فإذا به يتحول إلى كومة من التراب.

الإقتصادية، أو إلى "تفسير الحلال" كما قال أحد كتابنا. ولكن يبقى الطمع هو الدافع الأقوى خاصة بين المسؤولين الكبار. "فالفقر" الحقيقي الذى يدخل فى العملية يدفع غالباً ثمناً باهظاً لتورطه، لسهولة تحويله إلى "كبش فداء" وتغطية لباقي المترفين.

وتكرارها دليل على عدم ولوج الطريق الصحيح للمواجهة الحاسمة، وهو دراسة المشكلة بعمق وجدية وعلمية وإصرار، لمعرفة أبعادها وجذورها والإحاطة بأسبابها الحقيقية، تمهيداً لتحديد العلاج السليم المتكامل، فهى كآى مرض عضال، لا تنفع المسكنات معها كما أن أى تلکوء أو إهمال إنما يؤدى إلى استئرائها. وبدايات المشكلة لا تخفى على أحد. فقد نشأت مع الظروف التى فرضت التملك كخيار وحيد أمام المواطنين. وهو خيار دعمته السلطة بتركها الحبل على الغارب، وبدخولها هى نفسها، بقطاعها العام، تبنى أيضاً للتملك.

ولا يحتاج الأمر لعبقرية خاصة لاكتشاف نتائج وضع كهذا، أدى من جانب إلى حصار المواطن وسط حلقة محكمة من الاحتياج الملحّ والإمكانات المتدنية وضغط المستغلين، مما دفعه إلى العمل على فك هذا الحصار الخائق بما يتيسر له من سبل مشروعة وغير مشروعة. كما أدى، من جانب آخر، إلى فتح "منجم" للمستغلين الذين دخلوا ميدان التعمير والبناء، دون تأهيل أو خبرة بالنسبة لأغلبهم، وهمهم تعظيم أرباحهم بالتوسل "بالكلفة" والغش، وبالاختيال والنصب أحياناً، واختراق الأنظمة والقوانين بكافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة. وهكذا التقت الأطراف جميعها عند غير المشروعة بدرجات متفاوتة. وأخذت معها مستويات الأخلاق تهبط درجة بعد أخرى منذ بداية الأزمة أو آخر عقد الستينيات. ووجدت عاملين مساعدين هبتهما طبيعة الشمولية التى كانت سائدة، وهما: عدم الشفافية، فكل شئ - من قوانين وتشريعات ومخالفات - يتم خلف الكواليس، بنظام الـ Hush Hush كما يقول الإنجليز. وعدم المساواة بإعتبار أن القائمين جلهم من أهل الثقة. والمحاسبة إن جرت فهى صورية وعشائرية، ومع غيابها غاب "التقييم"، أى تقييم الإنجازات والأداء، فتعطلت مؤشرات التقدم، وغاب الثواب والعقاب.

ويختتم "علام" دراسته هذه بتوضيحه أن هذا كله جرى، في غياب أمور أساسية^(٢٦) منها:

(١) تخطيط عمراني حضاري للقطر كله، بما في ذلك تحديد المناطق السكنية zones بمستوياتها المختلفة واشتراطاتها واستخداماتها، تطبق بكل الحزم من قبل الأجهزة المعنية.

(٢) قانون إسكان متكامل يهتم بكافة خطوات وعمليات البناء الإجرائية والهندسية والإنشائية والإشرافية مع تحديد جهات وأفراد الاختصاص: قانون نصوصه واضحة دقيقة شفافة، ولوائح تنفيذية بنفس الدقة والحزم. ويتم تشريعه بعد طرحه على الرأي العام، وللمناقشة الموسعة من قبل الفعاليات والأطراف المعنية، لكي يخرج متوازناً رصيناً، وقد شارك فيه الجميع بتصيب، ولديه حصانة كاملة ضد التجاوزات والاستثناءات بأنواعها، وله أنياب حادة تنغرز دون رحمة، ومباشرة، في جسم من يحاول لى ذراعه.

(٣) ثقافة سكانية واعية عن طريق الإعلام، وإصدار كتيبات تثقيفية للشعب، خاصة للذين يتعاملون مع مسائل الإسكان والبناء عند أى نقطة أو مرحلة من مراحلها المتعددة، ويتضمن بآباً عن الصيانة وأهميتها وسبل تطبيقها لحماية الثروة العقارية.

(٤) ثقافة جمالية تهتم بترقية الذوق العمراني^(٢٧) في كافة مراحلها. فنمو الوعي الجمالي يصب مباشرة في الوعي الأخلاقي. فحب الجمال ودمائه الخلق وإنطلاقة الإبداع تسير ثلاثتها معاً. والعكس صحيح.

(٢٦) وهناك عوامل مساعدة أخرى مثل:

(١) تأميم قطاع القارلات. فلم تنهيا له الظروف الملائمة للتطور وملاحظة التكنولوجيات الحديثة، وإن دانت له فرص الاحتكار الذي أهدر عصر المنافسة ومراعاة الجودة.

(٢) تهالك نظام الصرف الصحي لقدم عهده مما أدى إلى تسرب المجارى في التربة لسنوات طويلة، وارتفاع منسوب المياه الجوفية مؤثراً على سلامة أساسات المباني.

(٣) إلى جانب الأزمات الحقيقية أو المتوقعة في مواد البناء، مما مهدد صلاحيتها وكفاءتها، مع فتح ثغرة واسعة للفساد والإنفاق.

(٢٧) ويتضح غياب هذه الثقافة في القبح الذي يكثر في عمارتنا ولا تلتنا، وفي شوارعنا ومياديننا، مما يؤكد تدهور مستوى الذوق في تنسيقها وتجميلها.

(٥) دور إجتماعى متحضر للدولة، يتصدى بالسرعة والحسم لأية مشكلة، بل ويعمل على درئها قبل وقوعها. كأن بنى "للإيجار" لإحداث نوع من التوازن فى مواجهة "حُمى" التمليك. أو تستأجر بالسر الإقتصادى الحقيقى، وتؤجر بسعر إجتماعى لفئات معينة، إلى جانب مواجهة العلاقة بين المالك والمستأجر بموضوعية وبفهم يزواج بين الاقتصاد والاجتماع، ويحقق مفهوم العدالة ومقتضياتها.

- ٥ -

والعارفون ببواطن الأمور، ويمدى التسبب والإهمال اللذين يسيطران على مرافقنا الحيوية، وغياب الصيانة ومعايير الأمان والسلامة، وضعف الضمائر، مع عجز الرقابة، فى أسواق أساسية كسوق الطعام والدواء والعلاج، والتعليم أيضاً، ومظاهر سلوكنا المتهور الذى يطغى على العديد من أنشطتنا وأنماط حياتنا، من عربة السيارات فى طرقاتنا، إلى سوقية الجيران واستفزازاتهم - هؤلاء العارفون يتعجبون من سر نجاحنا من كوارث يومية لا حصر لها، كان لا مفر من أن نحل بنا. ولا يجدون تفسيراً لذلك إلا أن مصر "مكتونة" وتحميها قوة علوية تترفق بهذا البلد وبشعبه، سبق ووعده بالبركة، وبالبركة فعلاً ترعاه وتستره. ولا يعود هذا إلى تميز فينا، إنما يعود أولاً وقبل كل شئ إلى أمانة الله وصدق مواعيده، وإلى أعداد مجهولة من المؤمنين الصادقين، فى كل دين، يملأون سماءنا بالدعاء والابتهال والتشفع^(٢٧) من أجل الكنانة ونجاتها من كل سوء^(٢٨).

(٢٧) فى التوراة قصة عميقة عن تشفع إبراهيم أمام الله من أجل أهل سدوم وعمورة قبل أن يحكم القضاء بها. بدأ إبراهيم بقوله «عسى أن يكون خمسون باراً فى المدينة. أتهلك المكان ولا تصفح عنه من أجل الخمسين باراً»، وتناقص العدد حتى بلغ عشرة أبرار، ويحييه الله فى كل مرة «إن وجدت فى سدوم... باراً فى المدينة فإنى أصفح عن المكان كله من أجلهم» (سفر التكوين الإصحاح ١٨: ٢٣-٣٢). وفى إشارة السيد المسيح عن أمثال آخر الأيام يقول «ولكن لأجل اللخثارين تقصر تلك الأيام» (مت ٢٤: ٢٢).

(٢٨) يقول داود النبى: «لأنه ينجيكم من فخ الصيد ومن الوياء الخطر... لا تخشى من خوف الليل ولا من سهم يطير فى النهار ولا من وباء يسلك فى الدجى ولا من هلاك يفسد فى الظهيرة... بخوافيه يظلك وتحت أجنحته تحشى...» (مزمو ٩١: ٦-٣).

- وفى هذا يكتب د. مصطفى الفقى: ومما زلت تقبع فى خاطري كلمات دبلوماسى مصرى مخضرم منذ سنوات طويلة، كلما تازم الموقف الإقليمى وتكاثفت التحديات أمام مصر وأصبحت أمام طريق شبه مسدود، فقد كان الرجل يردد دائماً: «هنا سوف يتدخل أولياء الله من حراس الكنانة عبر تاريخها الطويل». وكنت أعتبر مثل هذا التفكير نوعاً من سطوة الوجدان أو وهم العاطفة. ولكننى إكتشفت مؤخراً أن تلك العبارات التى لا تخلو من طيبة وعفوية هى ذات أسس نظرى فى تاريخنا كله، وما زلت أعتقد أن مصر "محمية إلهية"، يباركها الله ويقف معها فى أحلك الظروف وأصعب الأوقات.

والدليل على معقولية هذا التفسير أنه عندما تقع كارثة ما صغيرة أو كبيرة، يتكشف العديد من الثغرات والقصور والعجز، ليس فقط عن منع وقوعها، أو على الأقل التنبؤ والاستعداد لها، بل وفي وسائل مواجهتها وعلاج آثارها، وبداية الأدوات والمعدات وتخلف التخطيط^(٢٩). ولقد نشرت صحفنا بعضاً من آراء وتعليقات الفرق الأجنبية، التي جاءت للمساعدة في إنقاذ ضحايا عمارة مصر الجديدة المنهارة، فكتبت عن "هرجلنا وعشوائتنا" وأدواتنا وأفكارنا المتخلفة، وكثرة "الرؤساء" في موقع المأساة، وتناقض توجيهاتهم، مع قلة الأيدي التي تعمل فعلاً في التراب والحجر. إلى جانب الصخب والضوضاء-- جعجعة بدون طحين. ولا يخفى أن المسكوت عنه أبلغ من كل هذا.

إنه لا يمكن الطعن في عقليتنا أو ذكائنا، أو الانتقاص من معرفتنا بطبيعة هذه الكوارث، وأسبابها، وسبل درئها وعلاج آثارها. فعندنا خبراء على مستوى رفيع من الخبرة والوعى. وعندنا علماء، ودراسات جاهزة في الأدرج، في مراكزنا البحثية ووزاراتنا، تتناول كافة المشاكل القائمة والمتوقعة وسبل تجنبها، منها مثلاً مشكلة السيول^(٣٠) التي تهددنا كل عام. ولكن وجهاً من أوجه ضعفنا هو بيروقراطيتنا القاتلة

(٢٩) وأحدثها ما جرى في القاهرة فجر ١٧/٥/٢٠٠٠ حين انفجرت ماسورة الغاز الرئيسية بشارع جسر السويس، أثناء عملية حفر لاستبدال مواسير شبكة المياه بالمنطقة، وهددت كلاً من حي مصر الجديدة والزيتون بكوارث واسعة، وفق ما قالته "ماتشتات" الصحف. فقد فشلت محاولات وقف الحريق في بدايته بسبب «الفشل في العثور على أماكن محابس الغاز القريبة من الحادث!».

وقبل ذلك، في ١٥/٥/٢٠٠٠ إنهارت عمارة بحى السيدة زينب، مات وأصيب فيها العشرات ومن مأخذ الناس أن مسئولى الحى تباطؤوا في الاستجابة لاستغاثتهم، وأرسلوا «أربعة رجال بغؤوس لعملية الإنقاذ!».

(٣٠) السيول من «التوازل الطبيعية» التي لها وجه خير، لو عرف الإنسان كيف يروضها، ويستفيد من حملين تحملهما هما الماء والرواسب. والظاهرة معروفة في الجغرافيا باسم الوادى Wadi، وتمنى بين ما تمنى إنذاع المياه الباغت في البحر - الوادى - الذى حفرتة على مدى القرون، في سفوح جبال وتلال البلاد الصحراوية وشبه الصحراوية. وعندما تصل المياه بحملها إلى الأرض المنبسطة، أسفل الجبل أو التل، يبدأ الترسيب وتكون دلتا على هيئة مروحة، تتميز بالخصوبة قد تستغلها بعض البلدان في الزراعة. ورغم حاجتنا إلى المياه بعلمتهم وحكمهم فاستفادوا بوجهها الخير، فنحن نتركها تفاجئنا المرة تلو المرة، فنهدم أرضنا ومشاربنا - ونسبها أحياناً في مخزائنا - ونقتل أبناءنا كأننا عقدنا معها "عهد موت" أبدياً. لم نتعلم من مأساة سيول ١٩٩٤. زدنا فقط من "الظنطة" الفارغة بحجم الاستعدادات الوهمية لها، ففرضنا مرة أخرى في خريف ١٩٩٦، رغم توافر المؤشرات بحدوثها، من زيادة الأمطار في إفريقيا بصورة غير عادية، وفيضان النيل المرتفع جداً الذى يحدث مرة كل قرن. وهي مؤشرات كانت كافية لإدارة "لبية بقطعة" أن تترف أن تغيرات مناخية تحدث، إما دورية أو في سبيلها إلى الدوام، وأن كمية المياه في الطبقات العليا قد تزهدت، وهي مصدر خير للعالم التنبيه، الذى يلجأهم وراء السدود للاستفادة بها. ويقدرها رجال الأرصاد والعلوم الطبيعية بملايين الأمتار الكعبية، التي تكفى لاستصلاح مئات الآلاف من الأقدنة.

وترهلنا وتبلدنا للذان يحولان دون ترجمة الأفكار إلى مناهج عمل وبرامج تنفيذ. فإذا حدث وترجمت عجزت عن بلوغ المستوى اللائق، إما لغياب التدريب المناسب أو لتسيب وإهمال المدربين والمسؤولين معاً.

ولا مجال للإدعاء بغياب الرؤى، فما أكثر الموائيق^(*) الوطنية التي صدرت في العقود الأربعة الأخيرة، تبشر برؤى مستقبلية، وترسم دوائر النهضة وخطوط تحقيقها. ومع أن الأصوات مازالت ترتفع مطالبة بميثاق وطني جديد يشد أطراف الأمة، ويبعث الحيوية في أوصالها، ويجمعها حول هدف مشترك، فالحاجة الحقيقية والأشد إلحاحاً هي إلى ميثاق شرف شعبي، نكتبه بالدم ونغمره بالضمير الحي، نتمعهد فيه كباراً وصغاراً أن نقدر العمل، ونرعى أمانة المسؤولية في مواقنا.

ولا يمكن التعلل بعدم المعرفة الإدارية، فبعد "ثورة ١٩٥٢"، وصدور قرارات التمصير والتأميم، نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات، تكونت قاعدة القيادات الإدارية في البلاد. وبتعاقب السنين تكونت قاعدة إدارية قوية في العديد من التخصصات، واستطاعت أن تثبت ذاتها وتواجه العديد من التحديات وتحقيق الكثير من النجاحات، كإدارتها لقناة السويس، وبناءها للسد العالي، وإقامة الشركات الصناعية الكبيرة. كما تزايد عدد كليات التجارة وأقسام إدارة الأعمال، التي تخرج فيها الألوف من شباب الإداريين، إلى جانب المعاهد العالية والأكاديميات، والاهتمام ببرنامج تدريب الكوادر الإدارية، الذي تشرف عليه وزارة التنمية الإدارية، والأجهزة المتخصصة كالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، ومركز القادة الإداريين، ومراكز التدريب بالقطاعات العام والخاص.

ولا مجال للتعلل بقلة القوانين^(**) عندنا، لأنه ما أكثرها. لدرجة أن صحافتنا دأبت

(*) - فلسفة الثورة ١٩٥٤؛ الميثاق الوطني ١٩٦٢؛ بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨.
- برنامج العمل الوطني ١٩٧١؛ ورقة للتغيرات الدولية ١٩٧٣؛ ورقة أكتوبر ١٩٧٤.
- وثيقة العمل الوطني (أمام مجلس الشعب) ١٩٩٣؛ مجموعة الحوار الوطني ١٩٩٤؛ وثيقة "مصر والقرن الحادي والعشرين" ١٩٩٧.
- بالإضافة إلى إجنهادات الفكر السياسي المصري من قبل للجالس القومية المتخصصة، والفكرين والمتفنيين والمهنيين. وأعمال أكثر من عشر مؤتمرات عن مصر عام ٢٠٠٠. وغيرها الكثير.
(**) - في مقال مهم بعنوان "فقه البلطجة وهمها" (الأهرام ١٩٩٧/٧/٢٢) أشار الأستاذ فهمي مويدي إلى استسراء ظاهرة البلطجة في بلادنا، وذكر أنها وثيقة الصلة «بتراجع قيمة إحترام القانون والنظام العام... والشعور بعجز القانون عن إيفاء الحقوق لأصحابها.

على الإشارة إليها باعتبارها "غابة" من قوانين كتب عليها، كما يبدو، أن تغيب وقت شدة الحاجة إليها، لتبقى "الغابة وشريعتها"، تخرج فى قضايا ومسائل حياة أو موت بمجتمعنا. ورجال القانون عندنا جهابذة، لم يمر جيل من الزمان لم يلمع فيه العديد منهم. ونزاعة قضائنا مشهود لها.

والثنين عندنا قديم العهد، سجله التاريخ معتزاً مباهياً. ومآذنا ومناراتنا تعلن عن حرصنا على العبادات، وإن شابهها النفاق بين ضعاف النفوس، أو تهددتها الشهوة والخرافة يلوذ بها قليلو الإيمان. أما المعاملات فلها معاناة طويلة، تتأذى لما يصيبنا من إنفصام روحى وخوار ضميرى، يؤدى إلى إختلال فى المعايير وإهتزاز فى الموازين، وإرتباك فى القيم وفى تطبيقاتها. وقد ينهار الجهاز المناعى الأدبى فتصاب الأخلاق بالتسمم الذى يملأ طرقات مجتمعنا بالقيء والغثاء.

ومع أن "الدين المعاملة" فكثيراً ما نرى مظاهر الدين فقط، وقد اختفت من الصورة "المعاملة" بكل ثقلها الروحى ووزنها ومزلتها عند الله. وهذه الفجوة بين "الدين" وبين السلوكيات المنضبطة السوية، هى التى تهب منها على مجتمعنا الحسوم وكل صرصر مدمر. ويتذكر سكان أن إشعياء النبى صورها، فى القرن الثامن قبل الميلاد، بأسلوب عبقري، وهو يندد بأخلاقيات وسلوكيات أورشليم وشعبها:

لماذا إلى كثرة ذبائحكم يقول الرب. اتخمت من محرقات كباش وشحم مسعنت
ويدم عجول وغرفان وتبوس ما أسر

حينما تأتون لتظهروا أمامى من طلب هذا من أيديكم أن تدوسوا دُورى
لا تعودوا تأتون بتقديم باطلة. البخور هو مكرهة لى.

رأس الشهر والسبت ونداء المحفل
لست أطيق الإثم والاعتكاف

رؤوس شهوركم وأعيادكم بغضتها نفسى. صارت على ثقلاً. مللت حملها
فحين تبسطون أيديكم أستر عيني عنكم وإن كثرت الصلاة لا أسمع
أيديكم ملانة دماً.

اغتسلوا تقوا، اعزلوا شر أفعالكم من أمام عيني

كفوا عن فعل الشر ... تعلموا فعل الخير

أطلبوا الحق، انصفوا المظلوم، اقضوا لليتيم، حاموا عن الأرملة. (إش ١: ١١-١٧).

فقد بلغت أورشليم أسفل الدرك : كيف صارت القرية الآمنة زانية . ملائكة حقاً كان العدل يبيت فيها . وأما الآن فالقاتلون . صارت فضتك زغلا وخمرك مغشوشة بماء . رؤساؤك متمردون ولغفاء للصوص . كل واحد منهم يحب الرشوة ويتبع العطايا . لا يقضون لليتيم ودعوى الأرملة لا تصل إليهم^(٣١) .

ولقد حفلت صحفنا، إثر إنهيار عمارة هليوبوليس، بهذا المستوى من القسوة تندد بفساد الإدارة . أو كما قال أحدهم «ولا أقصد إدارة محلية ولا بلدية ولا إدارة عليا ولا وسطى، بل أقصد الإدارة بكل أسمائها وبكل أجهزتها ... فقد صارت الرشوة هي الصفة التي تنصف بها النسبة الغالبة من المسؤولين صغاراً وكباراً . والإهمال هو المؤهل لتولي وظائف الحكومة»^(٣٢) . ويضيف آخر أنه يصعب على المرء أن يتصور كيف إنتقل داء الاستهتار واللامبالاة، המתجذ بالفساد والرشوة، إلى نخاع هذا المجتمع وإلى الصميم من أساليب العمل والتنفيذ .

وهذه التنديدات، وغيرها الكثير، أشبه برجع الصدى لمقال نشرته جريدة الأهرام منذ أقل من قرن (١٩٠٣)، بعنوان "الجرح الأليم في جسم البلاد" ، عن الرشوة التي «لا تزال عامة شاملة وأن عدداً من كبار الموظفين في جميع المصالح ما يرحوا يترشون ليهضموا حقوق الناس ويهدموها مباني العدل من أجل الأصفر الوضاح (الذهب)^(٣٣) .

فأبعاد الفساد إذن قد تضخمت^(٣٤) عبر العصور حتى أصبح كثير من صوره المعتادة لا

(٣١) سفر إشعياء النبي ١: ٢١-٢٣ .

(٣٢) الأستاذ سلامة أحمد سلامة (الأهرام) .

(٣٣) الأهرام ديوان الحياة المعاصرة (١٩٦٧) - جريدة الأهرام ٦/٢/١٩٩٧ .

(٣٤) وتشهد لوحة حجرية عثر عليها في معبد الكرنك بالأنفصر (١٩٨٢) على أن ظاهرة الرشوة تغرب في عمق التاريخ المصري القديم . فقد تضمنت بعض القوانين التي أصدرها الملك حورمحب (١٣٣٤-١٣٠٤ ق.م) إشارات إليها، ومنها عقوبة الإعدام للموظف أو الكاهن الذي يقبل الرشوة وهو يقوم بمهام عمله، وللجنود =

يعتبرها معظم الناس فساداً. فالبعض يقبلها على أنها قضاء لا يرد. والبعض الآخر يرى فيها قيمةً اجتماعية وقد استقرت. فالتهرب من الضرائب مثلاً شطارة، والتحايل على القوانين مهارة، وتسهيلات الموظفين، فى مقابل، مروءة. وهكذا.

والفساد كلمة واسعة الدلالة، فالفساد الإدارى يشير إلى الانحراف بالإدارة عن غاية الصالح العام لتحقيق الصالح الخاص غير المشروع. والفساد القانونى هو كل عمل أو تصرف يخالف القانون ويهدف إلى تحقيق الصالح الشخصى لصاحبه، إهداراً للصالح العام واعتداءً عليه، سواء كانت المخالفة صغيرة أو كبيرة، وسواء تمت فى صمت أو صخب. والفساد، دينياً، هو كل خروج عن أوامر الخالق ونواهيه. وأخلاقياً يغطى كل خروج على ما اصطلح المجتمع على أنه مكارم الأخلاق. وليس للفساد ميزة واحدة. وعلى العكس فهو يعرقل قيام أى تنمية اقتصادية، ويقوض الشرعية السياسية، ويهدم الأسس الاجتماعية. ويفرز سياسات سيئة تفرز بدورها مزيداً من الفساد.

ورغم خطورة الفساد الإدارى، فليس من المعتقد أن التركيز عليه وحده، مع تعميم الإدانة بهذه الصورة الواسعة، يساعد كثيراً فى مواجهة القضية الخطيرة أو علاجها.

أولاً: لأن الفساد ليس قاصراً على إدارات الحكومة أو المسؤولين، بل هو أوسع انتشاراً بين الناس على اختلاف طبقاتهم ومهنتهم، من التاجر الجشع المحتال، إلى المتهرب من الضرائب والجمارك، إلى المصدر الغشاش الذى يقتال حلم مصر فى الانتعاش الاقتصادى، إلى الحرفى المخاتل النصاب، إلى المهنى المبتز والمستغل، إلى آخر القائمة التى تبدو لطولها بدون آخر. ثم أن جريمة الرشوة - لب الفساد الإدارى - لا تتم إلا باتفاق أو "تأمر" أكثر من طرف، ومسئولية الراشئ لا تقل عن مسؤولية المرتشى، إن لم تكن أكبر لأنه البادئ بفتح الشفرة فى جسم التزاهة.

= الذين يستغلون سلطتهم للإثراء دون وجه حق. وظلت الرشوة مرضاً فى جسم المجتمع طوال العصور التالية إلى يومنا هذا. وقيل إن الملك السابق فاروق كان «أرفع المرتشين مقاماً» بحكم ما كان يتقاضاه مقابل منحه الانقلاب للراغبين فيها. كما يقال إن الرشوة تطورت تطوراً كبيراً الآن ومنذ إنشاء الإدارة للحلعية باعتبارها مسئولة عن أكبر كمية من الفساد تعاني منه دواوين الحكومة فى مصر.

وللأسف يوجد فى موروثنا حكم وأمثال تفهم على أنها تشجع على الرشوة والتفعية مثل: «إطعم الفم تستحي العين»، و«شيلنى وشيلك». وهالى يجوز أسمى يبقى عسمى. وفى المقابل يوجد فى كتبنا المقدسة ما يحذر ضد الرشوة وعواقبها مثل: «ملعون من يأخذ رشوة (تث ٢٧: ٢٥). والنار تأكل كل خيام الرشوة (أى ١٥: ٢٤). وهى «تعمى أعين الحكماء وتمرج كلام الصديقين» (تث ١٦: ١٩)، وتمرج القضاء، وتفسد سلطة الحكام.

وثانياً: لأن التعميم خطر للغاية. فهو من جهة يبيح الوقائع والحقائق، ويتيح للفاستدين الحقيقين مخرجاً ومفتلاً، وهو من جهة أخرى يعطى إنطباعاً بوجود فساد عام يغطى وجه الحياة كلها بظلاله، مما يضر بسمعة المجتمع ككل، ويشيع فى الناس إحساساً باليأس ويعدم جدوى الإصلاح، كأن الفساد قدر محتوم لا فكاك منه، ويصيب الشرفاء الحقيقيين بالإحباط. ففتحاً الفرص للفساد لأن يسدر فى غيه ويتسع إنتشاراً.

وثالثاً: لأن مسألة الفساد معقدة للغاية، وأسبابها متعددة ومتشابهة، تعود إلى إعتبرات إقتصادية وسياسية وثقافية وإجتماعية وقانونية وإدارية، وإن تصدرتها الأسباب الأخلاقية. وكل بند من هذه البنود يتطلب دراسات وافية وعلاجات^(٢٤) ناجعة وحاسمة من أجل سد منافذ الفساد. فمثلاً العيوب فى الأنظمة والقوانين، مثل القيود والتعقيد المبالغ فيه، وطول الإجراءات وكثرة الموافقات والتوقيعات، إلى جانب تضخم الجهاز الإدارى نفسه، باب واسع لدخول الرشوة، وإنتشار الرأشين والمرتشين.

رابعاً: لأنه لا يكفى الاعتراف بالأخطاء، ولكن - كما يقول چان بول سارتر - ينبغي إعطاؤها التكيف الصحيح. فمن الفساد مثلاً لا نكتفى بالقول إنه من الممارسات الخاطئة، أو أنه شائع فى كل بلاد العالم كما يردد المسئولون. بل واجبنا أن نتصدى بشجاعة لتكييف وتوصيف هذا الفساد لكى نشخص أسبابه على سبيل الحصر، ونكشف بنيته العميقة.

صحيح أن أغلب المهتمين بالحياة العامة فى مصر يتفقون على أن هناك إنخفاضاً واضحاً فى مستويات الأخلاق العامة والأداء الوظيفى والمهنى، وأن الاستهتار أصبح سمة لسلوكيات الكثيرين، وصار الفساد أساس التعامل وبديلاً لحكم القانون فى حالات

(٢٤) نُشرت فى جريدة الأهرام الغراء، فى باب "فضايا وآراء": للدكتور إبراهيم شعاع "محاربة الفساد"، و"إصلاحات تستهدف الفساد بصفة خاصة" (٩٧/٤/٥) و٩٧/٤/١٢. وتركز على إعادة هيكلة الجهاز الحكومى، والقضاء على صور البطالة المقتنعة من أجل جعله أكثر كفاءة وقدرة على الإنجاز السريع وتحسين مصالح الناس، وتعميد الصلاحيات وتوصيف الوظائف بدقة، وسلطات إعطاء القرار، وقواعد الثواب والعقاب ومكافأة التميز. وإختيار المديرين على أساس الكفاءة والنزاهة والوازع الضميرى. وتبسيط الأنظمة والإجراءات الإدارية والإهتمام بشفافيتها، وتوضيحها فى كتيبات ونشرات للجسمهر. وإصلاح النظام المالى وتحديد الضوابط من أجل محاسبة مالية دقيقة وناجزة، وتنظيم أسلوب الرقابة والمراجعة، ومنها التفتيش القورى والمفاجئ. بما يتطلب إنشاء إدارة تفتيش مستقلة تتبع السلطة التشريعية، مزودة بألية للمراقبة المستمرة للإلتزام بالقوانين واللوائح، وللإنذار المبكر ضد الإنتهاكات قبل استغلالها.

كثيرة، وقد سادت الأنانية بمصالحها الضيقة، وطلعت المادية الصارخة النهمة للاستحواز، والتدفع وراء إشباع رغبات الجسد وغدده، وقد تجردت من معانى الجمال والإبداع.

ولكن الصحيح أيضاً أن المجتمع الذى يستسهل رفع أصبعه ليشير إلى فئة معينة ليحملها مسؤولية كل مصائبه إنما هو مجتمع مراهم، لم ينضج بعد ليستوعب معنى المسؤولية للمجتمعية أو المسؤولية الجماعية. وواجب الذين يبادرون برفع الحجر ليكونوا أول من يلقيهم به مشبوهاً أو مداناً فى الساحة العامة، أن يتوقفوا هنيهة ليواجهوا أنفسهم ويسألوا عن مدى مسؤوليتهم عما جرى ويجرى. فالفساد مشكلة للمجتمع كله ولا يمكن مواجهته بفاعلية بغير المشاركة الحقيقية، والالتزام من جانب الجميع، وعلى رأسهم من يتسببون فيه أو يستترون عليه. والإعلام الذى بيده "البوق" ليس بريئاً. والأخلاق، على مستوى الفرد والجماعة، مهمة لأنها أساس التعامل والثقة. والثقة فى حد ذاتها عنصر هام فى قيام المجتمع السليم القوى، فالمجتمعات القائمة على الثقة استطاعت أن تقطع أشواطاً بعيدة فى التقدم. لأن الثقة وجه لعملة وجهها الآخر هو المسؤولية والالتزام، اللذان يؤدى غيابهما إلى سيطرة الريية والتربص على علاقات الناس ببعضهم، مما يكبل حركة المجتمع ويعطل نهضته.

لعل القضية الآن باتت أوضح: فغياب الثقة يعنى غياب الالتزام والمسؤولية، لأنه لا مجال للثقة فحين لا يلتزم أو لا يقدر المسؤولية. وغياب الثقة ناجم عن غياب الأخلاق المرتبطة بوجود ضمير حى يقظ. وغياب الثلاثة يفتح الباب لخراب الدم وموت الضمير وإنتشار الفساد. والفساد غول يأكل الأموال، ويبتلع ثمار التنمية أولاً بأول، ويفسد عمل آليات السوق، ويفزع المستثمرين ورءوس الأموال. والأخطر أنه يقوض أركان الثقة بين أفراد المجتمع، وبينهم وبين النظام القائم - حلقة مفرغة رهية. وهو فى الوقت نفسه عامل تخريبى يهدد مجتمعات العالم^(٣٥) كلها، جنباً إلى جنب مع الإرهاب والمخدرات ومافيا

(٣٥) فقد شاع الفساد المظلم فى عديد من المجتمعات المعاصرة، بحيث لا نجد سوى فروق فى الدرجة وليس فى النوع، بين الفساد المشتري فى بلاد متقدمة مثل إيطاليا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وغيرها، وبين ما هو سائر فى بلاد العالم الثالث حيث يتخذ صوراً فجعة فى الغالب. فالمانيا المعروفة تتوكل بأساليب خفية عادة للتأثير فى أوساط رجال الأعمال والأمن والإعلام والقانون.

- ولقد أصدر المؤتمر الدولى لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، المكون من ٢٨ دولة، فى إجتماعه الأخير بجنيف (١٩٩٦)، عدداً من التوصيات لمكافحة الرشوة فى دول العالم وخاصة الدول المتقدمة، التى طالها بإصدار تشريعات تحرم الرشوة فى المجال الاقتصادى، كما تم الاتفاق على عقد مؤتمر دولى لمكافحة الرشوة فى ديسمبر ١٩٩٧. =

الجريمة ، كعدو ينبغي محاربته دون هوادة . وقد أصدرت مؤخرًا لجنة تابعة للأمم المتحدة ، تخصص بمحاربة الفساد ، توصية بسرعة إنشاء ميثاق دولي لوقف ظاهري الفساد والرشوة على المستوى العالمي ، وحثت على ضرورة إعطاء الأولوية لهذه المسألة .

فالحاجة إذن هي إلى نشر ثقافة الثقة على كافة المستويات . الثقة في النفس وفي الآخر ، الثقة في الوطن والنظام ، والثقة في القوانين والأنظمة وعدالة تطبيقها ، والثقة في الغد والمستقبل ، والثقة في الأسس التي تنهض عليها الثقة في كل هؤلاء . وهي تنبع من القائد ومن الوالدين ومن المعلم ، ومن القانون ، ومن الكتاب ، ومن كافة مكونات مجتمعاتنا ، فمعها تولد المسؤولية ، وبالإثنين يتحرك التقدم ، ويتحقق الأمن والأمان أيضاً . وكما بدأنا هذا الفصل بالتنبيه إلى ضرورة استدعاء تاريخنا استدعاءً إيجابياً ، لنستمد منه طاقة معنوية وسلوكية قادرة على بعث النشاط والاجتهاد في أوصالنا ، نعود لنؤكد حاجتنا إلى إعادة قراءة ثوابتنا ومقدساتنا ، والالتفاف حولها ، وتجديد الثقة فيها ، وفي الله ذاته الذي به " نحيا ونتحرك ونوجد " ، ومن عرشه ينفجر في أعماقنا ينبوع دائم من اليقين والثقة .

- ويؤكد تقرير أصدرته حديثاً (يونيو ٢٠٠٠) منظمة الشفافية الدولية ، وهي هيئة أهلية دولية هدفها مكافحة الفساد ، يؤكد تفشي الفساد والرشوة في العالم . ويشير إلى أن شركات كبرى الدول المصدرة في العالم تلجأ لرشوة المسؤولين في العالم النامي من أجل تسهيلات التعاملات والفوز بالتملكات . كما تتساهل بعض الدول الغربية بالنسبة لسلوك هذه الشركات ، بل إن دولة مثل ألمانيا تعتبر مثل هذه الرشاوى جزءاً من المصروفات التجارية .

- وكشف تقرير للأمم المتحدة (أبريل ٢٠٠٠) عن أن تكلفة الفساد في العالم باهظة للغاية ، مشيراً مثلاً إلى أنه جرى اختلاس ٣٠ مليار دولار من المساعدات الدولية لإفريقيا تحولت لحسابات مفتوحة في بنوك أجنبية . وأوضح التقرير أن البنك الدولي يقدر أن بإمكان الفساد خفض نسبة النمو في أي بلد بنسبة تقرب من ١٪ . كما أشار إلى تزايد عدد السكان الذين يواجهون طلب رشوة من أحد الموظفين ، إذ تصل النسبة إلى ٢١٪ من عدد السكان في أمريكا الجنوبية ، و ١٩٪ في إفريقيا ، و ١٥٪ في آسيا ، و ١١٪ في أوروبا الوسطى والشرقية ، و ١٪ في أوروبا الغربية .

- وحذر تقرير استراتيجي أوروبي من إتساع ظاهرة الفساد الوظيفي والفسح وإرتكاب المخالفات التجارية بين الدول الخمسة عشر أعضاء الاتحاد الأوروبي . وقدر التقرير قيمة هذه المخالفات بنحو ٤٠٠ مليار فرنك فرنسي سنوياً (٢٤٠ مليار جنيه مصري) . وأشار إلى أن مشكلة الفساد الوظيفي تأتي على رأس المشاكل التي تهدد بظلالها الاتحاد الأوروبي .

- وفي عالمنا العربي نقلت جريدة الأهرام (٦/٧/٢٠٠٠) عن جريدة "تشرين" السورية ما كتبه أستاذ جامعي : أصبح الفساد بجسد ظاهرة موزعية في المجتمع العربي ، لها أسبابها وبواعثها الاقتصادية والسياسية والتعليمية والعسكرية . وأرجع هذه الظاهرة إلى ما أسماه "بالدولة الأمنية العربية" يشعارها التمييز : يجب أن يفقد ما لم يفقد ، بحيث يصبح الجميع مدناً تحت الطلب ... وهو ما يؤدي إلى الإنفصال من الفساد إلى الإنسان والضيق!

ومهما اختلف الناس حول تحديد الصلة بين الأخلاق والدين فستظل القاعدة الذهبية هي «أمر الحكمة مخافة الله». ذلك أن الذي يسقط في جوف الفساد، كما يعلن داود الملك والنبي، إنسان «ليس خوف الله أمام عينيه» (مز ٣٦: ١). إنسان «كف عن التعقل عن عمل الخير. يتفكر بالإثم في مضجعه. يقف في طريق غير صالح. لا يرفض الشر». وهو ما يتفق مع ثقافتنا القديمة. فقد آمن المصري القديم بالبعث ويوم الحساب. وآمن أيضاً أنه سيقدم حساباً عن كل إساءة للآخرين، وعن سلوكياته غير المرضية بما فيها تلويثه لمياه النيل!

وبناء مجتمع الأخلاق والثقة عملية تربوية وتدريبية طويلة، يشترك فيها البيت والمدرسة والجامعة، والمسجد والكنيسة، والأندية والمؤسسات الأهلية/ المدنية. وتلعب فيها القدوة الدور الأساسي. وهناك مهمة حيوية جاهزة لتضطلع بها النقابات المهنية والعمالية، وخاصة المهن التي تمس بشكل مباشر حياة وكرامة الإنسان ومستقبله في وطنه، وهي عملية توعية مستمرة بأخلاقيات كل مهنة والقيم التي ينبغى أن تراعيها، في الممارسة والعلاقات واحترام الحقوق، بعقد الندوات، وإعداد ورشات العمل، وتقديم دراسات تنشيطية refreshing courses على مثال ما تقدمه الجامعات في الخارج.

كلمة أخيرة لـ "علام"

إن إنشغالنا بمستقبل بلادنا، وبدورها الحضارى، وموقعها في عالم اليوم الذي يتغير بسرعة الصاروخ، أمر واجب فعلاً، بل هو أقل ما يجب من جانب أبناء مصر، الذين يعرفون قدرها وحققها في أن تحتل مكاناً مرموقاً ورائداً، إقليمياً وعالمياً. فتسمية مصر بـ "نور الكون" لم يأت من فراغ. ولم يكن مجازاً. ولم يكن ابتداءً أو افتراءً على التاريخ. فهي فجر الضمير. ونورها انبثق من ريادتها في عالم المعرفة والعلم، والثقافة بكل صورها، منذ مهد التاريخ. وثوراؤها الحضارى مازال كثرأ غنياً* يلتقط العالم منه كل يوم جديداً.

(*) ومن أحدث ما كُتب عنها العدد الخاص الذي أصدرته مجلة "لورون" الفرنسية، بمناسبة نهاية الألفية الميلادية الثانية، وقال فيه رئيس تحريرها «إن مصر ليست مجرد موقع جغرافى أو تاريخى، وإنما هي حلم البشرية الذي كثيراً ما غذى عقول أجيال وحضارات بعيدة عنها». «وأن مجرد ذكر اسمها» يشير في خيال العالم ذكريات بدايات التاريخ البشرى، وأساطير القدماء، وإنجازاتها الحضارية».

ومصر ستكون كما يريدنا أبنائنا. فإرادتهم الجمعية هي التي تصنع حاضرها ومستقبلها. لا أحد غيرهم ولو كانوا مريخين أو جبابرة هرقليين. ولا قوة غير قوتهم. ولا عزيمة غير عزيمتهم بإذن الله. والله لا يغير ما بقوم ما لم يغيروا هم ما بأنفسهم. فإرادة التغيير ينبغي أن تنبع من أبنائنا، جميع أبنائنا، ومن ثم تأتي الوثبة الكبرى.

وما يبعث على الأمل أن المجتمع الثقافي والسياسي مشغول اليوم بقضايا غاية في الأهمية تعالجها الأعلام بكل الجدية والموضوعية، في الصحف والكتب وغيرها من وسائل الإعلام، وتدور حولها الحوارات والمناقشات الجادة على كافة المستويات الرسمية والأهلية. والحق إنها من أمور الساعة، ويتعلق بها مستقبل البلاد لأجيال طويلة قادمة.

وتأتي في المقدمة القضية الخاصة بتحويل مصر إلى مجتمع **معلوماتي**، قادر على **إنتاج المعرفة** العالمية. وهو ما يفرض عليها الإنطلاق، وفي الحال، من مرحلة التطور الراهنة في المجتمعات المتقدمة. وإتخاذ الخطوة الأولى نحو هذا الهدف وهو الإسهام الفعال في استيعاب المعرفة المعاصرة من مصادرها المتعددة، خاصة وإنتاج الفكر العالمي زاخر ومتنوع ومبدع. وأعلامه في كافة الميادين متشرون في الغرب والشرق، إلى جانب مؤسسات عالمية عريقة تأتي اليونسكو على رأسها. وهو فكر إنساني رفيع، يعكس أثر ثورة الاتصالات، وطابع الإعتماد المتبادل في عالم اليوم، سواء في السياسة أو في الاقتصاد أو في الثقافة، فهو كوني ومحلي في آن واحد.

ولكى نلحق بالركب المعرفي حقاً لابد من إطلاق روح الخيال والإبداع في الشعب بلا خوف من حساب أو عقاب على فكر ما أو حلم. والإبداع شيء رائع، وهو ظاهرة مجتمعية وإن كانت بالأساس فردية تتعلق بالمبدع الفرد أياً كان تخصصه. والظاهرة الإبداعية لا تقف عند حد فهي فعل، وفرد إبداعي، ونتائج إبداعية، وأساليب ثقافية وإعلامية، وعلاقات إجتماعية وممارسات سياسية ونظم إدارية، وهي بمثابة هواء نقي مسجود ومنشط يتسرب إلى كل أنشطة الإنسان فينعشها ويجدددها. وأبرز ما في هذه الظاهرة هو قدرة المبدع على إنتاج أفكار أو أشكال أو صور جديدة في كل مجال يمه، مما يجعل الإبداع ضرورة خصوصاً بالنسبة لاستشراف المستقبل، وذلك لأن الإنسان يواجه مواقف متعددة، بعضها يتسم بالتعقيد، مما يفرض عليه أن يستنهض قدراته الفعالة لكي

يوأجلها بإبداع، ويصوغ لها حلولاً غير تقليدية. ومن المسلم به أن الإبداع لا يمكن نقله، بل لابد من تخليقه وتنميته ومتابعته في التربية المحلية، من خلال نظم الأنشطة الاجتماعية في الأسرة، والانشطة التعليمية في معاهد العلم.

وتتعلق القضية الثانية بتحديث مصر. وتتركز الأفكار المثارة حولها فيما يلي:

- يجب أن يكون التحديث شاملاً في كل المجالات، إذ لا مكان للتغييرات الجزئية. وأن يتم من خلال منهج يعتمد على الدراسة الكاملة للواقع. على أن ينطلق عن قناعة عامة وتامة بضرورته وحتميته.

- تحديث الدولة يعنى تحديث المجتمع وتحديث الناس، أى أنه لا يعنى تحديث الآلات والحواسن والنظم واللوائح، بينما يبقى مستخدموها والمتعاملون معها متخلفين. فالتحديث إنما يمثل المشروع الوطنى للمجتمع بكل فئاته وعلى رأسها القيادات لتكون فعالة وذات مهارات إدارية فائقة قادرة على إحداث التغيير. وتخص المشاركة والإسهام فيه كل المساحات الاجتماعية دون استثناء أو استبعاد أية فئة منه.

- التقدم يصنعه البشر، وهم الذين يصنعون الثروة. ومن هنا ضرورة الاهتمام بالعنصر البشرى، الذى طال إهماله، رغم أنه بداية الطريق ومنتهاه، وإشراكه فى العملية بحيث يكون هناك تكامل فى الرؤية بين الفرد والمؤسسة، مع شمولية الرؤية ذاتها وعلميتها. علماً بأن الذى يدفع إلى تحفيز الناس نحو المشاركة، بالدرجة الأولى، هو إدراكهم فعالية قدرتهم على التأثير فى أسلوب حياتهم وبيئتهم، وإمكانية بناء نوعية حياة قادرة على إشباع حاجاتهم المتزايدة، وتأمين أمنهم وسلامهم. فالمستهدف من التحديث هو التغيير نحو الأرقى، ورفع قدرة المواطن على الوصول إلى مستوى أفضل فى جميع جوانب الحياة المادية والمعنوية.

- التحديث يتطلب إنساناً فاهماً واعياً عارفاً، وقادراً على إحداثه. وذلك الإنسان يصنعه التعليم فى كافة مراحل من الحضارة حتى الجامعة، وينميه التدريب، وتصفله الخبرة والبحث. وسيظل التعليم أولاً والتعليم ثانياً والتعليم دائماً، هو النبع الصافى لى تطوير نهضوى، والركيزة الكبرى للتحديث الحقيقى للمجتمع والدولة.

- ينبغي التركيز على تعليم أساسيات العلوم والعلوم البينية، دون الدخول فى الحشو،

لتدعيم الشخص بالبنية الأساسية التي تعينه على امتلاك آليات التفكير الذاتى، وتزويد قدرته على الإبداع. ويجدر أيضاً الاهتمام بتعليم المنطق والفلسفة وعلم الاجتماع لترتيب فكر وشخصية الإنسان. ويكون الفكر التعليمى ذاته مبنياً على تنمية قدرة الطالب على التحليل والتفكير والربط والاستنتاج والقدرة على التعلم الذاتى، وذلك بأسلوب يحبه فى العلم واحترام الحقيقة.

- والتحديث عملية ثقافية بالدرجة الأولى. ويتطلب الأمر دعم وحماية ثقافة التحديث. فالثقافة هى مفتاح العلم والإدراك والنضج. وهى التى تنتج القناعات، وتؤدى إلى تنمية المهارات، وتمهد للحاق الحضارى المعاصر. وهى منطلق الإبداع الذى يعتبر من أهم عناصر التحديث.

- والحاجة ماسة إلى تنشئة أجيال من المبدعين باعتبارهم قاطرة التحديث الحقيقى والنهضة المتواصلة، والتنمية المستدامة. فالغلبة فى النظام العالمى الجديد هى للابتكار وليس للتقليد، وللتجديد وليس للمحاكاة. ولا بد أن يكون للبلاد دورها فى ابتكار واختراع نماذج جديدة من التكنولوجيا، وتطوير العلوم المختلفة، والمعرفة ذاتها، ليكون للمجتمع إسهامه فى صياغة هذا النظام العالمى.

وعندما يتحقق لنا كل هذا تتألق مصر التى فى خاطرننا، وتظل حقاً وفعلاً بالنسبة لنا "نور الكون".

أهم المراجع

- ١- د. أحمد شوقي ... دراسات مستقبلية
- ٢- أحمد عثمان ... مخطوطات البحر الميت
- ٣- أحمد فؤاد رسلان ... نظرية الصراع الدولى
- ٤- أرنولد توينبى ... دراسة فى التاريخ
- ٥- إزيجنيو بيرجنسكى ... الانفلات
- ٦- آل جور ... الأرض فى الميزان - الإيكولوجيا وروح الإنسان
- ٧- د. السيد عليوه ... إدارة الأزمات والكوارث
- ٨- السيد يسين ... الكونية والأصولية وما بعد الحداثة
- ٩- السيد يسين ... الوعى التاريخى والثورة الكونية
- ١٠- أنيس منصور ... الذين هبطوا من السماء
- ١١- د. أنطون يعقوب ميخائيل ... مصريات . . ثوابت وأولويات
- ١٢- أوزوالد شبنجلر ... إنحطاط الغرب
- ١٣- أوين هاريس ... الحرب الباردة القادمة
- ١٤- برنارد لويس ... صراع الثقافات: المسيحيون والمسلمون واليهود
- ١٥- برنارد لويس ... مستقبل الشرق الأوسط
- ١٦- بول كيندى ... ظهور الدول العظمى وسقوطها
- ١٧- بيير يارنيه ... القرن الحادى والشعرون لن يكون أمريكياً
- ١٨- بيتر برجس ... الثورة الرأسمالية
- ١٩- بيير كالام وأندرية تالمان ... الدولة فى القلب: مبادئ جديدة لتسيير آليات الحكم
- ٢٠- بيير كولر ... المهمة الأخيرة
- ٢١- توماس فريدمان ... السيارة ليكسوس وغصن الزيتون
- ٢٢- توماس مان ... تركيب الثورات العلمية
- ٢٣- جراهام فوللر وليان ليسر ... الإسلام والغرب بين التعاون والمواجهة
- ٢٤- جريس هالسل ... النبوة والسياسة

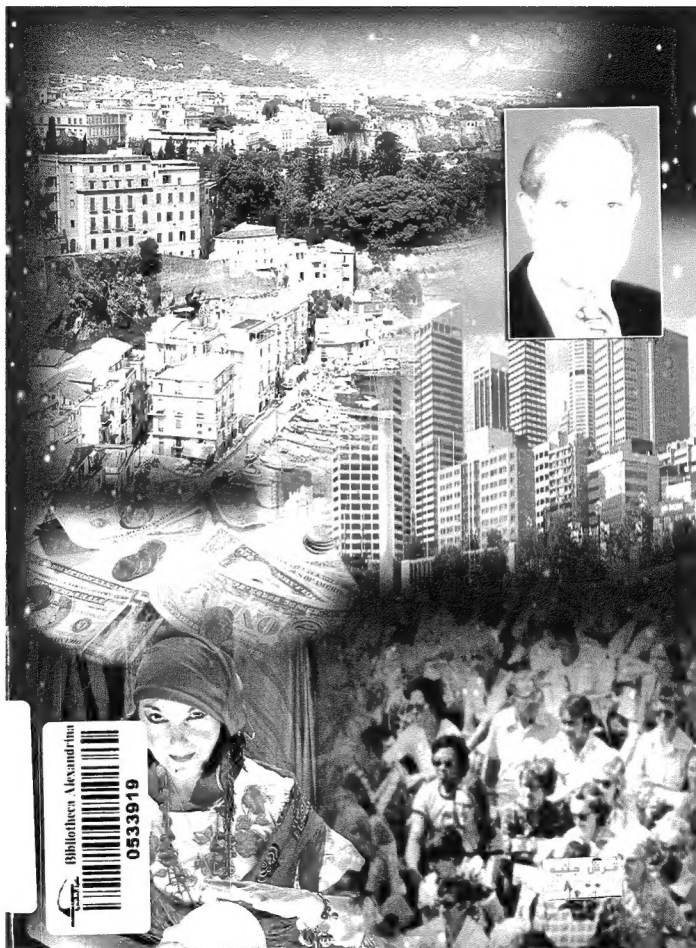
- ٢٥- جلال أميسن ... ماذا حدث للمصريين؟
- ٢٦- جلال عبد الفتاح ... الكون - ذلك المجهول
- ٢٧- جوزيه بوثيه ... العالم ليس سلعة
- ٢٨- چون جرای ... الفجر الكاذب أو أوهام الرأسمالية
- ٢٩- چون ستیوارت ... عن الحرية
- ٣٠- چون والفورد ... هرمجلدون، النفط وأزمة الشرق الأوسط
- ٣١- چون كستی ... قناعات مفقودة
- ٣٢- چون ویلسون ... الحضارة المصرية
- ٣٣- حازم البيلوى ... التغيير من أجل الاستقرار
- ٣٤- د. حامد عمار ... من همومنا التربوية والثقافية
- ٣٥- د. حسن بكر ... العنف السياسى فى مصر
- ٣٦- د. حسين مؤنس ... مصر ورسالتها
- ٣٧- دانيال وجشيك ... نهاية العالم الذى نعرفه
- ٣٨- د. رأفت عبد الحميد ... الفكر المصرى فى العصر المسيحى
- ٣٩- رالف كيتشام ... ثورة الفكر الأمريكى
- ٤٠- رجب البنا ... الأمية الدينية والحرب ضد الإسلام
- ٤١- روبرت ماكنمارا ... جوهر الأمن
- ٤٢- روجيه جارودى ... الولايات المتحدة . . طليعة الإنهيار
- ٤٣- ريتشارد نيكسون ... ١٩٩٩ - نصر بلا حرب
- ٤٤- د. سمير أمين ... مناخ العصر
- ٤٥- سمير مرقس ... الحماية والعقاب
- ٤٦- صلاح الدين حافظ ... عرب بلا غضب
- ٤٧- صموئيل بيكيت ... فى إنتظار جودو
- ٤٨- صموئيل هنتجتون ... صدام الحضارات وإعادة صياغة النظام العالمى
- ٤٩- صموئيل هنتجتون ... الغرب والآخرين
- ٥٠- عادل حموده ... أمريكا الجنة والنار

- ٥١- د. عباس رشدى العمارى ... إدارة الأزمات فى عالم متغير
- ٥٢- د. عبد الجليل شلى ... اليهودية واليهود
- ٥٣- د. عزة عزت ... صورة العرب فى الغرب
- ٥٤- فرانسيس فوكوياما ... نهاية التاريخ
- ٥٥- فرانسيس فوكوياما ... ثقافة الثقة
- ٥٦- فرانسيس فوكوياما ... الانهيار العظيم
- ٥٧- قسطنطين رزق ... معركة الحضارة
- ٥٨- كارل بوبس ... المجتمع المفتوح وأعدائه
- ٥٩- كارل بوبس ... بحثاً عن عالم أفضل
- ٦٠- كارل ساجان ... كوكب الأرض - نقطة زرقاء باهتة
- ٦١- كارولين بيترسون وجون برانت ... رؤية هابل
- ٦٢- كاسبر واينر جسر ... الحرب القادمة
- ٦٣- كريستوفر لاش ... ثقافة الترجسية
- ٦٤- كيرك باتريك ... فتح اللجنة
- ٦٥- لستر ثرو ... مستقبل الرأسمالية
- ٦٦- مارتين برنال ... أثينا السوداء
- ٦٧- د. محمد أحمد سليمان ... سياحة فضائية فى آفاق علم الفضاء
- ٦٨- د. محمد السيد السعيد (المحرر) ... حكمة المصريين
- ٦٩- محمد حسنين هيكل ... سلام الأرواح
- ٧٠- د. نظمى لوقا ... كيف تحكم أمريكا
- ٧١- هال ليندسى ... الكرة الأرضية العظيمة المأسوف عليها
- ٧٢- هلدجارد هوثورن ... توم بين
- ٧٣- هنرى توماس ... أعلام الفلاسفة
- ٧٤- والتر ماك دو جال ... أرض الميعاد والدولة الصليبية
- ٧٥- وليم شروان ... بانعو الخط
- ٧٦- د. وليم سليمان قلادة ... الحوار بين الأديان

- 1-Berger, Peter ... Pyramids of Sacrifice - Political Ethics & Social Change
- 2- Brzezinsky, Zbigniew ... Power and Principle
- 3- Brzezinsky, ... In Quest of National Security
- 4- Brzezinsky, ... Out of Control
- 5- Carson, Ruth ... Silent Spring
- 6- Ericson, Barbara ... Blood Rites: The History & Origins of War
- 7- Haymann, E ... Au Coeur De L'Integrisme Juif
- 8- Heilbroner, Robert ... Paradox of Progress
- 9- Huntington, Samuel ... American Politics
- 10- Kennedy, Paul ... Preparer Le XXI Siecle
- 11- Kuhn, Thomas ... The Structure of Scientific Revolution
- 12- Mohamed, Mahathir & Ishihara, Shintaro ... The Voice of Asia
- 13- Smith, Adam ... The Wealth of Nations
- 14- Smith, Adam ... The Theory of Mental Sentiments
- 15- Strobbs, Thomas ... Salvation For Sale
- 16- Taylor, Charles ... World Handbook of Political & Social Indicators
- 17- Thurow, Lester ... The Zero - Sun Solution
- 18- Thurow, Lester ... Building a World - Class Economy
- 19- Tofler, Alvin ... Future Shock
- 20- Tofler, Alvin ... The Third War
- 21- Weigel, George ... Idealism Without Illusion

محتويات الكتاب

٣	مقدمة
٧	١ الكون الصغير .. الأصغر
٢١	٢ الكون يتسع
٣٣	٣ الكون أكوان
٤٩	٤ الكون .. مسكون لسنا وحدنا
٦٥	٥ أوجاع في الكون
٦٦	١- الزلزال
٧٢	توابع الزلزال
٧٧	٢- الصراع
٩٢	٣- فلسطين .. الوجدع الأكبر
٩٣	٦ أحلام بالكون
٩٤	١- الرأس مالية
١٠٥	٢- مستقبلات
١٣١	٧ نظام جديد للكون
١٥٢	العملة
١٧٠	النظامان الأساسيان
١٨٩	٨ شرطى الكون
٢٤٧	٩ نور الكون
٢٨٨	المراجع



Bibliotheca Alexandrina



0533919

عروش جليليه
٨٠٠